نغمۂ پنجم

نغماتِ امیر

مرتبہ و مصنفہ

حکیم سید امیر جیلانی شاہ امیر خلف الرشید حضرت پیر سید

غلام جیلانی شاہ صوفی قادری فاضلی قدس اللہ سرہٗ و خلد مکانہٗ

ساکن

چک نمبر ۱۰۷ ۔ نہر فتح ۔ ڈاک خانہ چک نمبر ۸ نہر فتح تحصیل چشتیاں شریف

ملنے کا پتہ :۔ ۱۔ محبوب عالم منیجر حفیظ کتب خانہ ۔ ٹامر بک ڈپو ۔ اردو با

۲۔ کتاب ہاؤس ۔ کوٹ کلاں ۔ تحصیل سم

۳۔ ڈاکٹر نور محمد خانپوری ۔ نزد ٹھنڈا کنو

حسب فرمائش

سائیں صوفی حاجی کر

نغمۂ پنجم

نغماتِ امیر

مرتبہ و مصنفہ

حکیم سید امیر جیلانی شاہ امیر خلف الرشید حضرت پیر سید
غلام جیلانی شاہ صوفی قادری فاضلی قدس اللہ سرہٗ و خلد مکانہٗ

ساکن

چک نمبر ۱۰۷ ۔ نہر فتح ۔ ڈاک خانہ چک نمبر ۸۴ نہر فتح ۔ تحصیل چشتیاں شریف ۔ بہاولپور

ملنے کا پتہ :- ۱۔ محبوب عالم مینجر حفیظ کتب خانہ ۔ ٹائمز بک ڈپو ۔ اردو بازار ۔ لاہور
۲۔ کتاب ہاؤس ۔ کوٹ کلاں ۔ تحصیل سمندری ۔ ضلع لائل پور
۳۔ ڈاکٹر نور محمد خانپوری ۔ نزد ٹھنڈا کنواں ۔ ریلوے بازار ۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ

حسب فرمائش

سائیں صوفی حاجی کریم اللہ صاحب ۔ لاہور

قیمت ۲ روپے

زباں پہ خداوند کا ذکر لانا　　ہے نغمہ یہی اور یہی ہے ترانا
حبیب خدا کب جدا ہے خدا سے　　محمد کا ہے نام کیسا سہانا!
ہے مرشد کو ہم نے وسیلہ بنایا　　سکھایا ہے ساز اس نے دل کا بجانا
اسی بربط دل سے نغموں کو چھیڑا
ہے یہ جذبۂ بے خودی والہانہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

التجا بہ پیش پیشوائے پیشوا

اے کہ تو ارفع ز پرواز خیال — کاملاں را از تو شد حاصل کمال
داد تسکیں روئے پاک تو شہا! — کہ تو ہستی پیشوائے پیشوا!
قبلۂ ما او و تو قبلۂ او — زیں جہت من کہ روم وز جستجو
بشنوم از اندرونِ دل ندا — بر شہِ ذی جاہ ہرگاہ شو فدا
نذر کن دل را بہ نذر محی الدین — آں امام و پیشوائے کاملیں
پیر ما عالی نسب والا صفات — او کہ دارد دسترس در ممکنات
چونکہ او اولاد پیرِ دستگیر — صاحبِ دل ہست آں روشن ضمیر
آں شہنشاہ پورِ عبدالقادر است — آقا و مولا و بندہ پرور است
در بٹالہ بود آں ہادیٔ دیں! — ہست در لاہور او مسکن گزیں
پیر خانہ مرکزِ انوار است — پیر عالی قافلہ سالار است
جمع گردند طالبان و عاشقاں — آمدند پروانہ ساں زندہ دلاں
یافتند زیں جا حیاتِ نو بہ نو — حاضرِ دربار شو غمگیں مشو
اے دل پژمردہ آ در گلستاں — تا حیاتِ تازہ مے آئی بہ جاں

نغمهٔ پنجم — مرتبه و مصنفه حکیم سید امیر جیلانی شاہ

قبلهٔ حاجات اے کعبهٔ ما — سوئے مسکیں یک نظر بهرِ خدا
حاضرم بر در به صد عجز و نیاز — من گدائم تو شهِ مسکیں نواز
تاب گویائی نه دارم چونکه من — یک فسرده روح دارم در بدن
یک پندارم سگِ کوئے توام — بادیه گرد ره سوئے توام
گرچه من دیوانه ام فرزانه ام — که به درگاهِ تو من مستانه ام
مست کن مارا تو اے مست عظیم — فضل کن بهرِ خدا تو بر سقیم
من سقیم و بندهٔ سهو و خطا — تو کریم و صاحبِ مهر و عطا
بهرِ غوثِ پاک رضحضرت دست گیر — دست گیر عاصیاں تو دست گیر
بے نوا و خستهٔ کوئے توام — یک نظر محتاج را ابرِ کرم
تو کریم و صاحبِ علم و حکم — چه کنم توصیفِ تو شاها رقم
گو سزاوارے نه ام من جودِ بیت — بهرِ جدِّ پاک کن تو رحمت
بهرِ فاضل شاه مرا سیراب کن — ذرّهٔ ناچیز را مهتاب کن
من نه دانم که خزف یا گوهرم — بندهٔ درگاهِ تو هستم منم
بر گیاهِ خشک یک نظرِ کرم — بنجرے هستم توئی بحرِ کرم
جوش کن بحرِ کرم یک بارگی — دور کن از طبعِ ما آوارگی
گشتم آلوده ز میلانِ اَمل — پاک کن مارا ازیں جهل و دغل
من پریشان خاطر و آواره ام — هائے و هو میکنم بے چاره ام

تو بہ فریاد آ و دستِ من بگیر! کن نوازش اے نوازندہ امیر
تو شہنشاہے امیرے رہبرے ایں غریبے بے نصیبے گم رہے
خوش نصیبم یافتم دربارِ تو داشتم امید از سرکارِ تو
من ز دنیائے دُنی آزردہ ام زیں حیات و زندگی افسردہ ام
خضرِ راہ تو دِہ مرا آبِ حیات مردہ ام، دِہ زندگی محکم صفات
گشتہ ام حیراں ز آشوبِ جہاں دِہ مرا زیں فتنہ و شرہا اماں
اے کشودِ رازِ سربستہ علوم اے مکمل صاحبِ جملہ فہوم
اے علیم سرِّ مکنون ابد اے شناسائے ازل نورِ احد
اے کہ ذاتِ تست فخرِ صوفیاء اے کہ جانِ تست جانِ اولیا
بخش چیزے ایں مریدِ فاقہ مست ایں غریبے داد در دستِ تو دست
یک نظر بر ایں کمینہ کن کریم واسطۂ صاحبِ خلقِ عظیم
کاسۂ ما پر کن از فہم و ذکا، تشنہ کامے را بدہ چند قطرہ ہا
ناخدائے طالبانِ قادری یاوری کن، یاوری کن، یاوری
دہ مرا تسکینِ قلب عالی جناب دفع کن یا پیر از ما اضطراب
آمدم با تو بہ ایں سوزِ دروں موجِ مضطر را توئی بحرِ سکوں

کامراں کن در دو عالم ایں امیر
بدرت شاہا جبیں شاید فقیر

جواب الجواب بہ طرف پیرِ اعلیٰ

حضرت سیّد بدر محی الدین شاہ

چوں کرم نامہ ز درگاہ مے رسد — ایں عندلیبے را تسلی مے دہد

گرچہ من ناکارہ و نادار ام — من بہ یادِ پاک آں دلدار ام

چوں کہ پیرِ ما بہ من داری نظر — در مسرت زندگی کردم بسر

پیرِ ما صورت گرِ تقدیرِ ما! — کر رضائے پاک او تدبیرِ ما!

چونکہ دادم دست من در دستِ چست — شد یدُ اللہ فَوقَ اَیدِیھِم درست

دست پیرِ ما بود دستِ خدا — پیرِ کامل از خدا کے شد جُدا

چوں کہ حق آمد بہ دل باطل گذشت — کہ ز انوار آمدن ظلمات رفت

نفس غلبہ کرد و چوں کرد و خراب — شیخ کامل دفع کرد اضطراب

شیشۂ دل را تصور داد رنگ — دور باشد زو تمامی میل و زنگ

از تصور یوسفؑ آمد در پناہ — کردہ باشد چوں بہ یعقوبؑ نگاہ

مکرِ زن آنجا نہ بودے کامیاب — صورت مرشد چوں آئی در حساب

ایں زنِ فرتوت ثرادہِ مرید — پر ہوس دنیائے فانی پلید

در فریب آئند جملہ ابلہاں — لیک محفوظ اند زیں دانشوراں

بیش ہا از خواہشاتِ فاسدہ — آرزوہائے خراب و کاسدہ
دل ازاں ہامے شود تاریک و تنگ — ہست در پہلوئے من دل عار و ننگ
ننگِ ایماں عارِ دیں را چہ کنم — بر درِ مرشد من ایں ساماں برم
سنگ خارا بودم و گوہر شوم — ذرۂ خاک ہستم و جوہر شوم
مرشد کامل چوں کردم اختیار — من بہ صید معرفت کردم شکار
ہرگہ بودے محتسب شام و پگاہ — کردہ او اعمال خود اندر نگاہ
پیر را داند محافظ پاسباں — مے شود او و سرِ حق را رازداں
بیش ہا گرداب باشند در جہاں — وابتلا ہا اندر زیر آسماں!
بحرِ غم بحرِ الم بحرِ حزیں — کلہم مر را ہلاکت آفریں
چوں سفینہ را نہ باشد ناخدا — غرق گردد درمیان قعر ہا
ہست زیں آفات محفوظ آں نفر — دارد او را پیرِ کامل در نظر
چوں کہ او در کامل استمزاج اند — کاملاں را ناقصاں محتاج اند
نقص ہا را کاملاں کردند دور — صحبتِ شاں کرد مرا ذی شعور
اے مبارک آں خنک روزے مرا — کہ سپردِ پیر کردم خویش را
پیر ما باید کہ فخرِ روزگار — سرِ پنہانی بہ ما گردد آشکار!
سایہ گسترِ ذاتِ پیر اندر جہاں — درگہ او بہر ما دارالاماں
من بہ ایں دارالاماں چوں آمدم — در بہشت عنبریں سائم قدم

چوں بہ آں دہلیز من سائم جبیں
بشنوم دل را کہ فریادی چنیں

اے خوشا بختے کہ ایں دربار تو
شد پناہِ بیکساں سرکارِ تو

پشت ہا در پشت تو باشد ولی
یافتی تو در وراثت راہبری

رہبری پیشہ تو از اجداد ہا
از طفیل آں بزرگاں اے شہا

ایں حقیرے از نقائص پاک کن
وز خباثت طبع را بے باک کن

دفع کن اسقام ہائے ظاہری
دور کن امراض ہائے باطنی

اے سخی تو تنگ دستی دور کن
اے ولی دل را تو پر از نور کن

تنگ دستی آید از تنگئ دل
کرد ایں تنگی طبع را مضمحل

بر کرم ہائے تو بسیار است فخر
تو شہنشاہ است اے سرتاج فقر

بہ نواز از جرعۂ آں ارمغاں
آنچہ مارا کرد فارغ از غماں

تکیہ دارم نام تو اندر جہاں
تا کہ برخیزم ز افتادِ زماں

بہ رس آشفتہ دلاں اے دستگیر
تو کہ باشی دست گیر بے نظیر

از تردد ہا مرا بیروں بیار
ایں تردد سم تر از زہر مار

سمِ ماراں سم تنہا جان اند
و ایں تردد سمہائے ایماں اند

ذات تو چوں حافظ ایمان است
مشکلِ ما ہرچہ باد آسان است

مرشدا تو پورِ آں مشکل کشا
فاتحِ خیبر! علی شیرِ خدا

نامِ او اعلیٰ علیؓ ناصرؓ
بر مدد ہائے غریباں قادرؓ

آں علیؓ کہ بود جانِ مصطفیٰؐ — گوہرِ تاباں زکانِ مصطفیٰؐ
مصطفیٰؐ فرمود آں روحِ من است — جسم و دم و لحم بیشک از من است
چوں نبیؐ فرمودہ ایں جانِ حق — پیشِ عالم کردہ اعلانِ حق را
ظلِّ کامل بود آں کامل ولی — او نبیؐ و او بُوَد ظلِّ نبیؐ
نورِ کامل رحمۃً للعالمین — زیں سبب سایہ نہ دارد بر زمین
فاطمہ زہرا است سایۂ نبیؐ — یا علی المرتضیٰ کامل ولی!
نورِ عینینِ نبیؐ حسنؑ و حسینؑ — ہر دو باشند آں نبیؐ را ظلِّ عین
نذرِ محی الدین ظہورِ پنج تن — مرشدِ ما نورِ پنج تن
در شعورِ ناقص من آیدت — ہر ولی ظلّ نبوت باید ت
تو ولی ابنِ ولی ابنِ ولی — سلسلہ ایں مے رساند تا علیؓ
چوں بگفتم مدحِ تو یا سیدی — من بہ حق گویم تو ظلِّ احمدیؐ
از فقیراں بہ گریزند ابلہاں — ایں نمے دانند کیں شاہنشہاں
گو ز سلطانی تہی ساماں شوند — پر گدایاں را شہنشاہاں کنند
محو باشند چونکہ در ذاتِ الٰہ — حکم ایشاں ہست چوں حکمِ خدا
پیرِ دانا آں براہیم ادھم — کرد خود را فارغ او از بیم و غم
دست بردارد ز سلطانی چناں — او حکومت کردہ باشد بر دلاں
آہنی سوزن ز دستِ او فتاد — حکم بہ آوردن او چوں نہاد

ماہیان آب باشند غوطہ زن
بودند آں ہا در تلاش او مگن

جملۂ مخلوق در حکمِ ولی
تابع شد، کرد او شاہنشہی

گریز از دنیوی شاہنشہاں
طالبِ مرداراند ایں گودکاں

آں شہ دیں پیر کامل بے نظیر
در سلاسل ہائے او تو شو اسیر

تا ترا بخشد او دولت سرمدی
تو بر آں درگاہ خاکِ در شوی

تو اگر باشی عند یبے د حقیر
رشتۂ محکم ترکنی با آں امیر

عریضۂ مکرر بہ جناب پیر اعلےٰ

اے شہنشاہ ہادیٔ دیں از غلام
صد نیاز و صد مصافحہ صد سلام

عرض بگزارم بہ صد عجز و نیاز
گو تو ہستی از غلاماں بے نیاز

پر غلاماں را بہ جز تو شہ نہٗ
جز درِ تو دیگرے در گہ نہٗ

در گہِ مرشد برائے سالکاں
مثلِ فردوسِ بریں اندر جہاں

چونکہ شعلہ ریز شد نار جحیم
نیست راحت جز درِ مرشد کریم

اے کہ ذات تو کشودِ کارِ ما
جملہ علت ہائے ما را تو دوا

مقصدِ دل را بر آور دست گیر
دست گیر اہست تو روشن ضمیر

من چہ گویم این چنیں و آں چناں ‌ ‌ ‌ زانکہ بر تو حالِ من روشن عیاں
من تہی سامانم از علم و عمل ‌ ‌ ‌ دامنم پُر ہست از جہل و غل
زیں جہل برگشتہ خاطر در جہاں ‌ ‌ ‌ زیر دامانِ تو من جوئم اماں
کرد مارا جملۂ طاغوت تنگ ‌ ‌ ‌ اے شہنشاہ از غریباں چہ درنگ
تو بہ آں دربار داری دسترس ‌ ‌ ‌ آنکہ دارد در درِ حق دست رس
گرچہ عبدالقادر او خود قادر است ‌ ‌ ‌ در تصرف ہائے قدرت نادر است
ذی وقار است آں شہ پرہیزگار ‌ ‌ ‌ روزِ پیدائش کہ باید روزہ دار
روز اوّل خلق را راہبر شود ‌ ‌ ‌ راہنمائے اوّل و آخر شود
ز ابتدا تا انتہا آں پیشوا ‌ ‌ ‌ آں مکمل مظہرِ نورِ خدا
آں شہِ ابرار و مخبر اتقیاء ‌ ‌ ‌ غوث الاعظم نیّرِ رُشد و ہُدیٰ
پیرِ ما تو ہر آں پیرانِ پیر ‌ ‌ ‌ دستِ من محتاج را محکم بگیر
گو بہ قعرِ بحرِ غم غرقاب ام ‌ ‌ ‌ من سگِ آں غوثیہ القاب ام
کُلُّ عُودٍ داخِلٌ السَّوْلِ شانِ او ‌ ‌ ‌ خشک کردد بحر را فرمانِ او
کوہ آفات و مصائب بر سرم ‌ ‌ ‌ زیرِ بارِ کوہ مالیدہ شدم
زانکہ دُقَّتْ وَاخْتَفَتْ فرمودہ ‌ ‌ ‌ بر سرِ ما ہر لمحہ موجودہ
از جبالِ غم نہ غم دارم ولے ‌ ‌ ‌ غوث الاعظمؓ پیرِ ما چوں رہبرے
ز آتشِ اعمالِ بد محفوظ ام ‌ ‌ ‌ من زخمدتْ وَالطفتْ محفوظ ام

پیرِ ما افسردہ کرد ایں آتشے — دارد ایں توفیق آں زندہ دلے
قوتے دارد ز اللہ پیرِ ما — قوتِ لاغوث را کرد و فنا
بے شبہ ایں قوتِ روحانیاں — زندہ کردند بانظر مردہ دلاں
چوں نہادند فوقَ میتِ سرِ خود — زندہ باید مردہ زیں سر خود بخود
زیں سبب فرمودہ افعلْ ما تشاءُ — با مریداں اسمِ عالی شد پناہ
چونکہ مرشد شد غُزُوْمٌ عِنْدَ الْقِتَالْ — خوار گردند دشمناں در ابتذال
حافظ و ناصر بود چوں پیرِ ما — من چرا اندیشم از سہو و خطا
چوں سگِ درگاہِ قادریہ شدم — من بہ شیرانِ جہاں قادر شوم
داشتند ایں شانِ ہیبت ایں سگاں — لرزہ بر اندام شیرانِ زماں
ایں قلادۂ غلامی در گلو — بہ ز شاہیٔ جہاں اے نیک خو
آنکہ دینِ فاضلی کردہ قبول — فضلِ ربّی و فضیلت شد حصول
یک نظر چوں گوشۂ چشمے کشید — زاں مریدے صد پیالہا چشید
ترسم از مرشد نگاہِ خوش نظر — تا بگذرم از جہاں وانگہ قدر
ترک کردم عالمِ ناسوت را — من ز ناسوت آمدم لاہوت را
تا کہ من آگاہ شوم از لامکاں — عالمِ قدوس را گیرم نشاں
باشم آزاد از جہانِ آب و گل — ز آب و گل کردم نہ روح را مضمحل
روح باشد طائرِ علوی مکاں — زیں سبب ایں را بلند است آشیاں

ذات مرشد روح پرور اے عزیز　　　　　مے دہد ایں روح را او فزتمیز
نذر محی الدین قطب عالمے　　　　　بر مریداں مہرباں تشنہ ہر دمے
فی زمانہ فردِ کامل او فرید　　　　　کرم گستر بود او بر ہر مرید
نذر کردم من بہ کشتِ دل براو　　　　　جز وصالِ او نہ دارم جستجو

کرد او مارا بہ یک نظرے امیر
چوں امیرے ہست آں روشن ضمیر

التجائے بینوا بردرِ پیشوا

ہزار بار جو دھوؤں گلاب سے میں دہن　　　　　تو پھر بھی بار کثافت سے کر سکوں نہ سخن
مگر بہ رشتۂ پاکیزۂ مریدی سے　　　　　اگر ہے تاب سخن، تو ملی ہے تجھ ہی سے
میں، اپنے مقصدِ ذاتی کو لب پہ لاتا ہوں　　　　　نہیں مجال مگر پھر بھی کہنا چاہتا ہوں
بڑی جناب تری فیض عام ہے تیرا (اقبال)　　　　　فرشتے پڑھتے ہیں جسکو وہ نام ہے تیرا
قبول عجز مرے اور سلام ہو جائیں　　　　　سیاہ کار پہ الطاف عام ہو جائیں
شرابِ شوق کی مستی مجھے دوام رہے　　　　　تری نگاہِ کرم ساقیا مدام رہے
ہر ایک سانس مرا ہو ندائے الا اللہ　　　　　مدام دل سے ہو جاری صدائے الا اللہ
اسی شرابِ ظہور کا دور ہو ساقی　　　　　چڑھاتے جائیں مگر لب پہ اور ہو ساقی

کمالِ عشق دے ایسا کہ انتہا ہی ہو
فنا ہو ایسی کہ دراصل وہ بقا ہی ہو

چڑھا کے رنگ مجھے رنگ صبغۃ اللہ سے
مٹا کے ہستی مری کو ملا دے اللہ سے

ترے امیر پہ جب ہو نزاع کا عالم
زبان خشک ہو آنسو سے چشم ہو پرنم

تمام سختیاں جب اپنی انتہا پر ہوں
نگاہیں لطف و کرم کی ادھر برابر ہوں

مری زبان سے ہو جاری صدائے الا اللہ
ادا لبوں سے ہو میرے ندائے الا اللہ

وہاں بھی لاج محمد کے نام رکھ لیجو
حضور! یاد مرا یہ سلام رکھ لیجو

گدائے در بادشاہ

تیرا روضہ نور بھرا ہے نوری سب دربار۔ بحرِ سخا و جود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
یا خواجہ میں تیرا گدا ہوں جھولی بھر دے در پہ کھڑا ہوں۔ سائل ہوں اور مانگ رہا ہوں
قدموں میں اب آن گرا ہوں تو لج پال نہار۔ بحرِ سخا و جود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
بال کھلے ہیں حال پریشاں لب پر آہیں۔ چشم ہے گریاں دل ہے مضطر چاک گریباں
آئی بھنور میں سخت ہے طوفاں نیا لگا دے پار۔ بحرِ سخا و جود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
مجھ کو غموں نے آن ہے گھیرا۔ رنج و الم کا دل میں ہے ڈیرا تیرے سوا یاں کون ہے میرا
امیر اگر ہے تو اک تیرا بگڑی بات سنوار۔ بحرِ سخا و جود و عطا ہے تیری بڑی سرکار

آخر کب تک یونہی رہوں گا کب تک ہجر کے صدمے سہوں گا کب تک ٹھنڈی آہیں بھروں گا
جیتے جی کب تک میں مروں گا للہ بخش دیدار بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
کبھی تو آ اے طبیب روحانی پوری کر دے آس پرانی دور ہوں سب مرضیں پنہانی
تو نے کیا دل میں ہے ٹھانی تڑپے ہے بیمار۔ بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
اپنی رنگن کچھ تو چڑھا دے ایک نظر سے دل کو جگا دے وہموں کی کثرت کو مٹا دے
بھولا سبق پھر یاد کرا دے کھول دے سب اسرار بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
چھوڑ کے میں دنیا ناسوتی۔ آملکوت میں بن جبروتی کروں طبیعت کو لاہوتی!
پاؤں صفتیں سب ہاہوتی تو ہے بخشنہار بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
کر دے برہم دل کے سکوں کو توڑ دے تو اس غم کے فسوں کو اور بڑھا دے میرے جنوں کو
کر دے اشارہ کن فیکوں کو اے عالی سرکار بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار
یا خواجہ یا غلام جیلانی یا راہبر مرشد حقانی شیخ طریقت پیر لاثانی
آپ کے در پہ امیر جیلانی کرتا ہے عرض پکار
بحرِ سخا وجود و عطا ہے تیری بڑی سرکار

یا غلام جیلاں راہبر

یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پر
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

جو خمر آپ پی چکی ہم کو بھی وہ پلا دے
دنیا کے غم مٹا دے دکھ درد سے چھڑا دے

پیتم پریت کی سب رسمیں ہمیں سکھا دے
مخمور سب کو کر دے ہاتھوں سے جام بھر کر

یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پر
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

مے خانۂ قلندر کا تو بنا ہے ساقی
اس خمکدے میں ساقی جو رہ گئی ہے باقی

ہم کو پلا دے تاکہ دلبر سے ہوں ملاقی
تیری سخاوتوں کا جاری رہے یہ لنگر

یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پر
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

مینا و جام بھر دے سیراب ہم کو کر دے
اور بے نیاز ہم کو اے خضر راہ کر دے

چشمۂ آب حیواں سے بھر کے بے خطر دے
تیرے خادموں کا ہر گدا ہو کوئی سکندر

یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پر
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

تو ہے شہ طریقت اور معرفت کا والی
رہِ مستقیم کی ہے تعلیم تیری عالی

اور تیری سب کتابیں مضموں میں نرالی
تو نے سمو دیا ہے کوزے میں ہی سمندر

یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پر
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

در پر ترے جو آیا مقصود اس نے پایا
اخلاص سے جو آیا سب مٹ گئے خطایا

ذروں کو تو نے پل میں مہتاب ہے بنایا
جاری ہے فیضِ تیرا محشر تلک برابر
یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پہ
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

ترے ہجر نے ہے مارا کچھ دل کو دے سہارا
ہے کون اب ہمارا کردو غم غلط خدارا
ترے خادموں کا آقا چمک اٹھے پھر ستارا
زیارت کرائیں اپنی جو خواب میں ہی آکر
یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پہ
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

ہم بیقرار ہیں سب اور دلفگار ہیں سب
اور فیضِ باطنی کے امیدوار ہیں سب
ترے در پہ مل کے آئے یہ خاکسار ہیں سب
دامن ہمارے بھر دے حاضر ہوئے ہیں آکر
یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پہ
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

آباد اور قائم دائم رہے یہ گلشن
ظلمت کدۂ دنیا میں ہے ہمارا مامن
ترے فیض کا یہ مرکز تیرا یہ پاک مسکن
ملتا سکون ہے یاں اے دلنواز دلبر
یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پہ
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

تیرے امیر کی سب فریاد ہے تجھی تک
قصۂ دردوغم کی روداد ہے تجھی تک
اور دل کی داستانِ ناشاد ہے تجھی تک
درماندگاں کے درماں اس درد کی دوا کر
یا غلام جیلاں راہبر سائل کھڑا ہے در پہ
کچھ بخش واسطۂ شہ گل حسن قلندر

دربار پرانوار حضرت علی ہجویری داتا گنج بخش علیہ رحمۃ اللہ

جمعرات کے دن کے تاثرات

تیرا دربار سخی سارا سراپہ انوار — کھلتے دل پہ ہیں یہاں آ کے رموز و اسرار
خلق آتی ہے یہاں تیری زیارت کے لیے — تاکہ دل کو ہو سکوں اور اسے راحت بھی ملے
بیشک آتے یہاں دنیا کے طلبگار بھی ہیں — کہ شفاخانے میں آتے سدا بیمار ہی ہیں
آتے پاکیزگئ نفس کی خاطر ہیں سبھی — دل کو کر دیتی مجلّٰی ہیں نگاہیں تیری
پرتو مہر محمد ہے تیرے روضہ پر — قلب ہوتے ہیں منور ترے در پہ آ کر
در و دیوار سے ضوبار ہے کیا تیرا جمال — اس ضیاریزی سے دل ہوتا ہے خورسند و نہال
جگمگا اٹھتے ہیں سینے تری تابانی سے — کفر کافور ہوا نور کی لمعانی سے
دن کو سورج ہے اگر رات کو تو ہے مہتاب — کوکبِ دُرّی ترا نور ہے کیا عالمتاب
کھینچتی سب کو ہے داتا تری روحانی کشش — بخشتا گنج ہے تو واہ رے تیری بخشش
سر جھکائے ہیں کئی اور کئی محوِ طواف — رو رہے ہیں کئی پکڑے ہوئے پوشش کا غلاف
چاہتے ہیں یہ کئی ان کو سعادت ہو نصیب — اک نظر دیکھنے کی رکھتے تمنا ہیں غریب
ان میں اکثر ہوئے مشغول قرآں خوانی ہیں — اس طرح محو ہیں کہ دنیا ہی بھولی ہے انہیں
یوں مراقب ہوئے بیٹھے ہیں کئی جھکتے تئیں — اپنے ماحول کی بھی جن کو خبر تک ہی نہیں

تو ہے وہ نیرِ اعظم کی شعاعیں تیری
تیرہ و تار دلوں کو ہیں یہ روشن کرتی

گھومتے شمع پہ یہ کس طرح پروانے ہیں
ساری دنیا سے نرالے ترے مستانے ہیں

اپنے مستانوں کی خاطر مرے دل کو دے کس
داتا محتاج نہ دنیا میں کسی کا میں رہوں

ہر طرح کر دے امیر اپنے گدا کو آقا
میرا دامن تہی اور دست رسا ہے تیرا

شعر ؟

دردِ دل جب منتشر کر دے طبیعت کا سکوں
بیقراری توڑ دے جب صبر کا باطل فسوں
ہجر کی تلخابیوں سے ہو فزوں جبکہ جنوں
شعر کی صورت ادا ہوتا ہے پھر سوزِ دروں

مناقب حضرت علی کرم اللہ وجہہ

مولانا عبد الرحمٰن جامی علیہ الرحمۃ کی فارسی عربی نظم کا ترجمہ اردو میں

اماموں کی سرتاج علیؑ کی ہے سرکار
ہیں بعدِ نبیؐ آپ امت کے سردار

زمیں آسماں عرش و کرسی سراسر
ہیں اس کی اطاعت میں قائم برابر

ہیں روشن یہ سب چاند سورج ستارے
علیؑ سے یہ عالم منور ہیں سارے

علیؑ ہیں چچا زاد بھائی نبیؐ کے
وزارت میں ہم مثل ہارون نبی کے

ترے خوانِ نعمت پہ شاہ و گداگر
یتیم اور قیدی تھے مہماں برابر

نہ لذات پر تھی نظر مرتضیٰ کی
فقط جَو کی روٹی پہ ہی اکتفا کی

ترے مدح خواں کو قیامت کے دن بھی
نہیں ڈر کہ پشت و پناہ ہے تو اس کی

علیؑ اولیاؤں کا برحق سہارا
مدد اس کی نبیوں پہ ہے آشکارا

پئے جامِ کوثر وہ پاکیزہ شربت
تھا جس میں نہاں نشۂ لطف و رحمت

علیؑ کی محبت ہو جس دل میں قائم
رہے خطرہ و شر سے محفوظ دائم

ہے اولادِ حیدر کا دشمن کمینہ
جلے نارِ دوزخ میں اس کا سفینہ

جسے نسبتِ دوستی ہو علیؑ سے
نہیں ڈرتا منکر نکیر اور کسی سے

امیرؔ اپنا احوال کیونکر چھپائے
جو دیکھے سنے خود اسے کیا سنائے

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہُ

کلمہ کلمۂ طیبہ ذکرِ نفی اثبات ہے — دل سے اگر تو مان لے یہ بات پھر کیا بات ہے
دائم اسی کا ذکر کر کیا دن ہے اور کیا رات ہے — تو اپنے آپ کو ڈھونڈ لے بس یہی کرامات ہے

لا کے دریا میں لگا غوطہ دلِ آگاہ کا
پھر ڈھونڈ لائے گا تو موتی واں سے الا اللہ کا

آرائشِ کون و مکاں اور خواہشِ فرزند و زن — خوش رنگ پوشاک و تن محویت جاہ و ذقن
شہرت پسندی فکرِ زر اور دنیوی رنج و حزن — حرص و ہوا میں کھو دیئے ناداں دل میں تو نے عقل و تن

تو ان بتوں کو توڑ دے مضرابِ لا اللہ سے
دل صاف کر دے شرک سے رکھ رابطہ اللہ سے

ہے تیغ کلمۂ طیبہ اور عشق ہے تیری سپاہ — تقویٰ کو لازم جان کر تو مانگ شیطان سے پناہ
مرشد سپہ سالار کے احکام پر تو رکھ نگاہ — قائم تو رہ اس راہ پر بتلائی جو اس نے ہے راہ

مرشد نے جب کر دی توجہ تیرا بیڑا پار ہے
بن اس کے ڈوبے ہیں کئی دنیا بڑی منجدھار ہے

ہیں مخملیں بچھونے سب بے فیض ہے رنگِ چمن — مہمل ادائیں حسن کی بے فائدہ اس کی لگن
گر عشق صادق ہے ترا دے چھوڑ صحرا و دمن — گھر میں تلاشِ حسن کر اور یاد رکھ میرا سخن

منہ آنکھ ناک اور کان کو بس بند کر خاموش رہ
اور اک سرودِ ربطِ دل سے تو ہم آغوش رہ

قدموں کی آہٹ میں ترے توتل کی قلقل ہے چھپا — صرصر میں اسکی ہے نہاں تیوں کو جب چھیڑے ہوا
انجن بھی آکر جوش میں کرتا ہے حق حق کی صدا — حق حق کی آتی ہے صدا تیرے دل سے غافل برملا

کر کائنات میں رات دن یوں مبتلا تو فکر کو
تا مطمئن ترا قلب ہو دائم کر اس کے ذکر کو

ترا عیش و عشرت قہر ہے ترا تہید تیری زہر ہے — تیرے نفس کی موج بھی گویا عدم کی لہر ہے
وحدت سمندر کی طرح تیرا وجود اک نہر ہے — جب گم ہوا وحدت میں تو پھر نہر سے بحر ہے

پانی میں پانی مل گیا کثرت سے وحدت ہو گئی
جزو اپنے کل میں رچ گئی اور غیریت سب کھو گئی

اک راز ہے اللہ ھو اندھوں کو اس کی کیا خبر — مخفی ہمارے سانس میں اور دل ہے مدوجزر
باجے کی سرگم میں نہاں جاری مغنی کے تار پر — ہر شے اسی کا ظہور ہے ہر چیز میں ہے وہ جلوہ گر

کہتا نہ کیوں اللہ ہوں منصور تو مجبور تھا
نا حق چڑھایا دار پر اندھوں سے یہ مستور تھا

ہیں لا الٰہ دنیائے فانی اور اسکی خواہشات — جوہر ہے الا اللہ ترا جو ہے وجودِ ممکنات !
نائب ہے تو اللہ کا اور ہے خلیفہ کائنات — تجھ میں ہے جب اللہ نہاں پھر غیریت کی کیا ہے بات

محمل ہے خود دلبر کا تو دیکھ ہے خود اندر حجاب

اِقْرَاءُ کِتَابَکَ اسلئے آیا ہے حکم اندر کتاب

دُوئی کا جب پردہ اُٹھے تو پھر نظر آنے لگے — کہ چھپ کے بیٹھا کون ہے تہ خانۂ دل میں ترے

مطلب سمجھتا کیا نہیں تو غمزۂ محبوب کے — شہ رگ سے بھی نزدیک تر بنتے ہیں ہم اندر ترے

کیا یاد ہیں کچھ واقعاتِ پیرِ صابر کلیری

کہ کن اداؤں سے بجاتے تھے وہ سازِ دلبری

اور مرشد عالی فریدالدین شکر گنج حضور — کیا محو کرتے ذات میں تھے فنات کو وہ ذی شعور

اور اس سرد و سرمدی سے کرتے حاصل تھے سرور — وہ عارضی لذاتِ دنیا سے سدا رہتے تھے دور

ترکِ دنیا ترکِ عقبیٰ ترکِ مولا ترکِ ترک

ہے یہی اور اک کامل و درویشوں کا درک

دنیا ہے اک دارِ محن اک خواب ہے، آرام یاں — اک ذکرِ حق آرام ہے باقی ہیں بے آرامیاں

اس کی عبادت کا ہے سب کام ہیں ناکامیاں — ہے پختگی اس کام کو باقی ہیں ساری خامیاں

تو سیکھ لے اس ذکر کو جا کر کسی انسان سے

مرشد کا دامن پکڑ لے تو صدق اور ایمان سے

ترا عشق مخفی گنج ہے اور عقل اس کا مار ہے — گر مار دے اس مار کو پھر بیڑا تیرا پار ہے

حاصل گرو سے گیان کر تیرا یہی اُپائے ہے — ایمان تیری سپر ہے کلمہ تری تلوار ہے

ہو جہادِ زندگی میں پیر کا تو ہم رکاب
منزلِ مقصود پہ لے آئے گا تجھ کو شتاب

آرزوئیں ترک کرکے ان سے اب بیگانہ بن
راہِ مولا کا ہی سالک اک فقط مستانہ بن

پی شرابِ بیخودی اور صوفیٔ رندانہ بن
تا عروج حاصل ہو تو خاکِ درِ جانانہ بن!

فقرِ فخری کا ہو خادم تو اگر مثلِ بلال
تجھ کو ہو جائے امیرؔ حاصل درخشندہ کمال

كَانَ اَمْرُ اللّٰهِ مَقْدُوْرًا ط

تو بیقرار ہے کہ خدا پر یقیں نہیں
ناقص یقین ہے ترا حق الیقیں نہیں

امرِ الٰہ ہوتے ہیں مقدور اسطرح
جب امر ہو گیا تو پھر اس میں نہیں نہیں

اعمالِ نیک و زشت کا بدلہ ضرور ہے
قانونِ حق کا بلبے یہ حق کے قریں نہیں

جھکتا ہے غیرِ حق کے حضور آدمی وہی
جھکتی خدا کے روبرو جس کی جبیں نہیں

مردار کھائے اور پھر وہ پاک ہی رہے
دیکھی یہ بات ہم نے تو اب تک کہیں نہیں

دعوئے اولیائی ہیں دنیا کی ہو طلب
کوئی طلب پھر اس طلب سے کمتریں نہیں

مربوطِ حق سے ہو کے جو اس میں فنا ہوئے
باقی پھر ان پہ قیدِ زمان و زمیں نہیں

یکسوئی ذاتِ احد میں حاصل ہوئی جنہیں
دِل ان کا فکرِ دنیا سے ہوتا حزیں نہیں
جنت وراثت ان ہی لوگوں کی ہے اے امیرؔ
دنیائے فانی کی ہوس جن کے تئیں نہیں

دُعَا

الٰہی ہمیں ایسا دل عطا کر
رہے راضی ہر وقت جو بر رضا
زباں ایسی دے اے مرے کبریا
کہ تکلیف میں بھی کرے شکر یہ
بدن کو نہ آرام کی ہو طلب
کہ دنیا ہے قصۂ لہو و لعب
نہ لہو و لعب میں تو مشغول کر
عبادت ہمارا تو معمول کر
عبادت ہی اک فعلِ مقبول ہے
سعادت عبادت میں محصول ہے
تجھے یاد کرنا بڑا کام ہے
تری بندگی میں ہی آرام ہے
یہ روحانی امراض کی ہے دوا
مریض اس دوا سے ہیں پاتے شفا
تری یاد سے دل کو تسکین ہو
ہو مسرور دل گرچہ غمگین ہو
نہ ہم کو کسی سے ہو بغض و عناد
کہ کرتا ہے یہ دل میں پیدا فساد
یہ روحانی طاعون ہے نامراد
کہ بہتا ہے پھر اس سے گندہ مواد
کہ بدگوئی کے اس میں سامان ہیں
بڑے فتنوں کے اس میں امکان ہیں

زباں اور تلوار کے گھاؤ ایک
ہیں بچتے سدا اس سے مردانِ نیک

جو لوگوں کی ہر وقت چغلی کرے
نہ تاثیر اس کی زباں میں رہے

جو لوگوں میں چغلی کا دستور ہے
کہ رستی زباں مثلِ ناسور ہے

یہ غیبت ہے ریم اور گندہ لہو
جو بہتا ہے ناسور سے ہو بہو

بچا اس غلاظت سے مولا ہمیں
زباں سے کسی کی نہ غیبت کریں

حسد کی مرض سے بچانا ہمیں
نہ اس آگ میں تو جلانا ہمیں

یہ کھا جاتی ہے نیکیوں کو ضرور
نہیں آگ کو کوئی ایسا شعور

کہ گھر کے وہ سامان کو نہ جلائے
تباہ ہے ہر اک چیز جو زد میں آئے

یہ نارِ جہنم ہے شعلہ کناں
حسد دل میں ہے کوہِ آتش فشاں

یہ دنیا میں دوزخ کا سامان ہے
خداوند تو ہی نگہبان ہے

حسد عقربِ نیش زن کی مثل
ہے کر دیتا جان و بدن کو یہ شل

قلق اضطراب اور اک انتشار
پناہ اس سے ہے تیری اے کردگار

بچا حرص و لالچ طمع سے ہمیں
جو مل جائے اس پر قناعت کریں

ہے گرچہ ترا رزق بے انتہا
ہے محدود لیکن مرا حوصلہ

تو طولِ امل کو بھی محدود کر
جو شیطاں کی راہیں ہیں مسدود کر

ہیں الجھاتی ہم کو بری خواہشات
پناہ دینے والی ہے تیری ہی ذات

تو جذبۂ ایماں سے معمور کر
خزانے دلوں کے تو بھرپور کر

تو اپنے فقیروں کو کر دے امیر
خزانوں کا مالک ہے تو اے قدیر

دُنیا طلبی

این بگیرند اہل دنیا شیوۂ
مال دنیا را بدانند میوۂ

کارِ دنیا را بہانہ ساختند
واز امورِ دین دل برداشتند

مال دنیا میل دل را زاد کرد
او سکون قلب را برباد کرد

ذکرِ مولا نورَ و ذکر مال نارِ
باشد این دل را غذا او آں آزار

حُبّ دنیا ظلمت سہو و خطا
حُبّ دین است مخزنِ نور ہُدیٰ

حُبّ دنیا رأس کل خطیات
ہست فرمودۂ فخرِ کائنات

ظلمتِ عصیاں زنادانی کہ بوُد
از طمع ہا آید آں اندر وجود

از تکدر شیشۂ دل شد خراب
ضائع میگردد ازو آں آب و تاب

روح چوں باشد فسردہ دل بمُرد
شد بہ شیطانی وساوس خرد برد

صورت دلبر نظر ناید ازو
از چنیں دل بہتری ہرگز مجو

دل کہ باشد مرکزِ انوار حق
مال دنیا آنچہ سامانِ قلق

قلب از او چونکہ آلودہ شود
از عبادت دور و بیہودہ شود

بستن دل در امور دنیوی　باعث نقصِ شعورِ آخندی
عشق مولا سوز و سازِ زندگی　انیست سرمایہ و رازِ زندگی
زندگئ اہلِ دُنیا شد خراب　عمر بگذارند ایشاں در عذاب
بہر دنیا دشمنِ یک دیگر اند　نیش کینہ پروری ہاے زنند
نایدت رنجِ محبت از دلاں　آتش بغض و حسد شعلہ کناں
گلشن مہر و محبت شد خراب　جان و دل را آتشے کرد کباب
خود برادر را برادر دشمنے　از پئے کیں خار دارد در دلے
خالی داماں از گل مہر و وفا　در دلاں دارند بسکہ خارہا!
گلشن دل خشک شد وائے ستم　باشد ایمان و محبت کالعدم
ایں گلستاں از خزاں ویران شد　کہ مسلماں لقمۂ شیطان شد
بیوفائی باشد آں را خصلتے　در عمل او کافراں را ہم سرے
اے مبارک آں کہ ایماں دوستش　از مہ و خورشید روشن تر رُخش
درمیان سینہ او دارد دلے　نورِ ایماں را دلے شد مرکزے
فارغ او از غصہ و نارِ حسد　سینۂ بے کینہ خالی از حقد
او ز بے صبری نہ باشد تنگ دل　واز غضب ہرگز نہ باشد مشتعل
او ز تاریکی و ظلمت دوراست　از غماں فارغ بسے مسروراست
بر مبارک مردِ شہوات بند　او ز قلب مطمئن شد ارجمند

ہست او مصئوں ز جملہ حادثات
بے اثر از موجہائے خواہشات

برسلامت شد سفینۂ حیات
او نہ مضطر بود اندر مشکلات

مردِ این است کامیاب اندر جہاں
ایں امیر و کامگار و کامراں

محبّت

محبت سِرّ کن فیکوں محبت راز قدرت ہے
محبّت منبعِ تخلیق ہے آئین فطرت ہے

محبّت مُستتر خلاق عالم کے اشاروں میں
ہر اک مخلوق کا باعث محبت ہی کی حکمت ہے

ہر اک شے کی ہے یوں تخلیق اس ترتیب عالم میں
کہ جیسے آہنی زنجیر حلقوں سے مرتب ہے

جو اک حلقہ کو بھی ایذا ہو زنجیر محبت میں
تو برہم اس سے ہو جاتی محبت کی نظامت ہے

قمر کے جذب سے اٹھتا ہے موج عشق بن بن کر
کہ سینہ میں سمندر کے محبت کی حرارت ہے

محبّت کا ہے سب ایثار گردش ہیں نساروں کی
محبّت ہی سے دن اور رات کی ہوتی ولادت ہے

محبّت ہی کے رشتے میں ہے عالم منسلک سارا
سپرد اس کے ازل سے سارے عالم کی امامت ہے

محبّت مزرعِ دل کے لیے اک بیج ہے ایسا
کہ اس اک بیج سے پیدا صداقت ہے شجاعت ہے

محبّت ہی سے پیدا نور ہوا اللہ کا دل میں
محبّت ہی علاج گردش دور ضلالت ہے

محبّت ہی ہے آئین جہانداری اگر سمجھو
اسی محل میں ہے سود و زیاں کاری اگر سمجھو

غفلت

آہ اس دنیا کے ہنگاموں میں کتنا شور ہے
ہر مسرت ابتداءً کس قدر پُر زور ہے

کس قدر مسحور کر لیتی ہیں جھوٹی راحتیں
گر کوئی سمجھے تو ہیں یہ پُر تکلف کلفتیں

شادیوں میں گو بہل جاتا ہے دل انسان کا
عارضی لذات میں ڈوبے ہوئے حیوان کا

لیک شادی کے یہ ہنگامے یہ محفل کے سرود
صفحۂ ہستی پہ نہیں رہتا سدا جن کا وجود

ظاہراً پُر کیف ہوتے ہیں اگر یہ اس قدر
باطناً رکھتے ہیں یہ زہر ہلاہل کا اثر

دل کے اطمینان کو برباد کر دیتے ہیں یہ
کس طرح انسان کا دل ناشاد کر دیتے ہیں یہ

عارضی خوشیوں میں خود کو کھو دیا انسان نے
اس لیے ظالم و جاہل کہہ دیا قرآن نے

بھول جاتا ہے مجازی راحتوں میں کسطرح
راہ کھو دیتا ہے فانی لذتوں میں کسطرح

معرفت کی راہ سے ہے کس قدر بھٹکا ہوا
منزل اصلی کو ہے یہ کس قدر بھولا ہوا

وعدۂ میثاق کو کیسے بھلایا جی سے ہے
کیسے بے رغبت ہوا جاتا یہ اپنے پی سے ہے

دعوئے بارِ امانت اور غفلت کا یہ حال
دیکھیے دیدہ دلیری کا ہے کیا ہوتا مآل

ارض و دریا و جبال اس کے نہ حامل ہو سکے
بوجھ انسان نے اٹھایا کس طرح دل بھول کے

بہت مشکل ہے نبھانا یہ امانت ہے بڑی
راہ رَو غافل ہوا ہے اور منزل ہے کڑی

آہ یہ دنیا کہ غفلت کیشیوں کا ہے مقام
اس میں ہی تکمیل وفا مردانِ غازی کا ہے کام

دل مُردہ فسُردہ

اے دل پژمردہ! اے شکوہ طراز　　　تو ز شکوہ ہائے دنیا شد گداز
شکوۂ دنیا تو ہر لحظہ کنی　　　بر غلط راہے قدم رانے نی
تو کہ انوارِ اللہ را شد مقام　　　شکوہ سنجی بایدت پیشہ مدام
تو زباں برا کرد خود را ہم زیاں　　　اے کہ بے پرواہ از سود و زیاں
تو پیالہ را کہ کردی واژگوں　　　ز آبِ رحمت خالی است از اندروں
کیسۂ خود را کنی پر از خزف　　　سنگریزہ ہائے مایہ در صدف
باعثِ فخر است ایں مایہ ترا　　　وجہِ افلاس انیست سرمایہ ترا
اے کہ تو از منزل خود ہوشیار　　　رازِ حق را بایدت تو رازدار
ایں چنیں شیطان است بردوشِ تو　　　بایست رحمان در آغوشِ تو
اے کہ تو جملہ بدن را شد امام　　　ایں حکومت را بدستِ تو زمام
گر تو فہمیدی! مقامِ تو بلند　　　تو ز انوارِ الٰہی ارجمند
خواب افسردہ ست میل دنیوی　　　تلخئ ایں خواب را آگاہ شوی
بایدت بیدار باشی تو ز خواب　　　ترکِ ظلمت کن تو آدر آفتاب

منزلِ خود بر تو باید آشکار
اے دلِ خوابیدہ یزداں کن شکار

شریعت اور طبیعت

ہے شریعت کو طبیعت پر مدام
فوقیت، تاکہ ہو قائم انتظام

قوم جب شرع سے روگردان ہے
پھر بگڑنے کا ہی بس امکان ہے

آدمیت سے ہے گر جاتی ہے وہ قوم
قابلِ دوزخ ہے کہلاتی وہ قوم

شکل و صورت میں ہو گو انسان ہی
اصل میں ہے بدترین حیوان ہی

خوفِ خالق رحم اور انصاف سے
بندگی طاعت جمیع اوصاف سے

اور سب جملہ حقوقِ بندگاں
جن سے انسانی شرافت ہو عیاں

جب یہ جوہر عرضِ ہستی سے ہوں حذف
نیک و بد کا دل سے مٹ جائے شعور

رفتہ رفتہ نفسِ امارہ کے امر
کرتے ہیں انساں کو مائل یہ شر

نیکیوں سے عین ہو جاتا ہے دور
بلکہ نیکوں کا ہو دشمن بالضرور

آدمیت سے ہو جنگ شیطنت
درپئے آزاد ہو نفسانیت

نفسِ امارہ کی ہی تاویل سے
جنگ کی قابیل نے ہابیل سے

نفس نے ہی یہ سکھایا ڈال دو
آتشِ سوزاں میں ابراہیم کو

ہوسِ نفسانی سے ہی ابنِ زیاد
شاہؑ کے درپے ہو گیا تھا بدنہاد

بیک یہ لذات اور شہوات سب
ہوتے ہیں قہرِ الٰہی کا سبب

ظاہراً اگر موجب شادی ہیں یہ
باطناً سامانِ بربادی ہیں یہ

فانی عشرت کا ہے اک اک قہقہہ		در حقیقت موجب صد زلزلہ
کھول کر اوراقِ ہستی دیکھئے		شامتِ عشرت پرستی دیکھئے
قوم جب سنت سے روگرداں ہوئی		غیرتِ حق نوحؑ کا طوفاں ہوئی
جب شریعت کو نہ مانے منکریں		حکم تھا کُونُوْا قِرَدَۃً خَاسِئِیْن
قوم نے مانا نہ یونسؑ کا پیام		چھا گیا اندھیر دنیا پر تمام
منکرِ عیسیٰ ہوئی قومِ یہود		سلطنت کا مٹ گیا ان کی وجود
امتیں دنیا سے یوں ہی مٹ گئیں		جبکہ پابندِ طبیعت ہو گئیں

ہے شریعت سے فقط معراجِ قوم
اس سے دنیا میں ہے باقی لاجِ قوم

خاموشی

دل میں تیرے اگر ہے جوش و خروش		چاہیئے رکھ تو قائم عقل و ہوش
مت بتا بھید اپنے کام کا تو		دل ہو سرگرم کار لب خاموش
زندگی میں ملے گی یوں تسکیں		در عمل کوش و بر زباں خاموش

خامشی ایک راز ہے گویا
گویا ہونے نے اس کو ہے کھویا

جہالت

از جہالت دین و دنیا شد خراب — در دو عالم جہل مے آرد عذاب

در حقیقت جہل زنگ دل بُوَد — قلب را از ذکر حق غافل کند

قلب بے حس، آخر آوارہ شود — بے صدا و گنگ و ناکارہ شود

آدمی را جہل رسوا مے کند — ذلت آمد از تکبر و از حسد

جہل نادانی برآرد بر ذکاء — این منافئ ورع و اتقا

آدمی را این مرض کرد سقیم — کہ علاجے نیست جز فضل کریم

چوں عمرؓ دارد جہالت در دلے — آرزوئے کشتن پیغمبرے

در دلِ او موجزن باشد چناں — شد برائے قتل پیغمبر رواں

او بہ شمشیر برہنہ مے رود — تا سر پیغمبرے را مے برد

سوئے یاراں آنکہ جہولاں شوند — کز وفورِ شوق تہنیت دہند

از جہالت دل شدہ تاریک و تنگ — با پیمبر داشت در دل میل جنگ

چوں جہالت دور بودے از دلش — نورِ ایماں در دلِ او آیدش

در گلو شمشیر آویزاں کند — دست خود بند و بہ خود نالاں شود

پیش مرسل گریہ و زاری کند — نعرۂ اللہ اکبر مے زند

او علی الاعلان مسلماں مے شود — او مسلماناں بہ کعبہ مے برد

سوئے کعبہ مے روند اسلامیاں　　　　عمر فاروقے شود اندر جہاں
بگذارند واں نماز اولیں　　　　بالمقابل آمدند چوں منکریں
برقِ خاطف بود شمشیر عمرؓ　　　　منکراں لرزند از خوف و خطر
در جہل آں دشمنِ ایمان بود　　　　جہل بگذشت حافظ ایمان بود
قوت اسلام زو شد مستزاد　　　　ایں قدر شد نورِ باطن انردیاد
بازوئے اسلام بودے آں عمرؓ　　　　کرد حاصل آں بصارت دیدہ ور
کہ بفرمودے نبیؐ ایں بے خطر　　　　بعدِ ما بودے نبی گر، بود عمرؓ
بوجہل چوں جہل کرد اختیار　　　　نایدت او بر ہدایت زینہار
در جہالت زندگی کرد بسر　　　　کہ براو شد نور باطن مستتر
دشمنِ ایمان و عقل و نور باد　　　　او بہ دنیا محو شد، مغرور باد
در دو عالم بوجہل برباد شد　　　　ایں چنیں او دائماً ناشاد شد
مسخرۂ شیطنت است جاہلے　　　　در امور دین باشد کاہلے
در امور خیر سست او گود کے　　　　در برائی چست باشد مرد کے
نامرادی بود درداماں او　　　　کہ ہمہ ابلیسیت ساماں او

مردِ جاہل بود خسران مبیں
العیاذ یا الله العٰلمین!

خود ضبطی

قابو میں تیرے گر ہے جذبات کا تلاطم ہے رام نفس تیرا پھر کچھ نہیں تجھے غم
تیرے حواسِ خمسہ محکوم اگر ہیں تیرے کف دست پہ سمجھ لے تیرے ہیں یہ دونو عالم

شاعرِ کج رفتار

سنا دے کوئی یہ شاعر کو جا کے میرا پیام مجازی عشق کا ہوتا نہیں ہے نیک انجام
ترا تمام تغزل مجاز سے لبریز ترا کلام تمامی فغان گرم آمیز
ترا دماغ خیالاتِ کہنہ کا پابند آہ بے کیف گفتہ' کلامے چند!
ترے سرود پہ وسواسِ عاشقی حائل کہ دل ہے تیرا سراسر مجاز پر مائل
ہے لطف جبکہ حقیقت کی ہو تری آواز لبوں پہ مہرِ سکوت اور دل میں سوز و ساز
کلام ایسا ہو گر دل میں کچھ ہو شوقِ کلام کہ پائیں شوقِ عمل دل میں سنکے عوام
ہزار حیف جو شاعر کے لب ہوں نالہ کناں ذلیل پستی ہے عورت کی طرح آہ و فغاں
ہے شاعروں پہ کسی طرح سے خدا کا عذاب کہ تذکرے ہیں سدا رکھتے ہیں شراب و کباب
کوئی تو زلف گرہ گیر کا بنا ہے اسیر ہے کوئی مہ رُو پری پیکروں کے در کا فقیر
ہے شمع رویوں کے رو کی کسی کو بوالہوسی کوئی فراق کے نالوں میں ہو گیا خبطی
کوئی ہوا ہے پراگندہ ساقِ سیمیں میں کسی کا ٹوٹا نہیں ہے نہ زلفِ پیچیدہ میں

کسی کے سر میں ہے سودا کسی کے عنبغب کا
مچایا شور کسی نے ہے چال بے ڈھب کا

کسی کے پیش نظر ہے کمر کی باریکی
کسی کو کرتی فنا ہے کسی کی کج بیینی

ہیں وقف حسن بتاں شاعران کج رفتار
کہیں گے ہم تو اسے نانِ گندمی کا خمار

مجازی حسن کے تیروں کے ہیں بنے نخچیر
ہے کھینچ لائی رذالت میں ان کو پست ضمیر

نہیں مذاقِ سخن کی ہے اس سے کچھ تطبیق
ہے جس کے قبضہ قدرت میں حسن کی تخلیق

اس کی ذات حسیں ہے حسینِ لم یزلی
کہ جس کی طرز نرالی، ادا ہے البیلی!

ہر ایک ذرہ تاباں ہے اس کا پرتو حسن
ہر اک حسین میں اسی کا ہے حسن عکس فگن

اسی سے مردہ دلوں میں ہے آتی تاب و تواں
اسی کی یاد سے ہوتا ہے دل کو اطمینان

جھلک ہے حسن کی ہر جا ہو گر نگہِ ہشیار
ہر ایک ذرہ قدرت میں حسن کا ہے شمار

مقامِ انسان

ترجمہ از انگریزی نظم

عیش و آرامِ ہو یا کرب و بلائے دنیا
در حقیقت نہیں انساں کی یہ منزل یا مقام

بلکہ انسان کی یہ شان ہے ہر دم ہر آن
ہو عروج اس کا بلندی پہ ہی ہو اس کا قیام

مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی شاہ

تلاشِ سکون

دل دنیوی بکھیڑوں سے از بسکہ تنگ تھا — میں دل سے تنگ آگیا دل مجھ سے تنگ تھا
پہلو میں میرے دل نہ تھا گویا نہنگ تھا — اس جنگِ باہمی کا کچھ عجب ہی رنگ تھا

اس کشمکش میں چل پڑا میں سوئے سبزہ زار
شاید کہ بہل جائے سیر سے دلِ نزار

یاں پھول تھے خوش رنگ اور سبزہ ہرا ہرا — خوش کیف نغمۂ طیور بادِ جاں فزا
لطف و سرور لے رہا تھا میں کھڑا ہوا — اک جال اک شکاری نے آکر لگا دیا

طیور جو خوش حال تھے آزاد پھر رہے
پھندے میں تھے شکاری کے قیدی بنے ہوئے

گلشن میں پھول ہیں جہاں کانٹے بھی ہیں وہاں — نغمات خوش آہنگ میں ہے نالہ و فغاں
اک انضباط میں ہیں فراخی و تنگیاں — میں دل فسردہ ہوگیا دیکھا جو یہ سماں

دل نے کہا کہ یہ جگہ بھی ناپسند ہے
صیاد و صید یاں ہے کمین و کمند ہے

یاں سے چلے تو راہ میں اک آئی جوئبار — اس آب جو پہ نغمہ ریز تھی اک آبشار
بیتابیاں ہی تھیں یہاں قسمت میں مستعار — اٹھ اٹھ کے کہتی تھی مجھے ہر موج بے قرار

تلاشی سکوں ہے تو شوریدہ سر ہیں ہم
تیری نرالی جستجو سے بے خبر ہیں ہم

وارفتہ موج کا یہ طعنہ سخت کوش تھا | گویا یہ کلمہ میرے لیے بارِ دوش تھا
پر دل کہ واقعی یہ دل حق نیوش تھا | اس اضطراب میں بھی قائم اس کا ہوش تھا

کہنے لگا کہ موج بھی جو بے ہراس ہے
اس بے قرار کو بھی سکوں کی تلاش ہے

بیتابیاں یہ مے کے اٹھی کوہسار سے | پھر کھیلتی رہی کہیں یہ مرغزار سے
رستے میں مل گئی یہ پھر اس جوئبار سے | کیا مضطرب ہے گرتی ہے جب آبشار سے

جا کر یہ سو رہے گی کسی سبز کھیت میں
حاصل سکون ہوگا نیند کی لپیٹ میں

دیکھا جو کیف موج سنا دل کا جب جواب | دیوانہ وار اک طرف میں چل دیا شتاب
آمادۂ سکوں تھا طبیعت کا اضطراب | پیری کی طرف جھک رہا ہو جسطرح شباب

اس دل نے مجھ سے پھر کہا فرزانۂ جہاں
پھرتا ہے ڈھونڈھتا بھلا کس چیز کے نشاں

چل گھر میں کہ عجب ہے یہ تیرگئے جہاں | غم اور خوشی کا اختلاط ہے جہاں کہاں
لیکن یہ ہست و بود کا ہے عارضی سماں | اس اضطراب میں مجھے لے جائیگا کہاں

اس بحرِ غم میں غوطہ اب ایسا لگایئے
موتی سکونِ قلب کا ہی ڈھونڈ لایئے

بے چین کس لیے ہے تو اے مردِ ہوشیار کیوں بھٹکی پھر رہی ہے تیری جانِ مستعار
تیری ہر ایک چیز ہے ادھار ہی ادھار کب قرض خواہ مانگ لے کیا اس کا اعتبار

یہ ہے غریب ماندگی، مبتلائے سکوں
یہ اضطراب محض کاہلی کا ہے جنوں

بے کار ضائع کر نہ یوں ناکام زندگی کچھ کام کر لے کام ہے آرامِ زندگی
کاہل کو تنگ کرتے ہیں آلامِ زندگی موجِ نفس سے سن ذرا پیغامِ زندگی

اک دم بھی تا حیات نہیں اس کو کچھ قرار
چلتی ہی رہتی ہے سدا یہ تارِ مست وار

کوئی مکیں نہیں یاں کسی کا مکاں نہیں منزل عدم ہے ہست کا کچھ بھی نشاں نہیں
آفاتِ دہر سے یہاں محفوظ جاں نہیں آرام کے لیے بنا ہرگز جہاں نہیں

آخر ہر اضطراب کا ہے ماحصل سکوں
محنت ہے اضطراب اور اس کا پھل سکوں

بجلی کڑک کے آخرش ہوتی خموش ہے مٹ جاتا بڑے سے بڑے طوفاں کا جوش ہے
ہے چاہتا سکوں تو کیوں تو غم بدوش ہے سن لے امیر کا یہ پیغامِ سروش ہے

مضطر ہو بے قرار ہو راہِ حیات میں
طوفان بن کے ہو نہاں تو اپنی ذات میں

دوامی زندگی

شمع اک روشن تھی ہے یہ ایک شب کا ماجرا
ایک پروانہ وہاں دیکھا تو میں نے یوں کہا

سوز کا پتلا ہے تو یا کہ ملکِ شب تاب ہے
سر میں ہے سودا ترے! کیوں اسقدر بیتاب ہے

کس قدر شوریدگی ہے کس قدر ہے اضطراب
جاں فروشی کے تصدق زندگی سمجھا ہے خواب

لذت غم سے تنا سا ہے تری ننھی سی جاں
محرمِ رازِ محبت ہو گیا تو بیگماں

سوزِ الفت میں فنا ہونا ہے تیری زندگی
شمع کے شعلے ہی کا سجدہ ہے تیری بندگی!

کیا مزہ جلنے میں ہے مرنے میں ہے مٹنے میں ہے
کون سی لذت شرابِ موت کے چکھنے میں ہے

کس حقیقت پر تجھے ناداں بھلی لگتی ہے موت
کون سی منزل ہے جس کی راہنما بنتی ہے موت

خاک کا اپنی تو ہر ذرّہ پریشاں پائے گا
بعد جل مرنے کے تو کس کو بھلا یاد آئے گا

زندگی کے سوز کی لذت سے ہو کر آشنا
کس لیے پھر موت کے پہلو میں جا کر سو گیا

بات میری ختم ہونے پر ابھی آئی نہ تھی
آہ! وہ ننھی سی جاں تڑپی تڑپ کر رہ گئی

اس کی خاکستر سے آئی ایک دھیمی سی صدا
تیر ساں دل پر لگی بیتاب مجھ کو کر دیا

"موت کو سمجھا ہے ناداں اختتامِ زندگی" — عاشقوں کو ہے فنا ہونا پیامِ زندگی
زندگی ان کے لیے شوقِ عمل کا نام ہے — یار کی دُھن میں لگے رہنا ہی ان کا کام ہے
اپنے پہلو میں اگر شوقِ عمل رکھتا نہیں — سوز اپنے خون کے ذروں میں گر رکھتا نہیں
گر تحرک میں نہیں رکھتا ہے تارِ ساز کو — گر نہاں رکھتا ہے لب میں جوہرِ آواز کو
دل کی حرکت سے اگر کرتا نہیں ہے ذکر تو — عقل کو کرتا نہیں گر مبتلائے فکر تو
گر کسی کے درد سے ہوتا نہیں ہے بیقرار — گر پرائی آنچ میں ہوتا نہیں سیماب وار
گر کسی کے غم میں دل کو مضطرب کرتا نہیں — آنکھ کی رہ سے اگر خونِ جگر گرتا نہیں
تب درندوں سے بدتر ہے تری یہ زندگی — آدمیت کے لیے ہے باعثِ شرمندگی
لے حسینؑ و سرمدؒ و منصورؒ سے درسِ حیات — سیکھ لے ان عاشقوں سے زندگانی کے عنایت
دار پر چڑھتے ہیں سر خنجر سے کٹواتے ہیں وہ — جان کو قربان کر کے زندگی پاتے ہیں وہ
مشعلِ راہِ ہدیٰ بنتے ہیں بندوں کے لیے — اور سراپا ہیں دوا وہ دردمندوں کے لیے

تو بھی جاں قرباں کر دے یار کی رہ میں امیرؔ
زندگی کی کشمکش میں ہے بھلا تو کیوں اسیر

کتاب

ترجمہ از انگریزی نظم

کتابیں خزانۂ عقل کا گھر ہیں — کتابیں مقام مسرت کے در ہیں
کتابیں بہشتوں کی سیڑھی ہیں گویا — ہمیں چاہیئے ان کو ہر وقت پڑھنا

قوم کے پر و بال

ترجمہ از انگریزی نظم

سیم و زر سے ہی نہیں ہوتی ہے قوموں کی نمو — سینچتا ہے اسے جانباز شہیدوں کا لہو
باندھتے ہیں وہ جواں مرد ہی سر پہ سہرا — پاک ہوتے ہیں جو خون اپنے سے ہی کرکے وضو
کام کرتے ہیں وہ جب کرتی ہے دنیا آرام — جی نہیں چھوڑتے میدان سے کبھی وہ خوش رو

گہری بنیاد پہ ہیں کرتے عمارت تعمیر
کرتی ہے اس کو فلک بوس پھر ان کی تدبیر

محنت و ہمت

ترجمہ از انگریزی نظم

کس لیے حیراں ہے اوروں کی بلندی دیکھ کر	وہ بھی ہیں تیری طرح آخر کو سکان زمیں
خوں پسینہ ایک کر کے رات دن کی محنتیں	ترک جب لذات کیں تو ہو گئے بالا نشیں
ایک ہی پرواز میں اتنی بلندی تھی کہاں	لے اڑا پیہم عمل تب ہو گیا ان کو یقیں

اپنی ہمت سے اگر اڑتا رہے یونہی بشر
کیوں نہ پھر ہوگا فرشتوں کا کسی دن ہمنشیں

اب اور ابھی

ترجمہ انگریزی نظم

جاگو کہ دن گزر گیا ہے تم ابھی ہو خواب میں	میدان میں سب آ گئے ہیں پاؤں سب رکاب میں
صف بستہ سب کھڑے ہیں اور ہے اک تمہاری انتظار	عمل کی شاہراہ کھلی ہوئی ہے تم ہو شاہکار
جو کل تھا وہ گزر گیا۔ جو آئے گا تو ڈر ہے کیا	عمل کے واسطے تو وقت ہے فقط دن آج کا
جاگو کہ ماقبل کا غم ہے ننگ غیرت سپاہ	یہ ہی گھڑی عمل کی ہے یہ ہی ہے بس عمل کی راہ
تدبر و عمل پہ اس طرح ہو ضبط حال میں	کہ محنتوں کا ہاتھ آئے کچھ ثمر مآل میں

ہے امتحان ہمتوں کا غیرتوں کا کیا ہی سخت ہے کوششوں پہ آج کی نصیب میں تمہارے تخت

ہے غفلتوں نے ماضی کی تم کو بھلا دیا جو راہ تو یاس و غم میں پھرتے کیوں ہو بھر رہے ہو سرد آہ

جانے دو غم کا فائدہ کیا! ہو چکا جو ہو چکا گر بس میں وہ گھڑی نہ تھی تو بس میں ہے دن آج کا

ماضی کی تیرگی گئی ماضی کی وہ چمک گئی ماضی کی شان مٹ گئی ماضی کی وہ جھلک گئی

ہے مٹ چکا وہ آج سب ماضی کا جو بھی رنگ تھا باندھو کمر تم آج سب کہ وقت ہے یہ جنگ کا

اٹھو کہ دن گزر چلا ہے طبلِ جنگ بج رہا دشمن تمہارا ہر لمحہ بڑھتا چلا ہے آ رہا

آلات حرب تم نے گر غفلت سے کُند ہیں رکھے اور اس طرف غنیم بھی سر پر کھڑا ہو آن کے

انجام ایسی جنگ کا ہو گا تمہارے حق میں کیا؟
ارمان سب رہ جائیں گے دل میں ہی بس واحرتا

یتیم بچّی

ننھی بچی تو ہے اپنی والدہ کی یادگار
تیری ہر ہر بات میں کیا ہے یتیمی آشکار

جسم میلا اور کپڑوں پر ترے گرد و غبار
چہرے پر ہیں بھوک کے آثار کیا ہے حال زار

تیری اک اک آہ ماں کے ہجر میں ہے بیقرار
تیری دردِ آہ میں بھی ہیں محبت کے شرار

تیرا ہر آنسو رہینِ یادِ مہرِ مادری
سنگدل کو موم کر دینے میں سحرِ سامری

ربڑ کی چھٹنی کو کیسے چوستی ہے بار بار
شیرِ مادر کی ہے متلاشی یہاں بھی سوگوار

ہاتھ پھیلا کر تو تکتی ہے اٹھا لے تا کوئی
روٹھ جاتی ہے کبھی، آ کر منا لے تا کوئی

کس مپرسی کا اگر عالم رہا ہے رات دن
دودھ کی جا اشک پی پی کر گزارا رات دن

ماں کے احسان و محبت سے تو نامحرم رہی
بچپنے میں نعمتِ عظمیٰ کو ترسا کری

کس تحیر سے تو تکتی ہے نسائی صورتیں
آہ! تسکیں دے نہیں سکتیں تجھے یہ مورتیں

محسن و مشفق کریم و مہرباں ہوتی ہے ماں
بے زباں بچے کی ہمدم ہم زباں ہوتی ہے ماں

فلسفہ اُدن و آں بچے کا کیا سمجھے کوئی۔
آہ بن ماں کے زباں بچے کی کیا سمجھے کوئی

ماں مفسر ہے ہر اک لکنت زدہ تقریر کی
ماں ہی صورت گر ہے بچے کے لیے تقدیر کی

یا خدا ان بیکسوں پر کھول ابواب کرم
چل بسی ہو جن کو ماں چھوڑ کر سوئے عدم

تیری رحمت ان کی ہر دم مونس و غمخوار ہو
ابر احسان و محبت تیرا گوہر بار ہو

عرض کرتا ہے دعا اپنے خدا سے یہ امیر
رحم ہو تیرا یتیموں پہ سدا رب قدیر

تعزیہ کی رسم

ہند کی املاک کا اک بادشاہ تیمور تھا   انتہائی تھا دلاور اور بڑا غیور تھا
پنج تن کے عشق میں رہتا سدا مخمور تھا   نسلِ چغتائی کے اس مومن کا یہ دستور تھا

جاتا سالانہ تھا یاں سے کربلائے پاک کو
ہوتی تھی تسکیں زیارت سے دلِ صد چاک کو

معرکہ کربلا کے غم نے حال ایسا کیا   جوش کھا کر اک دفعہ تھا فوج یاں سے لے گیا
سرزمین کوفہ کا ستھراؤ کچھ ایسا کیا   کر دیا سب نہس نہس اور ہل وہاں چلوا دیا

حرکتیں ایسی عمل میں لاتی ہے آشفتگی
عشق میں جب حد سے بڑھ جاتی ہے یوں وارفتگی

کی بغاوت باغیوں نے ملک میں جو ایک سال   تو بغاوت گو فرو کر دی، پہ دل پہ تھا ملال
حسبِ دستور ان دنوں جائے اگر یہ رجال   بعد میں باغی نہ پھر کر لیں بغاوت کا خیال

بس اسی افسردگی میں گم سا ہو کر رہ گیا
عالمِ رؤیا میں وہ مدغم سا ہو کر رہ گیا

خواب میں تشریف فرما ہو گئے حضرت امامؑ	انتہائی شفقت و الفت سے کی اس سے کلام
اس جگہ تو آ نہیں سکتا اگر اے تشنہ کام	نقشہ مشہد کا بنا کر اس جگہ ہی کر سلام

دور ہو جائے گی تیرے دل سے سب افسردگی
اور مٹ جائے گی قلب و روح سے آزردگی

صبحدم بیدار ہو کر کام اس نے یہ کیا	نقشہ سمجھا کر کسی صناع کو، بنوا لیا
اور تصور باندھ کر پھر سامنے ہو کر کھڑا	عرض کی اے میرے مولا اے شہِ شاہ و گدا

واسطہ ہے سب تیرے اجداد کا اکباد کا
لیں خبر آ کر مری یہ وقت ہے امداد کا

تعزیہ داری کی رسم اس دن سے ہی محبوب ہے	اکثروں میں گو یہ بدعت کی طرح معتوب ہے
کوئی کہتا خوب ہے کہتا کوئی ناخوب ہے	بحث کچھ مقصود ہے نہ فیصلہ مطلوب ہے

گریہ و زاری سے ہی ہو گی نہ خوش روحِ امام
ہو نہ تیموری عمل سے کوئی جب تک شاد کام

مفتیانِ بے عمل

یا وہ مسلم تھے کہ با النفس مجاہد پورے	یا یہ ہیں کہ جن کے عمل خیر ادھورے
فواتی اضداد سے لکھتے ہیں فتاویِٔ تکفیر	اہل دل کو یہ بنا دیتے ہیں کافر پورے

سلام بہ درگاہِ امام عالی مقام حضرت حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام

اے نبیؐ کے لاڈلے ابن علیؓ
محرمِ اسرارِ حق خفی و جلی

اے قتیلِ شیوۂ اہلِ جفا
مستِ جامِ حق بودی دائما

السلام اے راکبِ دوشِ رسولؐ
السلام اے گوشۂ جگرِ بتولؓ

السلام اے ہادیٔ راہِ متیں
السلام اے قبلہ گاہی شاہِ دیں

السلام اے راشدِ برحق سلام
السلام اے عاشقِ حق السلام

کتنوں کو رتبۂ شہادت مل گیا
ساتھ تیرے اے شہیدِ کربلا

تو ہمہ تن عشق کی تفسیر ہے
خواب ابراہیم کی تعبیر ہے

تیری ہستی فدیۂ ذبحِ عظیم
تو نے دکھلائی صراطِ مستقیم

تو نے سکھلا دی ہے ریت عاشقی
ڈال دی بنیاد الا اللہ کی

عالمِ فانی کو فانی بالیقیں
دیکھتی تھی تیری چشمِ پاک بیں

فی سبیل اللہ ترکِ ماسوٰی
کر کے دکھلا دی ذبیحِ نینوا

کچھ نہ دیکھا ماسوائے للّٰہی
مرحبا یہ تیرے دل کی آگہی

یاد کر کے مصائب وہ تمام
کربلا کے اے امام عالی مقام

آنسو بن بن کر ابل پڑتا ہے دل
بے قراری سے ہے ہوتا مضمحل

مرحبا وہ تیرا صبرِ جاں گداز
مرحبا وہ تیری نصرتِ حق نواز

اتنی تکلیفوں پہ بھی آئی نہیں
پائے استقلال کو لغزش کہیں

کربلا میں دو بہ دو ہیں نار و نور
ہو رہا ہے حق پرستی کا ظہور

اک طرف آلِ نبیؐ نعرہ بجوش
اک طرف بطلان کا جوش و خروش

اک طرف ہیں وجہِ تخلیقِ زماں
اک طرف باطل کی ہیں سرگرمیاں

ریگِ گرم و پر تمازت آفتاب
جاں بہ لب ہر نفس چوں ماہیِ بے آب

جور و استبداد کی اندھی گھٹا
قہر و ظلم و جبر سے پر تھی فضا

اور پھر مظلوم بھی مظلوم کون
جس کے باعث سے ہوئی تکوینِ کون

ہو بہو تصویرِ انوارِ نبیؐ !
فاطمہؓ کا لاڈلا جگر علیؓ !

گر نہ یہ ہوتے نہ ہوتی کائنات
ان کے ہونے سے ہوئیں سب ممکنات

ان کے ہی گھر کا ہے یہ فیضِ اتم
عرش و کرسی لوحِ محفوظ اور قلم

اَوَّلُ مَا خَلَقَ نُورِیْ نبی کا وجود
ہے مسبب جملہ اشیائے ورود

منبعِ تخلیق نورِ اوّلیں
نبی برحق رحمۃ للعالمین

نورِ آدم ہست از نورِ نبیؐ
آدمیت یافتہ پائندگی

منتقل یہ نور ہوتا ہی رہا
یک زمانہ انبیاء بعد انبیاء

آخرش تکمیلِ فطرت ہو گئی
کامل و اکمل نبوت ہو گئی

صورتِ بشری میں ظاہر ہو گیا
نورِ پاکِ ذاتِ ختم الانبیاء

شرع کی بنیاد آدم نے رکھی
انبیا نے بعد میں تعمیر کی

کر دیا کامل محمدؐ نے اسے
اپنی قوت اور کمال زور سے

خامیاں اس طرح اس سے دور کیں
احتمالِ نقص بھی باقی نہیں

کر دی دو چیزوں سے اسکی پختگی
تا قیامت تا نہ ہو آشفتگی

ایک قرآں دوسری آلِ رسولؐ
جن کے صدقے سے دعائیں ہوں قبول

اک ہے علم اور دوسرا سارا عمل
یہ فقط طولِ اَمل اور وہ ہے پھل

علمِ قرآنی نصیبِ عارفاں
نکتہ سنجی حاصلِ زندہ دلاں

ناقصوں کو اس سے کیا ہووے حصول
نکتہ رس تو ہو نہیں سکتے جہول

اس لیے ہے گم رہی کا احتمال
فہم قرآنی میں ہے قحط الرجال

کاملوں ہی سے ہوں ناقص فیضیاب
فہم ناقص سے ہے بالاتر کتاب

عارفوں میں ہے شریعت کا کمال
ان میں پیدا آدمیت کا کمال

ان میں کامل اتباعِ احمدی
موجزن سینے میں ہے عشقِ نبیؐ

ان کا رستہ ہے صراطِ مستقیم
ماسوٰی ہے راہ شیطان الرجیم

یہ محبت میں نبی کی ہیں فنا
مل گئی ہے اس لیے ان کو بقا

ہے محمد سے اگر ہم کو پیار
اس کی الفت کا ہے گر دل میں شرار

اس کے پیاروں سے بھی ہم کو پیار ہو
دشمنوں سے اس کے جی بیزار ہو

فاطمہؓ حسنینؓ اور حضرت علیؓ
اہلِ بیتی جن کو فرمائیں نبیؐ

ان کی الفت پر شریعت ہے تمام
نارِ دوزخ ان کے عاشق پر حرام

سب ہیں اس بحرِ رسالت کے گہر — ہے شریعت ان سے ہی تابندہ تر
ان کے دشمن ہیں عدوئے مصطفےٰ — رنج ان کا موجبِ قہرِ خدا
جو کہ اس دربار کے دربان ہیں — ان کی ساری مشکلیں آسان ہیں
جو ہیں اس سرکار کے ادنیٰ غلام — دو جہاں کی نعمتیں ان پر تمام
ہے غلامی باعثِ عزّ و وقار — پاسبانی موجبِ صد افتخار
یہ ہی وہ گھر ہے کہ فخرِ کائنات — خود ہیں فرماتے سفینۂ نجات
پاسبانی میں ہیں جبریلِ امینؑ — جبکہ زہراؓ آپ چکی پیستیں
بہرِ عظمت خود کھڑے ہوتے رسولؐ — پاس جب ان کے کبھی آتیں بتولؓ
جس قدر کہ شان کا امکان ہے — اس سے بھی ارفع و اعلیٰ شان ہے
جس کو حاصل ہو گئی ان کی رضا — ہے یقیں کہ مل گیا اس کو خدا
ان کے در کا ایک ہے سائل حقیر — دنیا والے اس کو کہتے ہیں امیرؔ
ہے دعا اس کی بہ حقِ پنج تن — جب تلک قائم ہیں اسکے جان و تن
ہو زباں کا وردِ نامِ پنج تن — محو اس میں ہو غلامِ پنج تن
ہے عصائے زندگی نامِ حسینؑ — لب کشائے بندگی نامِ حسینؑ

ہے دوائے ہر بلا نامِ حسینؑ
دافعِ رنج و بلا نامِ حسینؑ

قائدِ اعظم کے مزار پر

اے خوشا بخت کراچی کی وہ خاکِ اکرم — جس میں سویا ہوا ملت کا ہے قائدِ اعظمؒ
ہے مقاموں میں بلند اور فراز اس کا مقام — کہ وقارِ قائدِ ملت پہ یہ شاہد ہے مدام
وہ جواں عزم تھا پیری میں بھی ہمت کا دھنی — تھا کہن سال پہ ہمت تھی جوانوں جیسی
تجھ میں سویا ہوا ملت کا ہے وہ فردِ فرید — جو کہ میدانِ سیاست کا تھا اک مردِ وحید
منتشر ہوا شیرازۂ قوم اس کے بغیر — ملک کا حال آوارہ ہوا ہے اس کے بغیر
رحمتیں تجھ پہ ہوں اے قائدِ اعظمؒ کے مزار — بے قراروں کو یہاں آنے سے آتا ہے قرار
حال و ماضی پہ نظر پڑتی ہے جس دم لیکن — دل سے بے ساختہ آتی ہے صدا آہ وطن !
یہ وطن قائدِ اعظم کی کشاکش کا ثمر — جانتے خوب حقیقت کو ہیں سب اہلِ نظر
مردِ میداں جو گیا ، بالغ نظری بھی گئی — کم سواد آج نظر آتے ہیں ملت میں کئی
ملک و ملت کا بنایا تھا جو قائدؒ نے وقار — کر رہے اس کو ہیں ابنائے وطن خود ہی تنکار

قوم کو پھر ہو عطا مرد جو قائدؒ جیسا
ڈگمگاتی ہے ، لگے پار یہ اپنی نیا

حج نمائش

چوں سفر کردم بہ کعبہ اختیار　　　ایں صدا آمد بہ گوشم، ہوشیار
تو بہ کعبہ خلیل اللہ روی　　　تو برائے حج بیت اللہ روی
ترک کردی اہل خانہ را تمام　　　با محبان الوداع گفتی کلام
دست برداری تو از کارِ جہاں　　　تا کہ باشی رازِ حق را رازداں
ایں دلِ تو تا دمِ ایں اے فتا　　　در تعلقہائے دُنیا مبتلا
از مرض ہا ایں دلِ تو شد سقیم　　　زیں مرضہا پاک کن دل را ندیم
شیشۂ دل زنگ آلود از ازل　　　اے تہی سامان از نورِ عمل
ایں سفر تو را نہ باشد کامیاب　　　چونکہ داری حبِ دنیا در حساب
تو ضمیرِ تاجرانہ داشتی　　　حج کعبہ را بہانہ ساختی
اے خریدارِ تحائف نَو بہ نَو　　　از تجلی ہائے دل غافل مشو
دولتے داری بسے تو در سفال　　　بر غریباں واجبات حج محال
ایں سفر از سیم و زر آساں شود　　　بر غریباں تنگئے داماں شود
بر امیراں نیست در راہ مشکلے　　　بر غریباں حسرتے در حسرتے
ایں فریضہ بر غریب اندر جہات　　　از تہی دستی ست از ناممکنات
از حکومت بیش ہا پابندیاں　　　مشکل از مرگے حیات اندر جہاں

بر غریباں کے روا باشد زکوٰۃ — کہ ادا غافل شود صوم و صلوٰۃ
بر غریباں حج حج دل بود — شوق رہ پیمائی خود منزل بود
عشق چوں کامل شود منزل بود — محمل محبوب خود حاصل بود
شکر گزاری خدا دادے ترا — دولت وافر کہ حج کردی ادا
تو سوئے آں جان جاناں مے روی — آنکہ کردہ فقر در شاہنشہی
شاہ باید فقر کردہ اختیار — فقر را افزود آں عالی وقار
او کہ دارد فقر آں گیتی پناہ — داشت در دستے کلید لا الٰہ
ذکر پاک او کہ باید ذکرِ خیر — فکر در اسوۂ او شد فکر خیر
بود متوکل شہِ متوکلاں — داد او تسکین جملہ مومناں
او نہ دارد فکرِ دنیا در دلے — مالکِ لولاک آں شاہنشہے
شو غلامِ آں حبیبِ کبریا — ترک کردہ آنکہ جملہ ماسویٰ
مالک کونین بودے آں فقیر — شد شاہنشاہِ امیراں آں امیر
جملہ دولت ہائے بر قدمش نثار — کہ غلامِ او بود ہر شہر یار
چوں کہ آں کلکِ ازل تحریر کرد — ہر مقدار را چوں او تقدیر کرد
او غلامانِ محمد را نوشت — در شہنشاہاں و ہدا آں را نشست
آں عمارؓ و آں صہیبؓ و آں بلالؓ — ایں غلاماں را کہ شد حاصل کمال
پادشاہاں پیش آں سر خم کنند — کہ خراج و باج آں ہا را دہند

این غلامی آرزوئے انبیاء — این غلامی فخرِ جانِ اولیاء
این غلامی را بہ ترسد آں کلیمؑ — آرزوئے ابنِ مریمؑ اے سہیم
خضرؑ کردہ این دعا حق را مدام — اے کہ باشم من محمدؐ را غلام
اے مسلماں زین غلامی کے مفر — گر مفر بودی ترا این شد مقر
پختہ ترکن این غلامی از عمل — تا کہ باشند کارہا بر تو سہل
بر کفے بود این جہان وآں جہاں — بر زمین و آسماں شو کامراں
شد غذائے مرتضیٰ نانِ جوین — خستۂ خرما لیا اوقات این
بہرہ آب او بنو شد این غذا — بوترابؓ و ابوالحسنؓ شیرِ خدا
بو عبیدہؓ آں سپہ سالارِ عشق — در حمص چوں بود او سردارِ عشق
او عمر فاروقؓ را حیران کرد — کہ بہ نانِ خشک او جہان کرد
اے ز دنیائے دنی شد بے نیاز — اے توکل کردہ بر کارساز
ہر دو عالم اند در دامانِ تست — بحر و بر در قبضۂ فرمانِ تست
چوں محمدؐ را کنی تو اختیار — بالیقیں ملکیتِ تو ہر دیار
او شہنشاہِ دو عالم بالیقیں — تو بدہ در دست او دستِ یقیں
عشقِ او کردہ دلاں را تابدار — تابناکی داد و کردہ آبدار
در بلاد و شہرہا امصارہا — عربیاں را رزق ہا دینارہا
حاجیاں این رزق سوئے آں برند — فلسفۂ حج را حل شوند

گر غم و عشق محمد در دلے		ایں ترا کافیست از حج حاصلے
گر فقط معروف تو حاجی شود		تو برائے عمر بیاں پاجی شود
کہ فقط تو زرق آں آخب بری		تو بود بس حاجی خانہ پری
حج تو گر، نیست کن زیں حج گریز
کہ ریا را تو بہ ایمانت مریز!

سلام بدرگاہِ خیر الانام شفیع الامم صاحب الجود و الکرم

صلے اللہ علیہ وسلم

الصلوٰۃ والسلام اے شافع روزِ جزا		الصلوٰۃ والسلام اے ہادئ خیر الوریٰ
از گنہگاراں سلام اے شفیع المذنبیں		طالبانِ رحمت اند اے رحمۃ للعالمین
مرکزِ انوار فی الدارین ایں دربار تو		بے شبہ کافیست مارا در جہاں سرکار تو
چوں ملائک آمدند بہرِ صلوٰۃ از آسماں		آدمی را حق بود قرباں شود از دل بجاں
خانۂ صدیقۂ اکبرؓ بود در زندگی		کہ مہ و خورشید باشند محو در شرمندگی
اے حیات النبی سرگرداں، صحاباں شوند		جسدِ پاک تو کدامے بہرِ مدفن مے برند
مشورہ کردند در بیت المقدس قبر شد		پر زرِ نچوریئے دل ایں امر زیر و زبر شد
بوبکر صدیق اکبر آمد آں جاں اشک ریز		گفت بہ شنیدم از مرسلؐ ایں حدیث عطر بیز

دفن باشد ہر نبی آں جا کہ موتش آمدہ — زیں سبب باشد نبیؐ را حجرۂ ایں مقبرہ

اے سراپا نور ز انوارِ تو حجرہ نور شد — نوریاں را حجرۂ ایں جلوہ گاہِ طور شد

طور باشد مرکزِ انوارِ موسیٰ کلیم — حجرۂ تو مرکزِ انوارِ ذی العرش الکریم

ہر پیمبر آرزو دارد کہ باشد از امتش — در قیامت نورِ او ضو ریزہ باید از رخش

قدرِ تو دانند اے نورایں ہمہ نوری دلاں — تو کہ سرتاجِ نبوت سرورِ پیغمبراں

اے سراپا مشعلِ حسن و صداقت السلام
اے کہ تو جملہ مریضاں را حذاقت السلام

غازی علم الدین شہید کے مزار پر

اے مزارِ پاکِ علم الدین شہید — اے کہ قفلِ عشق را باشی کلید

تو کہ باشی مدفنِ آں عاشقے — او کہ پروانۂ آں زندہ دلے

بر شہادت گاہ او دارد قدم — داد ملت را فراغ از بیم و غم

چوں کہ بر شمعِ رسالت شد نثار — او دیارِ عشق را شد شہریار

من بر آں دلبرے باشم نثار — او کہ دل را کردہ باید بے قرار

چوں کہ گستاخی کند یک بد سگال — بے ادب ہندی نژاد آں راجپال

بد زبانی کرد در شانِ رسول — کردہ باید آتشِ دوزخ قبول

خنجرِ عاشق بہ او کرد و فنا — چاک کرد و شکم آں گستاخ را
او زایں ہنگامِ بے ادبی ملول — چونکہ دارد در دلے عشقِ رسولؐ
خنجرِ خود را چوں علم الدین کشید — بے ادب در خاک از ہیبت رسید
ملتِ عشاق از دنیا جدا است — منتہائے نظرِ آں ہا بس خدا است
در ہمہ حال او بہ حق دارند نظر — بہرِ حق کردند از جاں ہا گذر
جان را دانند جانِ مستعار — کردند او را بر رضائے حق نثار
آں کہ مسرور از مئے عشقِ رسولؐ — زندگی ہائے شدند او را حصول
چوں بگذرند او بہ ایں یک زندگی — غرق کرد موت در شرمندگی
عشقِ مرسل است آں آبِ حیات — چوں بنوشی ہیچ اثر دارد ممات
عاشقاں چوں محو اند در ذاتِ حق — متصف بودند از صفاتِ حق
چوں مجلّی شد دل از انوارِ حق — دل شود آگاہ از اسرارِ حق
بندہ باشد چوں مکمل غرقِ حق — سوز دہر باطل ز سوزِ برقِ حق
او ز دنیائے دنی شد بے نیاز — کار دارد او بہ او یک کارساز
عاشقاں را کافی است انوارِ دل — کافی است آں اولیں اقرارِ دل
کافی است آں وعدۂ میثاقِ یار — زاں زمانہ عاشقانند مست وار
عاشقاں را نیست عقل و ہوشِ تن — جذب و مستی چونکہ شد جزوِ بدن
بے نیاز انداز ہمہ سود و زیاں — چونکہ اللہ الصمد در دل نہاں

عاشقاں را از شرع حاصل فراغ
ہست دل در سینۂ روشن چوں چراغ

ظاہری آئین شد او عاقلاں
نورِ باطن در شۂ زندہ دلاں

عشق باشد برقِ عقل و ہوش را
کہ بگذرد حالِ ناؤ و نوش را

عاشقاں بودند دائم در نماز
صائم و قائم شوند اندر نیاز

آں سفر کز طول محنت شد دراز
او بہ یک قدمے گذارند پاک باز

یک قدم بر نفس چوں آرند ایں
قدم دیگر است بر عرشِ بریں

عشق از پیدائشی کہ وار نیست
اختیاری نیست ایں زنہار نیست

ہر کسے حاصل نہ جنس گراں
نیست در ہر کوہ اشرائے نہاں

نیست در ہر سنگ پارۂ عقیق
طفل را ہر زن نہ مادر شفیق

نیست ہر جا جلوۂ چوں جلوۂ طور
چوں ارسطو ہر کسے کے ذی شعور

نیست کعبۂ بہ ہر میدان را
نیست دردِ دل بہ ہر انسان را

ایں سعادت بخششِ بخشندۂ
نیست در تقدیر ہر ہر بندۂ

حاصل ایں کشتے نہ از سجدہ ہا
نے ز زہد و نے ز تسبیح ریا

فرق دارند عاشقاں از زاہداں
چوں مجاہد دارد از رہبانیاں

زاہداں ظاہر پرستی مے کنند
عاشقاں بر دار خانِ خود کشند

عاشقاں در ذات او فانی شوند
تیشۂ آفات را بر سر خورند

زاہداں بر زہد و طاعت فخر و ناز
عاشقاں بودند سر تا پا نیاز

زاہداں بر شمارِ دانہ مست اند عاشقاں برجان بازی مے برند
از مسائل زاہداں در پیچ و تاب عاشقاں ہا فارغ اند از حساب
زاہداں با آب و نم کردند وضو عاشقاں از خونِ خود اند سرخرو
زاہداں در راہ جستند روئے یار عاشقاں خورسند در پہلوئے یار
زاہداں در جستنِ مرضیٔ یار خود رضائے عاشقاں مرضیٔ یار
زاہداں دیدند دلبر در حجاب عاشقاں را جلوہ ہائے بے حساب
زاہداں سجادۂ در مسجدے عاشقاں سجدہ است زیر خنجرے
زندہ کن رسمِ شہِ شبیر را تازہ کن پیغام عالی پیر را

اے شہید ملت بیضا سلام
عاشقاں را راہنما باشی مدام

ملتِ بیضا

در جہاں موجود بیش ہا ملت اند لیک بر راہِ ہدیٰ در قلت اند
سرورِ عالمؐ، حبیبِ کبریا آں شہِ و سردار جملہ انبیاءؑ
بہرِ تکمیلِ قوانینِ زماں! آید او بعد از ہمہ پیغمبراں
داد تقویت او جان و روح را داد تسکیں ہر دلِ مجروح را

خوش تر آں امت کہ سوروداویں — دلبر حق بود ختم المرسلیں
باشد ایں امت کہ وافر خوش نصیب — ہادیٔ او بود مولا را حبیب
دیگراں را مرتبۂ ایں گدام — کہ میر بود و عملِ حق مدام
خواہ کارِ دینوی را مے کنند — ہر لمحہ او یادِ حق اندر شوند
خواہ در بازار ہا سوداگری — خواہ در محنت کنند پیشہ وری
خواہ او اندر سفر ہا مے روند — در حضر خواہ بودند و حاضر شوند
در ہمہ حال او شدند معروفِ حق — عارفاں بودند خود معروف حق
از صلوٰۃ واز وضو تابندہ تر — عضو ہا روشن تر از شمس و قمر
ملت ایں ملت ببیں ستے — نور از ہر عضو ہا پیدا ستے
نورِ حق از دیدۂ دل شد عیاں — او ہمہ اوقات باشند شادماں
او بہ چنگ و نَے نہ غافل بودہ اند — گر بہ ایں شغل اند بحق آسودہ اند
او بہ حق مشغول اند در حالِ کُل — در نظر است اسوۂ ختمِ رسل
گر نشینند او اگر برخاستند — او بہ ہر صورت بہ حق انداختند
ہر عمل را او بہ حق آراستند — خود پسندی را از دل برداشتند
محو کردند او نہ حق را یک لمحہ — دل بہ حق بستند و حق اندر نگہ
شادماں از شادمانی گرچہ اند — و از غمی دل گرچہ افسوہ شوند
لیک در ایں حالِ شادی و غمی — نا بدست در ذکرِ حق ہرگز کمی

او بہ یومِ عید کردند ذکرِ حق　　　او بہ وقتِ مرگ کردند فکرِ حق
او بہ شمشیر و سناں در ذکرِ او　　　او بہ صلح و آشتی در فکر او
تنگ دستی چوں کند داماں تنگ　　　شکوہ تقدیر آرد عار و ننگ
او بہ صبر و شکر بگزارند وقت　　　وقت بگزارند آنچہ نرم و سخت
او ز شکوہ ہا زباں بندی کنند　　　سفلگی ہا را نہ او کردند پسند
دولتِ وافر چوں دردامانِ او　　　در امورِ خیر شد احسانِ او
بہ غریباں دولتِ ایں شد نثار　　　تا شود آساں برایشاں ذکرِ یار
بر اسیرانِ بلا او نرم دل　　　بر یتیماں شد دلِ آں مضمحل
او مسافر را دہند نان و خورش　　　خدمتِ بیچارگاں ہا بر سرش
ایں طریقۂ علیؓ المرتضٰے[1]　　　در عمل آرد مسلماں بے خطا
ایں ہمہ اوصاف ایں کردارہا　　　کردہ باشند دل پُر از انوارہا
نورِ اعمالِ نکو دل را غذا　　　ایں مجلّٰی کرد جان و روح را

نورِ ایں کرد د میتقش ملتے
ملت بیضاست ابیض ملتے

مسلماں

مسلماں! مسلمان بننا ہے بہتر — کہ ایماں کے سانچے میں ڈھلنا ہے بہتر
سچائی کی توفیق تجھ کو خدا دے — خدا کی قسم کھا کے یہ تو بتا دے
ہے اسلام سے تجھ کو کتنی محبت — مسلمان بھائیوں سے کتنی مُوَدّت
ہے اخلاق میں تیرے کتنی مروت — غریبوں سے کتنی ہے دینی اخوت
خلوص اور اخلاق کی کتنی رنگت — عمل میں ہے ایمان کی کتنی یگانگت
ہے خود غرضیوں سے تجھے کتنی نفرت — ہے کتنی منزّہ و پاکیزہ فطرت
حسد کی مرض سے بچا کس قدر ہے — اجالا ہے گھر میں یا تاریک گھر ہے
نفاق دلی نے اجاڑا ہے تجھ کو — تکبر نے کتنا بگاڑا ہے تجھ کو
دیا تجھ کو ابلیس نے ہے سہارا — بڑا تاک کر تجھ کو ہے تیر مارا
تجھے تیری منزل سے بھٹکا لیا ہے — تجھے اپنے پیچوں میں الجھا لیا ہے
تو رحماں کو بھولا تو قرآں کو بھولا — تو شیطاں کی ابلیسیت پر ہے پھولا
دکھاتا ہے دنیا کمانے کی راہیں — جمی سبز باغوں پہ تیری نگاہیں
ہے دنیا میں شیطاں کا تو نام لیوا — کھلاتا ہے وہ اپنے باغوں کا میوا
ہے لذت، مگر اس میں برکت نہیں ہے — ہے انجام تلخی، حلاوت نہیں ہے
ہے شیطاں کا شاہکار دنیا میں رشوت — ہے ناپاک شے سے مسلماں کو رغبت

یہ حق ہے مسلماں مسلماں نہیں ہے — مسلماں میں پہلا سا ایماں نہیں ہے
وہ شوخئ کردار و اعمالِ صافی — طبیعت کے کیوں ہو گئے ہیں منافی
خدا سے تعلق جب اس نے ہے چھوڑا — تو طاغوت نے رشتہ ناطہ ہے جوڑا
مسلماں کبھی تھا جو اللہ کا بندہ — گلے میں اب اسکے ہے شیطان کا پھندا
خدا اس کے پھندے سے سب کو بچائے — جو ہے راہ اچھی اسی راہ لگائے
نمازوں میں ہو صدق و اخلاص قائم — مقام خدا سے ڈریں دل میں دائم

مسلماں مسلماں ہو تو خوف کیا ہے
کہ یہ اُمتِ حبیبِ خدا ہے

ہنگامِ صبح

مرغانِ سحر نغمہ سرا ہیں اے مسلماں — بیدار ہو تو بھی کہ ہوئی صبح درخشاں
مخلوق کا سردار ہے اشرف ہے تو انساں — یہ حق ہے کہ دربار میں آ شک بداماں

ہنگامِ سحر یادِ خدا میں ہوئی مشغول — مخلوق خدا کا ہے ابد سے ہی یہ معمول
سونے کی طرف کیوں ہے توجہ تری مبذول — اٹھ ذکر میں ہو محو بن اللہ کا مقبول

تہجد میں نہاں یار کے جلووں کے اشارے　　　　بیدار ہو کیوں نیند کے لیتا ہے سہارے
تیار وداع ہونے کو ہیں رات کے تارے　　　　کر یادِ خدا کام ترے اللہ سنوارے

کر ذکر کہ ہے ذکر میں مشغول ہر اک چیز　　　　پھر بنتا ہے کچھ چیز بنے پہلے جو ناچیز
تو بندہ بنے تاکہ خدا کی ہے یہ تجویز　　　　ہے ساری زمیں تیرے لیے کعبہ کی دہلیز

تو خیرِ اُمم اُمتیِ ختمِ رُسل ہے　　　　سب نبیوں میں افضل ہے وہ دانائے سُبل ہے
وہ نبی ہر اک چیز ہے مالکِ جزو و کل ہے　　　　منعم ہے وہ مُقسِم ہے وہ مُعطیِ ازل ہے

میخانۂ توحید سے یہ جام پیے جا　　　　خدمت ہے ترا کام تو یہ کام کیے جا
منعم سے تو منہ مانگے انعام لیے جا　　　　دنیا کو محبت کا یہ پیغام دیے جا

تو دنیا کمانے کی نہ سوچ ایسی سبیلیں　　　　ابلیس کی شامل ہوں جہاں پختہ دلیلیں
دنیا کے شیاطین ترا خون نہ پی لیں　　　　تو پھاند جا اک کام سے ہی ان کی فصیلیں

حاشیہ: أَقِمِ الصَّلٰوةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلٰى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْاٰنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْاٰنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهٖ نَافِلَةً لَّكَ عَسٰى أَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ○

ایماں کے خزانے پہ مسلط نہ ہو شیطاں
الجھائیں نہ دامن کو ترے دنیا کے ساماں
اے حق کے پرستار تو بن حق کا ہی جہاں
تو بندۂ طاغوت نہ بن بندۂ یزداں

رستے سے بھلاتے ہیں یہ دنیا کے چھلاوے
ہیں مشتعل آتش دوزخ کے یہ کاٹے
یہ نفس چھلاوہ تجھے دیتا ہے بھلاوے
اشرار کے شر سے تجھے اللہ بچائے

بیدار ہو کر ذکر حمد اللہ کے بندے
کہ تجھ سے لپٹ جائیں گے پھر دنیا کے دھندے
الجھائیں گے دن بھر تجھے سنسار کے پھندے
ہنگامِ سحر بندگی کر، اللہ کے بندے

شاید[لہ] ہے ترا رب ہو اس یاد سے خوشنود
تحمیدِ الٰہی سے تو بن جائے گا محمود
ہو جائیں گی غیر اللہ کی راہیں سبھی مسدود
پڑھ دل کا قرآں فجر کو، بن شاہد و مشہود

ڈس جائے نہ غصے کا تجھے سانپ خبردار
شہوات کا ہو بھوت نہ سر پہ ترے اسوار
اور حرص کے بچھو نہ تجھے دیں کوئی آزار
دشمن ہیں یہ ایمان کے ہشیار رہو ہشیار

لہ حاشیہ صفحہ ۶۶ پر دیکھیں۔

حال و قال

حال سے خالی نہ سمجھو ہر شکستہ حال کو
حال سے نسبت بھلا کیا ہے زباں کی قال کو

یہ زبانی ہائے و ہو کیفیت سے رنگیں نہیں
مضطرب رکھتی ہے، اس میں قلب کی تسکیں نہیں

دُنیوی اذکار کا کیا ذکر ہے! ذکرِ خُدا
گر زباں سے کیجئے تو ہے یہ ذکرِ لقلقہ

حال ہے اک کیفِ باطن، حال ہے اک کشفِ دل
حال عشق و جذب و مستی حال ربط و ضبطِ دل

حال ہے فکرِ خدا، و حال ہے ذکرِ خدا
حال ہے محویتِ حق، حال روحانی غذا

ذاتِ حق میں محو تھے منصور ضبطِ حال سے
حال و مستی کب عیاں ہوتے ہیں قیل و قال سے

سرِ حق جب ہو گیا ان کی زباں پہ آشکار
اور جب کرنے لگے نامحرموں کو رازدار

تو ہوئی مستوجبِ تکفیر سب یہ قیل و قال
اے خوش آں حالے کہ در مقدورِ تو شد ضبطِ حال

ہے فقیروں کا ادب لازم تمہیں اے اہلِ قال
گو پراگندہ نظر آتا تمہیں ہو ان کا حال

جب خدا یاد آئے درویشوں کے ہو کر ہم جلیس
بایقیں درویش ایسے ہیں خدا کے ہی انیس

دے فراغ انسان کو جو دنیوی جنجال سے
مردِ کامل ہے مزین وہ حقیقی حال سے

جو ہیں دل بیدار ان کو کیا ہے ثمر ناؤ ذ لوش
ہیں یہ بے پرواہ شاہنشہ بظاہر دلق پوش

حال ظاہر گو ہے آوارہ و بے ہنگام سا
ہیچ و ناکارہ سا ہے ہر کام ہی ناکام سا

اور بظاہر گو ہیں نادار اور تہی ساماں ہیں
دل کی دولت سے یہ مالا مال و پُر داماں ہیں

اہلِ دولت کے ہیں گر محتاج دنیاوی فقیر
تو درِ فقرا کے حاجتمند ہوتے ہیں امیر

نمودِ بے ہنگام

دیتا ہوا نظروں کو دعوت یہ حسن مچلتا جاتا ہے
ذہنیت بدلی، نسوانی اسلام بدلتا جاتا ہے

کشتیٔ شرم و حیا ڈوبی ہے بے شرمی کے دھاروں میں
تہذیب کے معنی بھی بدلے اور نام بدلتا جاتا ہے

توقیر ہے عفت و عصمت میں ایمان چھپا کے پردے میں
صد حیف مسلماں عورت کا اب کام بگڑتا جاتا ہے

بازار میں بن ٹھن کر سب کی نظروں کا تماشا ہو جانا
آغاز تماشے کا ہے عجب، انجام بدلتا جاتا ہے

جب حسن کی دولت یوں بکھری، آتی ہے نظر بازاروں میں
پیراہن کہن سالہ کا بھی واں گام بدلتا جاتا ہے

نامحرم مردوں کی نظریں کرتی ہیں تعاقب دور تلک
تیرا اے پیکرِ نسوانی جب گام بدلتا جاتا ہے

قرآں کا تو فرمان ہے ڈھانپو چہرہ کی تم زیبائی
فرمان مگر شیطان کا صبح شام بدلتا جاتا ہے

برقعہ تھا حجاب نسوانی اب حسن نمایاں ہے اس سے
تہذیب نئی میں برقعے کا اقدام بدلتا جاتا ہے

پردے سے اپنے چہرے کو غیروں سے چھپانا مقصد تھا
لیکن اب چھپنے چھپانے کا سب کام بدلتا جاتا ہے

جب مصر و ایران ترکی میں نسوانی دنیا سب بدلی
اب پاکستان بھی بے چارہ ناکام بدلتا جاتا ہے

مسدود جہاں میں ہو نہ سکیں تہذیبِ فرنگی کی راہیں
ان راہوں پر چلنے والا ہر گام بدلتا جاتا ہے

اللہ ہی کو ہے معلوم کہ ہے کیا راز ایسی بے شرمی میں
رخ نسوانی ذہنیت کا کیوں عام بدلتا جاتا ہے

خاموش امیرؔ کی طرح ہیں حق بین زمانے میں سارے
کہ عزت و شرف کا نئی لغت میں نام بدلتا جاتا ہے

نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

بتا دیتے منجم ہیں مقدر کی بہت خبریں
جتا دیتے ہیں رمال آنے والے دور کی باتیں

مقدر کا بدل دینا نہیں بس میں مگر ان کے
کہ علمِ خام کی حد سے نہیں آگے ذرا بڑھتے

مگر وہ اولیاء اللہ پاک اعمال کے والی
نہیں آلودۂ دنیا ہے جن کی فطرتِ عالی

منزہ ہر برائی سے سرشت پاک ہے جن کی
ز سر تا پا سراسر نور مشتِ خاک ہے ان کی

مقدر میں تصرف اور تبدل ان کو کیا مشکل
نہیں دنیائے دُوں میں جن کو کوئی کام لاینحل

کتاب بہجۃ الاسرار میں ہے یوں بیاں آیا
مریدِ شیخ احمد کا ہے قصہ یوں عیاں آیا

تھا متمول بڑا اک تاجرِ خوش دام حضرت کا
اٹھا اک بار دل میں اس کے شوق ایسا تجارت کا

خریدا بہت ساماں اور ارادہ سفر کر کے
وہ آیا پاس مرشد کے اجازت کیلئے گھر سے

تو حضرت نے یہ فرمایا نفع تم کو نہ کچھ ہوگا
زیانِ مال و جاں کے ماسوا حاصل نہ کچھ ہوگا

ارادہ ترک کردو تم تجارت کا نہ اب جاؤ
مصیبت میں نہ اپنی جان کو یوں مفت پھنساؤ

مراقب ہو کے دیکھا ہے سراسر اس میں نقصاں ہے
فقط اک مال کیا اس میں تمہارا خطرۂ جاں ہے

بہت کچھ سا ہوا مایوس سن کر شیخ کا فرماں
کرے کیا جو خریدا تھا تجارت کا یہ سب ساماں

خریدا ہی نہ جاتا مال گر پہلے خبر ہوتی
نہ کرتا کوفت پہلے ہی اجازت نہ اگر ہوتی

خیال آیا کہ شہرت ہے جنابِ غوث الاعظم کی
ہو مشکل حل چلو خدمت میں اس مردِ معظم کی

تھے حجرۂ مقدس میں حضورِ غوثِ صمدانی
کہ تخلیہ میں تھے آں حضرتِ محبوبِ سبحانی

مناسب وقت جانا اور کی یہ عرض یا حضرت
مگر اب میرے مرشد نے منع مجھ کو ہے فرمایا
منع مجھ کو ہے فرمایا سفر کو ترک میں کر دوں
ہے مال اتنا خریدا ہوں میں حیراں کیا کروں اسکو
نہ گھبراؤ سفر پر جاؤ ہو کر منتفع آؤ
روانہ ہو گیا جرأت سے سوئے شام وہ تاجر
مڑا اپنے وطن کو سیر ہو کر مال و دولت سے
یہ دیکھا خواب کہ لوٹا گیا ہے قافلہ سارا
اور اس کا اپنا مال و زر بھی چھینا جا چکا ہے سب
وہ سمجھا شیخ کے فرمان کی تصدیق ہے ساری
بھیانک خواب میں ڈر سے جو جاگ آئی تو کیا دیکھا
ذرا ہوش و حواس آئے ٹھکانے تو کہا اس نے
یہ سپنا تھا ہے شکرانہ، نہ بیداری کا عالم تھا
بخیریت سلامت اپنے گھر جب آ گیا تاجر
کہا حضرت سفر سے میں سلامت ہو کنار آیا
مجھے تو اس سفر سے آپ نے اتنا ڈرایا تھا
مراقب ہو کے حضرت نے اٹھایا سر یہ فرمایا

لیا مالِ تجارت ہے لگا کر بہت سی دولت
مرے اس مال میں نقصاں مرا ان کو نظر آیا
زیاں مال و جاں کی راہ میں ہرگز نہ میں جاؤں
تو غوثِ پاک نے ہو کر مراقب یوں کہا اس کو
تم آؤ گے صحیح سالم نہ دل میں خوف کچھ کھاؤ
نفع سے مال بیچا اور خریدا مال اور اکثر
کہ گھبرایا ہوا اٹھا وہ اک شب خواب راحت سے
اور ان ڈاکوؤں نے ہے جان سے بندوں کو بھی مارا
بچے گی جان بھی مشکل نظر آتا ہے ایسا ڈھب
نہ مانا حکم، غلطی مرتکب اس سے ہوئی بھاری
صحیح سالم ہے مال اور جان سب اور قافلہ سارا
خداوندا نظر آئیں نہ دشمن کو بھی یہ سپنے
وگرنہ جان کا ڈر مال کے ڈر سے نہ کچھ کم تھا
مقدس جا، شیخ احمد کی حضوری میں ہوا حاضر
نفعِ مال و زر سے میں ہی ہو کر ہم کنار آیا
حضوری میں مگر زندہ سلامت ہی ہوں یہ بیٹھا
جناب غوث الاعظمؓ نے کرم مجھ پہ ہے فرمایا

کہ بیداری کے عالم کو بدل ڈالا ہے یوں یکسر — تمامی کیفیت کر دی ہے وارد خواب میں تجھ پر
تمہارے جسم پر جو واقع ہونے کو تھی ساری — تمہاری روح پر کر دی وہ حالت آپ نے طاری
تصرف غوث الاعظم نے کیا جو امر میں پیدا — ہے استعداد ان کی ہی نہیں ہے کام ہر اک کا
گیا مابعد وہ تاجر حضورِ غوثِ صمدانی — کیا شکریہ اور جھک کر نیاز و نذر گزرانی
کہا صدقے میں حضرت کے خدا نے یوں بچایا ہے — یہ بندہ گھر کو واپس خیر و عافیت سے آیا ہے
تو حضرت نے یہ فرمایا کہ وہ مردانِ کامل ہیں — جو قدرت میں مقدر کو بدل دینے کے حامل ہیں
مقدر تو بتا دیتے ہیں جوگی جوتشی اکثر — بدل دینا مقدر کا مگر ہمت سے ہے باہر
ودیعت ان ہی خاصان خدا کو ہے یہ سب قوت — خدا سے جن کو حاصل ہے کمالِ شانِ عبدیت

امیرؔ انکار کیا ہم کو حقائق کی حقیقت سے
یہ لازم ہے بزرگوں کی کریں خدمت عقیدت سے

قدحِ صحابہؓ

حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ سے دشمنی اچھی نہیں — اے مدعیِ حبِّ علیؑ یہ کجروی اچھی نہیں
اچھا نہیں آیات قرآنی کو جھٹلانا تمہیں — اور یوں غلط انداز سے ہر بات بتلانا تمہیں
تمثیل جن کی ہے بیاں توریت اور انجیل میں[1] — اور شان جن کی ہے عیاں قرآن کی تنزیل میں

---

[1] محمد رسول اللہ — مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ — القرآن

پھر اخترا و کذب سے جھٹلاؤ گے تم ان کو کیا
مہرِ منور پر اگر تم خاک اڑاؤ گے تو کیا

کیا واقعی مطعون ہیں صدیق رضؓ و فاروق رضؓ و غنی رضؓ
یا خود سراسر لغو ہے تمہاری یہ طعنہ زنی

فعلِ تشنیع پر کس طرح بچوں کو اکساتے ہو تم [1]
اور ناروا الفاظ کے اسباق رٹواتے ہو تم

کرتے ہو کیا معصوم آئینوں کی تم نقشہ گری
کیا دین ہے یہ لعنتیں برسانے کی پیشہ وری

دشنام بازی میں نظر آتی ہے کیسی بہتری
بغضِ ثلاثہ پر ہی کیا موقوف ہے حُبِّ علی

اخلاقِ حسنہ ایک مسلم کا ہے مابہ الامتیاز
اور بدزبانی پر مسلماں کو نہیں ہوتا ہے ناز

کیوں گالیاں بکنے کو تم نے ہے بنایا حرزِ جاں
اس میں نظر آئی ہیں جو وہ کون سی ہیں خوبیاں

ہم پر یہ لازم ہے زباں سے ہم کریں ذکرِ اللہ
جس کی زباں گندی ہو اس کا دل بھی ہوتا ہے سیاہ

مذہب وہ کیا مذہب ہے جس کا رکنِ اعظم ہو یہی
دل میں صحابۂ محمد صلعم سے ہو بغض تلخی

جو پاک لوگوں پر ہمیشہ باندھتے ہیں اتہام
اللہ ہی جانے کیا ہے ان کی آدمیت کا مقام

---

[1] کاروباری سلسلہ میں مصنف کو ایک ایسے گاؤں میں سے گزرنا پڑا جو قریباً تمام شیعہ امامیہ مذہب کے لوگوں سے آباد تھا۔ وضع قطع مولویانہ کے باعث بچوں کے ہجوم جو ایک درخت کے نیچے سائے میں بیٹھے تھے بڑے زور سے السلام وعلیکم مولوی جی کہہ کر شور مچانا شروع کر دیا۔ عمرا۔ بکرا۔ عمرا۔ بکرا (حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ کے نام)

اہل دنیا و اہل اللہ

سدا اہل دنیا کا ہے یہ شعار
کہ رکھتے ہیں دنیا سے ہی وہ پیار

بھاتی ہیں ان کو سدا خواہشات
ہیں لذات میں مست دن اور رات

سدا کام کرتے ہیں من بھاونا
ہے مرغوب بس چاہ کی چاہنا

عمل ان کے ہیں شرع کے برخلاف
ہیں کرتے رہِ حق سے یہ انحراف

نہ سمجھیں عمل ہے صحیح یا غلط
ہے مقصد ہی مطلب براری فقط

ہیں کرتے فقط نفس کی پیروی
نہیں جانتے بہتری ابتری

حسد دل میں ہے یا ہے بغض و عناد
رعونت تکبر تمرد، فساد

لیے پھرتے ہیں یہ جو سینے کی گور
نہاں اس میں ہیں عقرب و مار و مور

اسی وجہ سے ان کو بعدِ وفات
مقدر میں ہوتی سدا ہے یہ بات

کسی گور میں کنکھجورا نہاں
تو ہیں سانپ بچھو کسی میں عیاں

کسی سے نکل کر وہ نیولا گیا
گڑھے میں ہے بجو کہیں چھپ رہا

وہ جھاڑی اگی جو سرِ گور ہے
وہاں چھپ گئی لومڑی چور ہے

یہ دیکھو پرانی سی جو قبر ہے
ہوئی مٹی سب زیر اور زبر ہے

گڑھا سا لحد تک ہے اک جا رہا
اندھیرا ہے اس میں نظر آ رہا

نکل کر بکرا اژدہے کی گئی ۔۔۔ صفائی سے ہے دور تک جا رہی
بتاؤ دفن قبر میں کون تھا ۔۔۔ رعونت میں اپنی یہ فرعون تھا
تمرّد کے سینے میں تھے اژدہے ۔۔۔ تھے سر میں بہت سرکشی کے نشے
وہی قبر میں اس کے دمساز ہیں ۔۔۔ پسِ مرگ بھی اس کے ہمراز ہیں
جو کرتا ہے دنیا میں جیسا عمل ۔۔۔ تو پاتا ہے وہ اس کا ویسا ہی پھل
سدا اہل اللہ کا ہے یہ خیال ! ۔۔۔ نہ گمراہ کرے ان کو دنیا کا مال
ہے دنیا کا سارا سماں عارضی ۔۔۔ نہیں کرتے وہ اس سے دل بستگی
نہیں کرتے وہ کسی کا غصب ۔۔۔ خدا کا ہے یاد ان کو قہر و غضب
نگہداشت میں ہیں حقوق العباد ۔۔۔ حقوق الٰہی بھی ہیں ان کو یاد
انہیں آدمیت کا حاصل کمال ۔۔۔ خیال ان کا نیک اور فرخندہ حال
نہیں ان سے آزردہ ہوتا کوئی ۔۔۔ ہے پاس ان کے آزادی و خرمی
ہے دنیا میں ان کی محبت بہشت ۔۔۔ ہے پاکیزہ اور کامل ان کی سرشت
اسی باعث ان کا بوجب انتقال ۔۔۔ تو کہتے ہیں سب ہو گیا ہے وصال
مقابر ہیں ان کے مبارک مقام ۔۔۔ ہیں بنتے زیارت گہ خاص و عام
چھڑکتا ہے عطر ان پہ آ کر کوئی ۔۔۔ چڑھاتا ہے پھول ان پہ جا کر کوئی
کوئی آن کر ڈالتا ہے غلاف ۔۔۔ کسی کو عقیدت کا ہے اعتراف
ہے کلیوں کے گجرے چڑھاتا کوئی ۔۔۔ محبت سے ہے چوم جاتا کوئی

چراغ ان پہ روشن ہیں کرتے مدام
تلاوت کا کرتے ہیں لوگ اہتمام

یہ ہیں پاک لوگ اسمیں کچھ شک نہیں
یہ دنیا کے بندوں سے ہیں بہتریں

کہ ہے قبر میں ان کی نیکی کا نور
منور قبور ان کی ہیں بالضرور

انہی نیک بندوں کی برکت ہے یہ
انہی سے ہی حاصل سعادت ہے یہ

یہ تھے زندگی میں اگر رکنِ دیں
تو اب ہیں یہ بنیاد و رکنِ زمیں

ترے حق میں اپنی دُعا ہے امیر
ہو ان کی توجہ سے روشن ضمیر

سنسار ہے اک منجدھار

بالک ناری نگر دیس کے موہ میں منوا پھانس گیا
سنساری دھندوں کے لوبھ میں بہتا ہر ہر سانس گیا
رشتے ناتوں کی دلدل میں ہردا متر دا پھانس گیا
چمک دمک سب کھوئی گئی اور من کا جوہر کانس گیا

بڑے بڑے سنساری دھندے جن کے اوڑک مندے ہیں
گا پھل جو بھگوان سے کر دیں وہ کارج سب گندے ہیں

من کو یہ چتمن میں ڈالیں یہ کمندے پھندے ہیں
ان پھندوں میں کاہ پھسن وہ جو بھگون کے بندے ہیں

دنیا نام ہے کام کرودھ موہ لوبھ ہنکار کا اسے پیارو
نرمل رہے جو ان باتوں سے مکتی اس کی ہو یارو
من کی شدھی ہو جب سیس کو شگور چرنوں میں وارو
شگور اپدیشک کو سدا ہی اس سنسار میں نشچا رو

سری محمدؐ جہاں گورو کا ہے اتم اپدیش ایہا
موہ سنساری لوبھ کی رکھنی من میں بڑا کلیش ایہا
یوگی بندہ سوئی جو رکھے من کو صاف ہمیش ایہا
من کے شیشے میں برھم کو جو دیکھے درویش ایہا

امیر جیلانی من کی چنچلتائی دور نہ ہوئی جے
جوگ نگر کی رہ بھل کر آتم کلیانی کھوئی جے
تاں پھر لوک پرلوک اندر نہ کدھرے ملسی ڈھوئی جے
سب اکارتھ مردہ دل دی کرے کوئی دلجوئی جے

عرض پیش حضور شافع یوم النشور

اے شمع نور فروزاں کر ہے تجھ کو جذب نظر کی قسم
اور جلوۂ حسن دے پروانوں کو تجھ کو شمس و قمر کی قسم

واللیل کی زلفوں سے چہرہ والضحیٰ کی صبح درخشاں سا — جب ڈھانپ لیا تو پروانوں کو اور بھی کچھ بیتاب کیا
طٰہٰ ہے طیّب طاہر تو ترے جسدِ پاک اطہر کی قسم
اے نور سراپا! نور ترے بہتر کی قسم مہتر کی قسم

تو پاک منزل الیسیں ہے چمن وحدت کا گلچیں ہے — تری یاد سے ہر محفل مجلس کے دل کو ہوتی تسکیں ہے
تری ہر اک شے ہی مشکیں ہے تری کندھوں والی مہر کی قسم
ہر شے تیری منجلی ہے دندان پاک گہر کی قسم

مری ظلمتِ عصیاں کی سیاہی کو دور کرو دل سے مولا — کوئی نورانی دربار نہیں اس دنیا میں تو رے در جیسا
میں جیسا ہوں میں ہوں تیرا ابو بکرؓ و جناب عمرؓ کی قسم
اور تیرے غنیؓ عثمان کی قسم اور کرار حیدر کی قسم

دنیا مولا مے من میں جو ہے رچی یا موہ محبت جو ہے رتی — کرو صاف مرے دل سے اے سخی اور اپنی محبت ڈال دمی
ہے نفس سے خدشہ بہت مجھے سلمانؓ کی قسم بوذرؓ کی قسم
تکیہ ہے تم از ہرہؓ کی قسم شبیرؓ کی اور شبرؓ کی قسم

نغمۂ پنجم
مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی شاہ

صدقہ میں بلالِ حبشی کے اور پاک اویسؓ قرنی کے   مری مشکل حل کرو مولا بہ وسیلہ حسن بصریؒ کے

اوّل کی قسم آخر کی قسم باطن کی قسم ظاہر کی قسم

مُعطی کی قسم قاسم کی قسم طیب کی قسم طاہر کی قسم

دنیا کی طلب نہ دل میں رہے چڑھیں نہ خمار کے ایسے نشے   تو اپنے رنگ مُظہر سے صباغ حقیقی رنگ مجھے

دے امیر کو تسکیں یا مولا تجھے شیخ عبدالقادر کی قسم

اور پاک وسیلۂ مرشد شاہ غلام جیلاں رہبر کی قسم

منزلِ عشق

مرشد کی نظر جب ہو جائے تو غم کے بادل چھٹ جائیں

ہوں نور کی کرنیں ضو افگن تو دل سے اندھیرے ہٹ جائیں

جب عُروۂ وثقیٰ محکم ہو اور رابطِ الٰہی قائم رہو

زنجیریں دنیا داری کی سب ہٹ جائیں اور کٹ جائیں

سب دل کی سیاہی چھٹ جائے اندھیرا سارا ہٹ جائے

نظریں ہوں کامل مرشد کی تو تقدیریں بھی پلٹ جائیں

مرشد کے درِ دولت سے رہے دائم یہ ربط و ضبط دِل

اور دل کی تمنائیں ساری اس مرکز پہ ہی سمٹ جائیں

اس شعلۂ سوزِ نہاں سے ہی ہوتا ہے تغیّر دنیا میں
کھا جائیں جوش سمندر بھی پتھروں کے سینے پھٹ جائیں
ہے علم کی راہ طویل بڑی اور عشق کی راہ سہیل بڑی
سر دے کے سودا چک جائے تو منزل پر جھٹ پٹ جائیں
یہ کام بڑا مشکل تو نہیں اک جان لڑانی پڑتی ہے
سر دھڑ کی بازی لگنے سے جھگڑے سارے ہی نپٹ جائیں
ہے کام سہل جانبازی کا پروانے سے جا کر سیکھو
ہے پریت کی ریت یہی اک ہی اک آن میں رستے کٹ جائیں
پریتم کی لگن میں ہو جا مگن کہ پتنگ کی طرح بھاگ جگن
اس پریم اگنی میں جلن مرن سے سنساری دُکھ ہٹ جائیں

حکام اور علماؔ

مسلمانوں کو یا اللہ سیدھی راہ پہ لے آ
چھڑا دے چاہ دنیا کی تو اپنی چاہ پہ لے آ
تو کر پختہ ارادوں کو عقیدوں میں درستی کر
خداوندا محمدؐ کے مریدوں کی درستی کر
بلا شک قہر ہی دنیا میں سیلابوں کے طوفاں ہیں
مگر بندے ترے ان سے بہت کچھ اب پریشاں ہیں
ہے مولا قہرمانی قوتوں کا جیسے تو مالک
دلوں کی کیفیت کا بھی ہے ایسے ہو بہو مالک

بدل دے اس طرح سے ہی دلوں کی کیفیت کو بھی — کہ جیسے ظاہری حالت ہے دنیا کی بدل ڈالی

بدل دے بر سرِ ممبر خطیبوں کی ضمیروں کو — تو کر تبدیل سجادہ نشینوں اور پیروں کو

جنہوں نے ملتِ بیضا کی بنیادیں ہلا دیں ہیں — کہ تصویریں محبت کی دلوں سے ہی مٹا دیں ہیں

مسائل میں نفاق و اختلاف و بُغض بھر ڈالا — ہے شیرازۂ ملت منتشر اس طرح کر ڈالا

کہ ہے جھگڑے پہ ہی موقوف مذہب کی بنا ساری — دلوں سے ہوگئی عُنقا محبت کی رواداری

بدل دے افسروں کے ذہن و دل کو تو دفاتر میں — کہ رشوت اور سفارش کو کبھی لائیں نہ خاطر میں

خداوندا انہیں اپنے خزانہ سے فراست دے — کہ یہ حق پر چلیں ہر دم انہیں دینی سیاست دے

خشیت سے سرِ ممبر ہے مُلّا پھر بھی ڈر جاتا — خدا کا خوف کرسی پر مگر افسر ہے کب کھاتا

خداوندا اگر حکام اور علماء سنور جائیں — تو تقدیریں زمانے بھر کے لوگوں کی سدھر جائیں

اگر ملت بنانے کے لیے دونو کی ٹھن جائے
تو ہے امید یہ مجھ کو کہ بگڑی بات بن جائے

امیر

مجموعۂ کلام

صوفی غلام رسول صاحب ضیائی

(مقام خانپور۔ تحصیل ٹوبہ ٹیک سنگھ)

از خادمان

سیّد غلام جیلانی شاہ صوفی قادری

چک نمبر ۴۷۷ پیر کوٹ کلاں

ضلع لائل پور

سلام

بحضور سید الشہدا حضرت امام حسین علیہ السلام

سلام علیٰ شاہِ رنگیں قبائے سلام علیٰ سر خسرو دلربائے
سلام علیٰ زینتِ دوشِ احمدؐ سلام علیٰ صورتِ عین احمدؐ
سلام علیٰ نورِ عینین حیدر سلام علیٰ طورِ کونین حیدر
سلام علیٰ ہادی و دیں پناہے زہے خوبی و شان زہے قبلہ گاہے
سلام علیٰ حاصل دین احمد سلام علیٰ مظہرِ نورِ احمدؐ
سلام علیٰ خیرِ شام و پگاہے سوارِ براق شہِ ذوالجناحے
سلام علیٰ تاجدار شہادت سلام علیٰ شاہکارِ شہادت
سلام علیٰ دولہائے کربلائے شہیدِ معظم شہیدِ رضائے
سلام علیٰ انس و جاں دیدہ گریاں کہ نوحہ کناں در غمِ شاہِ دوراں
سلام علیٰ مخزنِ شانِ رحمت سلام علیٰ ابرِ ذیشان رحمت
سلام علیٰ ملجائے جانِ ایماں سلام علیٰ ما و لئے کانِ ایمان
بہ بیں بر رُخے ماہرو شہسوارے غمِ جانگزارے غمِ دلفگارے
کسے سینہ بریاں رواں سوئے دارے ببیں بر غلامے ببیں جاں نثارے
کرم بر ضیائی کہ بسمل نگاہے حضورِ شہنشاہ بیا رد د آہے

حقائق و معارف

غ
جو خودی کے راز کو اپنا گئے — خود سے گذرے اور خدا کو پا گئے
خود بنے طالب بھی اور مطلوب بھی — جو تڑپتے تھے وہی تڑپا گئے
جلوہ پیرا کس جگہ ساقی نہیں — ایک ہی گردش میں تم گھبرا گئے
ہو گئی خود آگہی جن کو ندیم — لا مکاں میں بھی مکاں کو پا گئے
پرسشِ غم کس مسیحا دم نے کی — کون تھے جو بجلیاں برسا گئے
روئے انور سے نقاب اُٹھو ذرا — ہوش میں پھر تیرے میکش آ گئے
ان کی زلفوں کی اندھیری رات میں — گم ہوئے ایسے کہ منزل پا گئے
حسن یوں مچلا کہ بجلی بن گیا — عشق یوں رویا کہ طوفاں آ گئے
خواب تھے ویراں ہوئے ان کے بغیر — چاند امیدوں کے سب گہنا گئے

تم نے کیا دیکھا ضیائیؔ حسنِ یار
ایک ہی جلوے پہ بس اترا گئے

غزل

ہر ذرّہ شعلۂ طور بنے اور دریا ساحل ہو جائے — جس سمت ہو ان کی نظرِ کرم وہ ناقص کامل ہو جائے
جب ان کے تصور ہی سے اک سینے میں تلاطم برپا ہو — اٹھ جائیں حجابِ حسن اگر پھر جینا مشکل ہو جائے
ہر گام پہ سجدے ہوتے ہیں اور راہ میں آنکھیں بچھتی ہیں — اللہ کرے وہ جانِ جہاں کہیں رونقِ محفل ہو جائے
دُزدیدہ نگاہی ہیں اُن کی اک تیرِ قضا پوشیدہ ہے — اک شورِ قیامت برپا ہو وہ جو زینتِ محمل ہو جائے
دل والو جس کی دنیا میں سودائے حسن و عشق نہ ہو — برباد ہو وہ دنیائے دل اور پتھر وہ دل ہو جائے
سرمست نگاہوں کا صدقہ کچھ ایسی پلا دے آنکھوں سے — یہ نظرِ پریشاں الفت میخواروں کی منزل ہو جائے
اے دردِ محبت، وہ گھڑیاں اے کاش پلٹ کر آ جائیں — پھر رشکِ بہاراں سامنے ہو اور رقصِ بسمل ہو جائے

اے جانِ ضیائی اتنا تو الطاف نظر ہو مضطر پر
گر ہیں نہ سہی تو آہ مری نظاروں میں شامل ہو جائے

غزل

ترا غم ہے وجہِ قرارِ دل و جاں — ضیا دادِ الفت، جلا بخشِ ایماں
خلوصِ محبت سے گر آزماؤ — یہ دل کیا ہے کہ دوں میں دارین قرباں
نقاب اپنے چہرے سے گر تم الٹ دو — تو از کارِ رفتہ ہوں اہلِ گلستاں

ترے گیسوؤں کو سنوارا ہے کس نے — کہ مشاطۂ دل ہے دست و گریباں
کہیں اپنا دامن نہ رہ جائے خالی — پھر آیا ہے جوبن پہ رنگ گلستاں
ترے دم سے ہی آج تک ہے وہ روشن — چراغ سحر تھی وہ شمع شبستاں
سلامت رہو ناز فرمانے والے — کوئی دل گرفتہ ہو یا سینہ بریاں
بساطِ محبت الٹ دی ہے کس نے — قیامت سی برپا ہے کیوں زیرداماں
قریب اب تجھے ہے منزلِ جاناں اے دل — ذرا صبر! لٹنے کو ہے تیرا ساماں
وہ پھر چاک داماں سے اب پھر رہے ہیں — کہیں کوئی برپا نہ ہو جائے طوفاں
یہ کون آ رہا ہے ذرا تم بھی دیکھو — حضورِ محبت ہیں با چشمِ گریاں

گلہ بے وفائی کا ان سے ضیائی
جو رسم و رہِ عاشقی سے ہیں نالاں

غزل

ہیں اور تیرے غم کی تمنا لیے ہوئے — ذرہ ہے آفتاب کی دنیا لیے ہوئے
آنکھوں میں تو ہے جنتِ عارض بسی ہوئی — اور دل ہے ایک وحشتِ صحرا لیے ہوئے
کچھ تو ہو چارہ سازیٔ تشنہ لبی حضور — کیا سوچتے ہو ساغر و مینا لیے ہوئے
ہر چند بے توجہی تیری ہے جاں گداز — تیرے ستم کا پھر بھی ہوں سودا لیے ہوئے

کیا پوچھتے ہو ان کی تجلّی کی کیفیت! بجلی ہے ایک شعلۂ سینا لیے ہوئے
تم آئے آکے چل بھی دیے ٹھہریئے ذرا کب سے ہوں تیرا ذوقِ تماشا لیے ہوئے

ہیں سجدہ ریز در پہ ضیائی کے دیکھئے
صد آفتاب صبحِ تمنّا لیے ہوئے

کیا ہُوا؟

حیرت میں ہوں کہ دیدۂ گریاں کو کیا ہُوا خوں نابہ بارِ قلبِ پریشاں کو کیا ہُوا
بے کیف ہو رہی ہے مری شامِ زندگی اے صبحِ تو تجلّیٔ جاناں کو کیا ہُوا
میں پوچھتا ہوں ذوقِ تمنّا سے آپ کو اللہ! میری صبحِ درخشاں کو کیا ہُوا
پھرنے رہی ہے کروٹیں تشنہ لبی مری جام و سبو کو ساقیٔ رنداں کو کیا ہُوا
مدت ہوئی وہ گزرے تھے گلشن سے بے نقاب اس دن سے چشمِ نرگسِ حیراں کو کیا ہُوا
ان کے لبوں پہ رقص و تبسم ابھی نہیں گُل کو، کلی کو، غنچۂ خنداں کو کیا ہُوا
جلوے تو ابرِ زلف میں مستور تھے ابھی زہرہ پہ کیا بنی مہِ رخشاں کو کیا ہُوا

اب تو ضیائی بھرنے لگے زخمِ دل تمام
ان کی نگاہِ ناز کے پیکاں کو کیا ہُوا

غزل

وہ مجھ کو دیکھ کر جب مسکرائے — خوشی سے آنکھ میں آنسو بھر آئے
اجازت ہو تو دامن چوم لوں میں — پھر ایسا وقت آئے یا نہ آئے
نگاہِ نارسا کی کم نصیبی — وہ آئے بام پر لیکن نہ آئے
جلا کر خاک کر ڈالا ہے جس نے — وہی پھر آگ بھڑکانے کو آئے
ستارو! سر پہ سجدہ جھکاؤ — وہ دیکھو، ماہتابِ حسن آئے
سفینہ لگ گیا اپنا کنارے — بھنور میں تم ہی آخر کام آئے
غزل کے شہر میں دن بھر پھرا ہوں — نظر آئے نہ امیدوں کے سائے
بنامِ ساقیٔ نرگس نگاہے — بدہ جام و صہائے دلربائے

تڑپتے ہی ضیائی عمر گزری
مسیحا بھی نہ اپنے کام آئے

سلام بحضور آقا و مولا سیّد غلام جیلانی شاہ قادری

روح اللہ روحہ

؎ اے سیّدی غلام جیلاں بر تو صد سلام　　زِ ما حقیر و خستہ دلاں بر تو صد سلام
اے جانشینِ غوثِ جہاں بر تو صد سلام　　وجہِ قرارِ تشنہ لباں بر تو صد سلام
صد صد سلام آقا و مولا نورِ جاں　　دلبر، رفیق و ہادی و محبوبِ خستگاں
اے نورِ پاکِ مصطفوی بر تو صد سلام　　اے بابِ علمِ مرتضوی بر تو صد سلام
صدہا سلام قبلہ و کعبہ پیشوا　　اے غمگسار و ہادی و مہدی و مقتدا
اے دستگیرِ گمرہاں بر تو صد سلام　　مشکل کشائے بے کساں بر تو صد سلام
اے آفتابِ مطلعِ عرفانِ مصطفٰے　　جان و دلم فدائے تو اے جانِ مصطفٰے

از من ضیائی بسمل و خستہ و نیم جاں
بر آ سلام اے شہِ خوبی و عزّ و شاں

؎ یہ نظم ضیائی صاحب نے حضور کے دوسرے سالانہ عرس پر پڑھ کر سنائی

ترے بغیر[1]

جاں بھی گداز روح بھی فرسا ترے بغیر — سینے میں ایک حشر ہے برپا ترے بغیر
جینا بھی کوئی جینا ہے جینا ترے بغیر — کس کو بنائیں اپنا سہارا ترے بغیر
اس درجہ دل گداز ہے یہ داستانِ غم — سن نہ سکے گا کوئی بھی آقا ترے بغیر
تم کیا گئے کہ دنیا ہی اپنی بدل گئی — اب ہو گیا ہوں وقفِ تماشا ترے بغیر
یہ میکدہ ہے یا کوئی غم خانۂ حیات — اوندھے پڑے ہیں ساغر و مینا ترے بغیر
ڈر ہے کہ رازِ عشق نہ ہو جائے آشکار — کس درجہ سرگراں ہے یہ دنیا ترے بغیر
ہر نفس غم فزوں ہے ہر شے جنوں طراز — کیسے ملے سکونِ تمنا ترے بغیر
مدت سے میرے دیدہ و دل فرشِ راہ ہیں — اب آ بھی جاؤ کیا کروں اس جا ترے بغیر

پہنچو مدد کو اے شہِ گردوں رکاب جلد
شیرازۂ ضیائی ہے بکھرا ترے بغیر

---

[1] یہ نظم ضیائی صاحب نے سید غلام جیلانی شاہ کے چہلم پر پڑھی تھی۔

غزل

تصور میں اک شمع ایسی جلا لی　　　　کہ حسنِ ازل نے بھی جس سے جلا لی

جنونِ خیزئی جذبِ الفت نہ پوچھو　　　　بس اک آن میں دل کی دنیا بسا لی

چلے آرہے ہیں کوئی چاک داماں　　　　دکانِ محبت ہے کس نے سجا لی؟

ترے غم کو ایسے چھپا کر ہے رکھا　　　　کہ آغوش میں جیسے جنت بسا لی

تری میکدہ ساز آنکھوں کے صدقے　　　　یہ نرگس نے مستی کہاں سے چرا لی

اے رخشندہ تارو! تم ہی کچھ بتاؤ　　　　بھلا ماہِ کامل نے کس سے ضیا لی

وہ خورشید چمکا وہ مہتاب نکلا　　　　بس اب قلبِ مضطر کا اللہ والی

ترے حسن اشعار ہی سے ضیائیؔ

ملی ہے بہاروں کو رنگت نرالی

ساقی

تری محبت کی تلخیوں سے ہے گرچہ سینہ فگار ساقی

مگر تمنا ہے تیغِ ابرو رہے یونہی دل سے پار ساقی

ہزار مشکل سے میں نے پائی ہے دولت سوز، شوکت غم

نکل نہ جائیں یہ میرے ارماں رہو یونہی سازگار ساقی

نہ جانے کیوں اضطراب اتنا ہے جام و مینا کی گردشوں میں
ابھی تو ہوش و خرد سے عاری ہیں سب کے سب بادہ خوار ساقی

ابھی نسیمِ سحر ہے ساکت، تمام گلشن ہے محوِ حیرت
یہ کیوں عنادل ہیں شاخساروں پہ اس قدر بے قرار ساقی

ہزار طوفاں چھپے ہوئے ہیں ابھی زمانے کی کروٹوں میں
لیے ہیں دامن میں لاکھ برقِ تپاں یہ ابرِ بہار ساقی

سنا ہے قدسیوں سے میں نے کہ دورِ مینا و جام گذرا
فضائے عالم پہ چھا رہا ہے غبارِ یزداں شکار ساقی

اگرچہ پہرے ہیں میکدوں پر زباں پہ بندش ہے میکشوں کی
مگر تعجب ہے پھر بھی کوئی ہے محوِ گفتارِ یار ساقی

کسی کے رخ سے نقاب سرکا گری ہے لو دل پہ ایک بجلی
ذرا خدارا مجھے سنبھالو ہوا ہوں میں بے قرار ساقی

کسی کی چشمِ کرم کا صدقہ بہ قیدِ ہستی ہو تم ضیائی
وگرنہ ہر چند روح فرسا تھا جلوۂ شعلہ بار ساقی

قطعات

مثالِ نرگسِ بیمار ہوں میں شرابِ نور سے سرشار ہوں میں
ذرا آغوش میں آ سوز و مستی کہ بیداری سے اب بیزار ہوں میں

★

بیا اے آرزوئے دلفگارم بیا اے خوبرئے دل شکارم
گرفتارِ طلسمِ غمزۂ تو بیا تا جان و دل بر تو فشارم

غزل

جلووں کی نوازش کیا کہئے ہم سر کو جھکانا بھول گئے
اور محوِ تماشا ایسے ہوئے پھر ہوش میں آنا بھول گئے

تاثیر ان مست نگاہوں کی میخانہ بدوش فضائیں ہیں
گردش میں زمانہ دیکھ کے سب ہم اپنا فسانہ بھول گئے

سچ کہنا فلکیو عرشیو تم نرگس کی طرح حیراں کیوں ہو
تم کس کے جلووں میں کھو کر پھر عرش پہ جانا بھول گئے

مَا زَاغ کا سرمہ آنکھوں میں وَالَّیل سی زلفیں شانوں پر

ہم دیکھ کے شعلۂ نورِ ہدیٰ سب طوری فسانہ بھول گئے

اس حسن کا پرتو کیا کہئے قربان ہو جس پر حسنِ ازل
حیرانی میں طائر سدرہ بھی پیغام سنانا بھول گئے

یہ رنگِ مسیحائی کیسا جو دیکھے وہ بسمل ہو جائے
اے میرے مسیحا راز ہے کیا اب مُردے جلانا بھول گئے

سب تیری ضیا سے روشن ہیں موقوف ضیائی پر ہی کیا
صد شکر! کہ اس کے عصیاں سے تم پردے اٹھانا بھول گئے

غزل

کسی کے ایک شعر سے متاثر ہو کر

یہ خوش بیانی، یہ طرزِ کلام کیا کہنا
یہ صبح و شام کا یوں التزام کیا کہنا

شرابِ نور سے مخمور و باخبر رہنا
جنابِ رند! یہ تیرا اہتمام کیا کہنا

تری نگاہ کی مستی میں ہے غضب کا خمار
یہ جامِ کیف یہ حسنِ کلام کیا کہنا

قدم قدم یہ نچھاور بہارِ حسنِ ازل
جمالِ یار کا یوں اہتمام کیا کہنا

تم آئے بن کے شبستانِ آرزو میں چراغ
شبِ فراق کے ماہِ تمام کیا کہنا

تصورات کی راتیں، تخیلات کے دن
خیالِ یار کے رنگیں نظام کیا کہنا

خرابِ عشق کے سب میکدے ہوئے آباد
نگاہِ یار ترا فیضِ عام کیا کہنا

ملی پناہ ضیائیؔ کو تیرے دامن میں
خدائے حسن ہاشمِ احتشام کیا کہنا

بنتِ اسلام کے نام

میاں مجبورؔ سے معذرت کے ساتھ

اے تو! ہے اخلاق کے پھولوں کا خزانہ
دنیا بڑی پُرپیچ ہے نازک ہے زمانہ

سورج کی کرن تیرے تقدس پہ ہے شاہد
کلیوں کی زباں پر تیری عصمت کا فسانہ

دریائے پرآشوب ہو منجدھار میں کشتی
مشکل ہے بہت چھینٹوں سے دامن کو بچانا

نغمہ بھر انداز ہے برہم کن جذبات
بربط کی صدا ہو کہ پپیہے کا ترانہ

تہذیب گناہوں کے دوراہے پہ کھڑی ہے
تعلیم فقط کر ہے اصلاح بہانہ

کاغذ کے ہیں یہ پھول نہ خوشبو نہ طراوت
افرنگ کی تہذیب کے دھوکے میں نہ آنا

اُٹھتے ہیں تری سمت بھڑکتے ہوئے شعلے
شعلوں سے ذرا دامنِ تقدیس بچانا

اسلام کو اب تک ترے کردار پہ ہے ناز
جذبات کو اخلاق کا پابند بنانا

ایک مردِ قلندر کے حضور میں

اے مردِ قلندر تری گفتار کے صدقے　　　تخلیقِ خودی، نطقِ گہربار کے صدقے

پیدا ترے اشعار سے دریائے فصاحت　　　حاضر ترے دربار میں لیلائے بلاغت

اے واقفِ اسرارِ خودی سرِ نہانی　　　آئینۂ قدرت ہے ترا حسنِ معانی

نظروں میں تری فطرتِ انساں کے ہیں جوہر　　　قربان تخیل پہ ترے فکر کے گوہر

آنکھوں میں تری عشق کی تنویر نمایاں　　　اور لب پہ ترے نعرۂ تکبیر ہے رقصاں

میں تجھ کو شہِ عزم کہوں قائدِ ملت　　　یا کشورِ مزدور میں مزدور کی دولت

نرگس نے تجھے دیدۂ میخوار سے دیکھا　　　شبنم نے تجھے چشمِ گہربار سے دیکھا

لاریب ہے تو صاحبِ اعجازِ بیانی　　　جھکتے ہیں ترے در پہ سلاطینِ معانی

جب تجھ پہ کھلے خلقتِ انساں کے معانی　　　پیدا ہوئی افکار کے دریا میں روانی

جو فیض تمہیں مرشدِ رومی سے ملا ہے　　　لاریب تری صدقِ طلب کا ہی صلہ ہے

اس فیض کے انوار سے روشن ہے زمانہ　　　روپوش ہے تو زندہ مگر تیرا ترانہ

اعجاز ترا ذکرِ مجسم ہے ضیائی!

اے بندۂ مومن! تو کجائی تو کجائی؟

میخانہ بنا دے

گلشن پہ نظر ڈال کے میخانہ بنا دے — ہر پھول چھلکتا ہوا پیمانہ بنا دے
محبوب یگانہ! نگہِ لطف ادھر بھی — ناچیز کو ہر چیز سے بیگانہ بنا دے
اے یار! مرے آئینۂ دل میں اتر کر — سجدہ گہِ کعبہ کو صنم خانہ بنا دے
جو پھونک کے رکھ دے مرے ایوانِ خودی کو — اس شمعِ دل افروز کا پروانہ بنا دے
جبریلؑ کو جو عشق کی معراج مبارک — دیوانہ بنا دے مجھے دیوانہ بنا دے
کچھ تو دلِ شوریدہ کو ہو وجہ تسلی — آبادیٔ کونین کو ویرانہ بنا دے
خوبانِ جہاں کا جو وظیفہ رہے دائم — یارب مری ہستی کو وہ افسانہ بنا دے
رندوں پہ کرم کرکے جو فردوس ہے بخشا — صدقے ترے کوثر کو بھی میخانہ بنا دے

ہستی کو مٹا کر بھی ضیائی نہ مٹے حیف
خاک اس کی غبارِ رہِ میخانہ بنا دے

حادثات

چلی ہیں زمانے میں ویسی ہوائیں — تہی زندگی سے ہوئی سب فضائیں
ہیں دست و گریباں محبت کے ناتے — محبت کا مرقد ہیں ان کی ادائیں

نہ اترا تو اس عالمِ رنگ و بو پر — تقدس سے خالی ہیں زریں قبائیں
دما دم رواں کارواں زندگی کا — چڑھا دل کے نغمے الفت سنائیں
اگر ذوق ہو میکشی کا دلوں میں — چلو پھر کہیں سے اُسے ڈھونڈ لائیں
اگر عشقِ احمدؐ ہو دل میں ہویدا — تو پھر بحر و بر تیرے دامن میں آئیں

ضیائی جو کشتہ ہے سوزِ دروں کا
کریں کیا اثر اس پہ رنگیں نوائیں

غزل

وہ کہے دنیا میں کوئی دنیا جداگانہ بنا — ہر کلی مینا بنا غنچے کو پیمانہ بنا
میں ترے صدقے خیالِ یار تجھ پہ آفریں — تو نے ہر خوشے میں دکھلایا ہے میخانہ بنا
ایسی پی ہیں تے کہ بیخود ہو گئے سارے رقیب — فیضِ صحبت سے مرے مجنوں بھی فرزانہ بنا
طائرِ سدرہ مری پرواز پر حیران ہے — عرشِ اعظم سے بھی اوپر اپنا کاشانہ بنا
کون کہتا ہے جنوں میں چاک ہو جاتے ہیں دل — ہاں ذرا کچھ اور مجھ کو مست و دیوانہ بنا
اے ضیائے نور ہے تاریک تر بزمِ خیال — پھر مرے دل کو منورِ صاحبِ خانہ بنا
دو نشیلی آنکھ والے دیکھ کے منہ پھیر کر — تیری فرقت میں مرا گھر ایک ویرانہ بنا
وائے قسمت کس قدر بے اعتنا ہیں ان سے وہ — جن کی فرقت میں ضیائی مست و دیوانہ بنا

فکر و عمل

عمل کا نام ہے پیہم ضیائے مستقبل
الٹ دے پردۂ تقدیر سوچتا کیا ہے

فسونِ عشق کی مستی کو پھونک دے ناداں
متاعِ ذوق بتا جز عمل بھلا کیا ہے

امید و بیم کی دنیا جہانِ ستم آرا
عمل کے جذبۂ سرگرم کے سوا کیا ہے

حوادثاتِ زمانہ بتا چلے تجھ کو
بغیر جوششِ عمل کے یہاں دھرا کیا ہے

نظر کو پست نہ کر اور خودی کو کر بیدار
چمن میں جا کے ذرا دیکھ ماجرا کیا ہے

خدا جمود کی ہرگز مدد نہیں کرتا
ترے لبوں پہ یہ ہنگامۂ دعا کیا ہے

کہاں کا زہد فلاحوں کی پارسائی کیسی
تجھے خبر ہے کہ فطرت کا مقتضا کیا ہے

تو خاکِ ہیچ کے ذروں کو آفتاب بنا
فلک کے چاند ستاروں کو دیکھتا کیا ہے

ذرا محیطِ عمل میں تو غوطہ زن ہو جا
کنارِ آبِ تمنا پہ تیرتا کیا ہے

کہیں خیال سے پیدا ضیائی طوفاں ہیں
ذرا تو سوچ کہ ارشادِ ناخدا کیا ہے

کیفیات

کیسا ساغر پلا دیا ساقی　　مست دبے خود بنا دیا ساقی
زندگی اک نئی ملی مجھ کو　　جب سے تو نے جلا دیا ساقی
دل سے وہم و گمان کثرت کو　　تو نے یکسر مٹا دیا ساقی
دیکھا قطرے میں میں نے دریا کو　　ذرہ سورج بنا دیا ساقی
گیسوئے تابدارِ جاناں نے　　جان و دل کو پھنسا لیا ساقی
کیا کہوں میں نے ان کو کیا دیکھا　　تم ہی بن جاؤ رہنما ساقی
تیری ہر روز کی نوازش نے　　مجھ کو مے کش بنا دیا ساقی

صدقے جاؤں ضیائی ساقی پہ
جس نے ساقی بنا دیا ساقی

نورِ مجسم آ گیا

صبح دم جب سامنے نورِ مجسم آ گیا　　فرطِ الفت سے مری آنکھوں میں قلزم آ گیا
مسکرانے کو ابھی کلیوں نے لب کھولے ہی تھے　　چشمِ گل میں کیا خبر کیوں اشکِ شبنم آ گیا
خونِ دل کا چشمِ میگوں نے بدل ڈالا مزاج　　آگ پانی میں لگا دینے کا موسم آ گیا

کر دیا انسان کو جس نے فرشتوں سے بلند — افتخارِ ہر دو عالم فخرِ آدم آ گیا
ساقیِ بطحا کی چشمِ مست کا اعجاز دیکھ — بادۂ گلگوں بہ رنگِ آبِ زمزم آ گیا
جس کی بعثت کی دعا مانگی خلیل اللہ نے — ہاں وہ منشائے نویدِ ابنِ مریم آ گیا
جس نے دھو ڈالے دلوں سے سب غبارِ رنج و غم — وہ مسیحائے زماں، وہ فخرِ عالم آ گیا
جب سنی بیمارِ غم نے ان کے آنے کی خبر — رخ پہ رونق آ گئی اور آنکھ میں دم آ گیا
جب ضیائی پر نگاہِ ساقیِ کوثر ہوئی
ایک دم میں اس کے آگے ساغرِ جم آ گیا

غزل

حجابوں کے پردے اٹھا دیجئے گا! — مجھے اپنا جلوہ دکھا دیجئے گا
مٹا کر مرے دل سے دوئی کی کدورت! — بس اپنا ہی نقشہ جما دیجئے گا
میں حیران و ششدر ہوں پھرتا جہاں میں — مری بات بگڑی بنا دیجئے گا
ہمیں جب نہ ہوں گے تو کیا رنگِ محفل — بلا سے کسی کو بلا لیجئے گا
مقدر ہو گر اپنا مرہونِ وحشت — کسی کا مگر کیوں لگا لیجئے گا
ذرا چھیڑ سازِ خودی کو ضیائی
مرا بختِ خفتہ جگا دیجئے گا

غزل

عشق گریاں ہے عید کے دن بھی
سینہ بریاں ہے عید کے دن بھی

آنکھ روتی ہے خوں رُلاتی ہے
زہر خنداں ہے عید کے دن بھی

حسنِ محبوب، شامِ غم کی نوید
پُر وہ ساماں ہے عید کے دن بھی

آنکھ محوِ جمالِ یار تو ہے!
دل کیوں حیراں ہے عید کے دن بھی

ایک معصوم و دلفریب سا ایک
تیرا احساں ہے عید کے دن بھی

تو جو آئے نصیب جاگ اٹھیں
کیوں گریزاں ہے عید کے دن بھی

اک نظر ہی ادھر خدا را ہو
خونِ ارماں ہے عید کے دن بھی

ہائے قسمت ضیائی دیوانہ
چاک داماں ہے عید کے دن بھی

نذرِ عقیدت

حضورِ غوث الثقلینؒ میں

رخِ پُر نورِ جیلانی کے صدقے
جنابِ غوثِ صمدانی کے صدقے

ہے قرباں تیرے قدموں پر زمانہ
میں تیری شانِ لاثانی کے صدقے

تخیل کی حدوں سے دور منزل — تیری پروازِ سدرانی کے صدقے
تفوق جس کو شیروں پر ہے حاصل — سگِ درگاہِ سبحانی کے صدقے
سلاطینِ زماں ہیں دست بستہ — جلالِ شاہِ جیلانی کے صدقے
مریدی لاتخف فرما رہے ہو — میں اس فرمانِ لافانی کے صدقے
ترے قربان خیال روئے انور — میں محی الدین جیلانی کے صدقے
تصدق تجھ پہ ظلِ کبریائی — سراپا نورِ عرفانی کے صدقے
جنابِ مصطفیٰ کے لاڈلے ہو — میں نورِ پاک رحمانی کے صدقے

سیاہ رو کو ضیائی کرنے والے
میں تیری شانِ نورانی کے صدقے

کریں ذکرِ محمدؐ کہ محفل شاد ہو جائے

کہیں عرشِ معلّے پر ہماری یاد ہو جائے

مخفقہ

ذکرِ مُعجزاتِ رسول صلے اللہ علیہ وسلم

حصّہ پنجابی

دوہڑیئے

لہ نبیؐ پاک دا نور جو ہندا تاں توں اک پردہ راز دے وچ ہے سی
طالب اتے مطلوب دی گل ساری ناز اتے نیاز دے وچ ہے سی
جیہڑا خود نماز دا آپ مالک تدوں آپ نماز دے وچ ہے سی
کیف عاشق معشوق دا اک جیہا اجے سوز گداز دے وچ ہے سی

آپے خالق تے آپے اوہ عاشق ہویا اُس راز نوں کوئی نا نہہ پا سکے
شاہکار تصویر دی صورت اکثر بار بار مصوّر خود آپ تکے
ظاہر کرے ظہور کمال دا پھر تے چھپا نہ کسے توں پھیر رکھے
شاہکار نوں آپ کمال والا نہ ہی دیکھ دا نہ دکھاوندا تھکے

لہ حاشیہ:- آیت:- لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ ...... الخ کی تفسیر روح البیان میں ہے کہ ایک بار حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت جبریل علیہ السلام سے دریافت فرمایا کہ تمہاری عمر کس قدر ہے۔ عرض کیا کہ تو میں بتا نہیں سکتا ہاں اتنا جانتا ہوں کہ ایک تارا ستر ہزار سال کے بعد چمکتا ہے وہ تارا میں نے بہتر ہزار بار دیکھا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ تارا ہم ہی تھے۔ (شان حبیب الرحمٰن من آیات القرآن صفحہ ۲۰)

کن کہہ کے سر مکنون تائیں راز اپنے نوں فیکون کیتا
ظاہر کر کے نور محمدی نوں کیسا اچھا سی نیک شگون کیتا
کم سب جہاناں دے چلن اس تے جاری عشق دا خوب قانون کیتا
امیر جیلانی شاہ عشق نے ہی رنگیں[1] سارا زندگی دا مضمون کیتا

ساجیا سارا سی ایہہ مہمان خانہ اپنے اوس سوہنے مہمان بدلے
بنے عرش تے فرش زمین اسماں اوس صاحب لولاک ذیشان بدلے
آئی وچ ظہور ہر شے ہے سی[2] من رآنی ذی شان سلطان بدلے
وحدت وچوں سی کثرت ظہور کیتا سید الانبیاء صاحب قرآن بدلے

ارتقائی منازل دے نال ہوئی تکمیل نظام جہان دی سی
سازگار تمدن دے نال ہوئی فطرت اتے ذہانت انسان دی سی
لیکن وچ اخلاق دے خامیاں سن گڈی چڑھ گئی نفس شیطان دی سی
دتے راہ ہدایت دا جو آ کے لوڑ پئی ہن اوس انسان دی سی

---

[1] گر عشق نہ بودے و غم عشق نہ بودے۔ چندیں سخنِ نغز کہ گفتے کہ شنیدے
[2] حاشیہ :- رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ من رآنی فقد رای الحق۔ جس نے مجھ کو دیکھا اس نے خدا کو دیکھ لیا (دیکھنے والی آنکھ کی ضرورت ہے)

عبداللہ مطلبی ہاشمی دی پشتوں اس نور دا سی ظہور ہویا
حضرت آمنہ پاکؓ دے صدف بطن وچوں گوہر رسالت دا نور ہویا
بی بی آمنہ پاکؓ دا گھر سارا نور و نور سی وانگ کوہ طور ہویا
بے قراراں دے دلیں قرار آیا تے ہر ایک رنجور مسرور ہویا

ابولہب دے دل نوں ثوبیہؓ نے جا کے دے مبارکاں شاد کیتا
ابولہب نے خوشی دے وچ آکے لونڈی ثوبیہؓ نوں آزاد کیتا
بعد بعثت رسالت دے ابولہب نبی پاک دے نال عناد کیتا
مریا کفر دے وچ تے عمر ساری مسلماناں دے نال فساد کیتا

ابولہب نوں دیکھ کے خواب دے وچ اک آدمی نے پچھیا حال اس دا
مندے حال نوں ویکھ کے سمجھ گیا کہ ہے اوڑک توں برا مآل اس دا
ابولہب نے نبی دے جمنے دی کیتی خوشی سی ویکھ جمال اس دا
دسیا اس نے عذاب نہیں پیر دے دن باقی ہفتہ دکھ کمال اس دا

خوشیاں پاک مولود مسعود دیاں کیتیاں گیاں زمین آسمان اتے
عرشیاں عرش تے جشن منایا ای فرشیاں کیتی سی خوشی جہان اتے

لیکن ابلیس وڈوو موہود واسی سوگ پے گیا دل شیطان اُتے
امیر جیلانی شاہ کرو مولود دیاں خوشیاں سدا زمین زمان اُتے

حضرت آدمؑ دی پشت وچ ہوئے پیدا ایس واسطے ہی اَنَا بَشَرٌ کہیا
ایہہ نور پیشانیٔ انبیاؑ وچ نہ معلوم مُدت نا معلوم رہیا
آدمیت کمال نوں جدوں پہنچی آیا احمد دے بھیس وچ نور ایہا
بشر حضرت نوں آکھیئے لکھ واری لیکن بشر نہیں کوئی حضور جیہا

وانگ نور حضورؐ لطیف سن تے کثافت حضورؐ وچ کدوں ہے سی
سایہ نور دا کدی نہ دیکھیا اسے سایہ آپ حضورؐ والدوں ہے سی
سفر[1] نور دی کرن تو تیز کیتا، سفر کیتا معراج دا جدوں ہے سی
چہرہ ناہیں بھی پھیرن تا ہر پاسے نظر آپ نوں آوندا تدوں ہے سی

---

[1] حاشیہ:- سورج کی کرن ایک سیکنڈ میں ایک لاکھ ستاسی ہزار میل ۱،۸۷،۰۰۰ سفر طے کرتی ہے۔ جسے علم جدید کے ماہران نے اپنے مشاہدہ اور حساب کے اندازہ صحیح سے معلوم کیا ہے۔

حضرت عائشہؓ پاک رسولؐ دے نال کجھ فاصلے تے بیٹھے وچ گھر دے
وقت رات چراغ دی روشنی وچ ٹانکہ کپڑے نوں سوزن وینال بھر دے
اتے چند مسائل دے متعلق گفتگو حضورؐ دے نال کر دے
دفعتاً چراغ جو بجھ گیا، سوئی گری، تلاشں سی پئے کر دے

گلاں کر دے جو آپ خوش ہوئے اتے ہتھ زمین دے اتے مارے
حضرت عائشہؓ سوئی تلاش کر دے ہے سن وچہ مکان دے اندھیارے
سرور پاکؐ جو اٹھ کے پاس آئے جسم پاک حضورؐ دا چمک مارے
بی بی عائشہؓ ایہہ بیان کیتا سوئی نظر آئی نال چمکار ے

لَقَدْ جَآءَکُمْ مِّنَ اللّٰہِ نُوْرٌ دیکھو آیت آئی ہے پاک قرآن دے وچ
اللہ پاک نے نُوْرٌ بیان کیتی شان پاک رسول دی شان دے وچ
بندے کولوں کی شان بیان ہووے جیہدا شان ہو رب دے بیان دے وچ
اتنا شان بلند ہے آوے ناہیں انسان دے وہم گمان دے وچ

بشر روشنی دے محتاج سارے نور وچ اندھیرہاں گزر جاوے
بشر دور توں ویکھ نہ سکدے کجھ نور دوروں بھی ہر شے ویکھ پاوے

بشر ہیں پھپاڑیاں توں اُٹھے لیکن نور نوں سب کُجھ دس آوے
امیر جیلانی شاہ نور دے عشق باہجوں کوئی نور ایمان نہ کدی پاوے

اَنَا اَلْبَشَرُ دی مثل مثال ساری برزخ قائم مقام بیان ہوئی
اک پاسے خدا دے نال واصل دوجے پاسے بشریت مکان ہوئی
بشر واسطے اک وسیلہ بن کے صورت بشری سی وچ دھیان ہوئی
منزل قرب الٰہی دی ساڈے کارن نال ایس وسیلے آسان ہوئی

جبرئیلؑ سردار ملائکہ دے آسمان دل جد پرواز کیتا!
پاسبانی دے وچ عروج ہویا جاں معراج رسولؐ شہباز کیتا
پھر جل دے نے نال تجلیاں دے اک جگہ تے ٹھہر آواز کیتا
ایس قرب توں ملک مقرب عاجز نال بشر جو راز نیاز کیتا

ایس بشر دے بول براز وچوں بدبو ناہیں خوشبو آوے
شق ہو زمیں سی پھٹ جاندی اتے بول براز نوں نگل جاوے
مڑ ہکا مشک کستوری توں ودھ مہکے ساری محفل تے مجلس بھی مہک جاوے
امیر جیلانی بشیر نذیر سوہنا بشری گھونگٹ وچ ساتوں اوہ نظر آوے

کیتا اک اشارہ انگشت دا جد، سورج راہ توں ہی پلٹ آیا
حضرت علیؓ دی عصر نماز باہروں ڈبا ہویا سورج پچھاں ہٹ آیا
اس دے نال اشاریاں ٹکڑے ہویا یارو چند دے وچ سی پھٹ آیا
پتھر تاریاں مار دریا تر کے نال اک اشارے دے جھٹ آیا

چھتری وانگ کردا سایہ دھپ دے وچ سدا بدل دا ایہہ معمول ہے سی
باہر اندر وچ سفر دے جدوں ہندا ایہہ محبوب خدا رسول ہے سی
شجر نال تعظیم دے جھک جاندے، جاندا جتھوں دی ایہہ مقبول ہے سی
امیر جیلانی بھولاں نوں خبر کی اے ساڈے ورگا ایہہ بشر نہ مول ہے سی

حضرت انسؓ دے گھر اک دعوت دیوچ سی رسولِ کریمؐ مہمان ہوئے
کھانا کھا کے ہتھ سی صاف کیتے کپڑے نال جو دستر خوان ہوئے
ہتھ پنجتن دی ایہہ تاثیر ہوئی کپڑے وچ کہ لوک حیران ہوئے
میلا ہوئے نوں رکھن تنور دے وچ نہ کجھ اگ دے نال زیان ہوئے

کپڑے اتے نہ اگ دا اثر ہندا ساری میل کچیل سی جل جاندی
نبی پاک دے ہتھ دے اثر باہروں اگ کپڑے تے نہیں سی غالب آندی

صحبت نبیؐ دا جنہاں تے اثر ہویا اگ دوزخ دی اتھاں تو ہٹ ماندی
نبیؐ نور تے عشق بھی نور اس دا، نار توں سدا ہے خم کھاندی

اک وادی میدان دے وچ اک دن حاجت جدوں پیشاب دی آن ہوئی
سرورؐ پاک نے دیکھیا پردے والی جگہ وچ میدان دے نا نہ کوئی
رُکھ دو ضرور موجود ہے سن اک دوجے توں فرق دے نال سوئی
ٹہنیاں رکھاں دیاں پھڑ فرمان گیتا آپس وچ مل جاؤ ہن تساں دوئی

ایہہ وچ مشکوٰۃ بیان آیا جڑ گئے دونوں ہی رُکھ فرمان اتے
جویں نال تکمیل دے اونٹ مڑدا مڑ گئے دونوں ہی اک نشان اتے
او ہلا دوہاں دے جڑن دے نال ہویا اس وادی وچ اک مکان اتے
امیر جیلانی شاہ شاہی رسول دی اے ہر چیز تے سب جہان اُتے

ابو جہل اک جنگل میدان وچوں چھ کنکر سی پتھر دے لے آیا
مٹھی اپنے ہتھ دی بند کر کے کہندا دس کی ہتھ دے وچ آیا
تینوں سچا رسول میں من لواں اے محمدؐ! جے صحیح بتی بتلایا
ایہہ فرمایا حضور نے چھ کنکر تو فلاں میدان دے وچوں لیایا

کچھ ہوش دے کناں نوں کھول سنیں وچوں انہاں دے کی آواز سگئے
ابو جہل سن دا کلّے کلّے لکھ کر کلمہ پاک نبی جی دا پڑھیا اے
ابو جہل وچ جان بے جان لکھ کر عشق نبی دا ایہہ بھی معجزہ اے
بے عشق مجہول مردود ہویا، عشق پتھراں دا سینہ سلّیا اے

نبی پاک دی مسجد دے حلقے اندر اک سُکا ستون کھجور ہے سی
خطبہ پڑھدیاں ڈھو لگا لینا اس دے نال معمول حضور ہے سی
مسجد ہوئی وسیع تاں ہور منبر اُتے بیٹھنا ہویا دستور ہے سی
نویں منبر کولوں ذرا فاصلے تے ایہہ ستون حنانہ کجھ دور ہے سی

سکی لکڑ دا ایہہ ستون یارو پرانے پیار نوں نہیں وساردا اے
ایہہ فراق دے وچ حیران ہویا آہیں بھردا تے نالے کوکاں ماردا اے
مسجد وچ نمازی حیران ہوئے گریہ زاری ایہہ کس بیقرار دا اے
عاشق زار ستون نوں سوہنا نبیؐ نال سینے دے لا کے ٹھاردا اے

نبی پاکؐ دلداری فرما اس نوں ایہہ آکھیا تینوں دفنا وساں گے
وعدہ ایس ستون دے نال کیتا روز حشر نوں تینوں اٹھا وساں گے

اپنی امت دے بندیاں نال تینوں اپنا امتی اساں بناوساں گے
تینوں دائمی زندگی بخش کے پھر رج رج کے دید کراوساں گے

بے جان تے بے شعور چیزاں جدوں صحبت نبیؐ دے وچ آیاں
جویں بجلی دی لہر ہے پھرجاندی عقلاں اونہاں جہان توں ودھ پایاں
ذی شعور مغرور غرور دے وچ رہے دور محبتاں نا نہ لایاں
آپ جہا ہی عنصری بشر جاتا پھسے نفس شیطان دیاں وچ پھاہیاں

حضرت انسؓ روایت فرماؤندے ہین کہ پسینہ بڑا خوشبودار ہے سی
مشک عنبر تے کوئی خوشبو اس توں کدی وددھ ناہیں مہکدار ہے سی
ہتھ بچیاں دے سر تے رکھ دیندے یا مصافحہ کردے نال پیار ہے سی
پھر انہاں توں اوہ خوشبو آدے جیہڑی وچ مدنی تاجدار ہے سی

حضرت جابرؓ توں اک روایت کرکے ایہ بیان بخاری فرمایا اے
جے رسولؐ نہ گھر موجود ہندے تے تلاش دے وچ کوئی دہایا اے
پھر جتھوں دی نبیؐ دا گزر ہویا جس راہ دے وچ پھیرا پایا اے
رستے اوس دی خاص پہچان ایہو کہ خوشبو نے اوہ مہکایا اے

کہن جابرؓ کہ مہر نبوت والی دو مو ہنڈیاں دے وچکار ہے سی
جویں انڈہ کبوتری دا ہو دے اوس انڈے دی اوہ مقدار ہے سی
اک دفعہ سواری دے اتے بیٹھے پچھے ایں تے اگے سرکار ہے سی
وچہ منہ اوہ مہر میں سے چوسی بہت شیریں اتے خوشبو دار ہے سی

مالکؓ ابن سنانؓ یوم احد دے دن زخم نبیؐ دا چوس کے پی لیا
عبد اللہ ابن زبیرؓ نے پچھنیاں دا خون منہ وچ پا نگل ہی لیا
پی برکتؓ تے خادمہ ام ایمنؓ نے پیشاب حضورؐ دا بھی لیا
امیر جیلانی شاہ عاشقاں صادقاں نے پٹہ جنت دا ایس طرح سی لیا

حبشے وچ نجاشی جاں فوت ہویا مکے وچوں حضورؐ نوں نظر آیا
پڑھی اوہدی نماز جنازہ ایتھے تے اظہار افسوس دا فرمایا
بیٹھ مکے وچ بیت المقدس ڈھا نقشہ اس دا تمام سی جتلایا
کیتی مسجد تعمیر مدینے وچ جاں کعبہ تکیوں دیکھ رخ بتلایا

حضرت ابو ہریرہ فرماندے ہیں کہ سرکار دی تیز رفتار ہے سی
نال کوشش دے نٹھ غلام رل دے رہندے اگے ہی آپ سرکارؐ ہے سی

بے تکلف ہی آپ سی تڑے جاندے کر دے کوششاں ایس ہزار ہے سی
ایس ماندگی نال سی تھک جاندے تازہ دم رہندے اوہ طرار ہے سی

اک ابو رکانہ پہلوان ہے سی عرب وچ نہ اس دا جوڑ ہے سی
طاقت وچ نہ مقابل کوئی ہو وے اس دے وار دا کوئی نہ توڑ ہے سی
وڈے وڈیاں دا میدان دیوچ لیندا ایویں ہی لہو نچوڑ ہے سی
نبی پاکؐ نے ایس نوں کئی واری دتا پل وچ ہی توڑ مروڑ ہے سی

ایہہ حدیبیہ جنگ دا واقعہ ہے لوگ پیاس دے نال سی مر رہے
چاہ حدیبیہ دا پانی ختم ہویا بہت ڈھونڈ سی پانی دی کر رہے
اک لوٹا ضرور حضور کارن وضو واسطے بے خطر رہے
اس لوٹے وچہ نبی نے ہتھ پایا چشمے پانی دے سی ابھر رہے

ہٹے کجھ مدینیوں راستے تے کوڑے پانی دا کھوہ ویران ہویا
لوکاں آکھیا یا رسولؐ اللہ رہے ایتھے مسافر حیران ہویا
تساں آدمی پانی جے پی لوے رہے زیادہ ہی اوہ پریشان ہویا
سٹی کرلی رسولؐ نے کھوہ دے وچ پانی مٹھا تے شہد سمان ہویا

اصحاب صُفّہ دی اک جماعت اک دن حاضر اوس دربار سرکار رہے سی
کرن ابو ہریرہؓ روایت میں بھی بُھکھا پیاسا تے زار نزار رہے سی
قدح دُدّھ دا اکو سی گھر دے وچ کلاّ میں ہی جس دا طلبگار رہے سی
رج رج کے ساریاں نے پیتا پھر بھی دُدّھ دی اوہ مقدار رہے سی

نبیؐ پاک خزانیاں دے مالک جیہڑے بھکیاں نوں رجاوندے نی
آپ فاقیاں وچ گزران کردے اتے لوکاں نوں رج کھواندے نی
حضرت عیسٰیؑ دا دم حضور دے وچ جد چاہن تاں مردے جلاوندے نی
مردہ دلاں نوں عشق دی آب دے کے وچ دوہیں جہانیں چمکاوندے نی

وچ مثنوی رومیؒ بیان کردے اک دعوت دا عجب بیان یارو
بکری اک دا گوشت طعام دے نال رل کھاندے سی سب جہان یارو
اک جگہ تے ہڈیاں ساریاں نوں موجب حکمِ رسولؐ ٹکان یارو
ہڈیاں اوہناں توں بکری زندہ ہوئی نبی پاکؐ نے کیتا فرمان یارو

حضرت جابرؓ نے شوق دے نال وڈی دعوت نبی تے نبی دے پیاراں نوں
ذبح بکری کر طعام پکا دل نوں خوشی سی پاک نظاریاں دی

ہے سن جابرؓ دے دو معصوم بچے نظر پئی جو خون دی دھاریاں دی
اک نماں پیا دوجا کرن لگا ازمائش سی چھری کٹاریاں دی

ذبح ہو کے اک بے جان ہویا، ذبح کرن والا ہن ڈرن لگا
ماں پیو توں ڈر کے کوٹھے اتے سیڑھی اک دے نال اوہ چڑھن لگا
پھسل پیر گیا تے اوہ ڈگ پیا ہو کے موت دے او بھی بھرن لگا
ماں پیو نے لاشاں نوں ڈھک دتا کرن لگے کچھ دعوت دا اگا تگا

نبیؐ پاک تے روشن سب ظاہر باطن حاضر غیب دا علم کمال سارا
رکھیا گیا طعام دستر خوان اتے کیہا نبیؐ نے جابرؓ او سوہنے یارا
اپنے بیٹیاں نوں آواز دیہو کھائیے رل کے ایہہ طعام سارا
حضرت جابرؓ نے درد دا سب قصہ جاں سنایاں تاں کہندا ہے نبیؐ پیارا

اٹھو جابرؓ دے بیٹو دوڑ آؤ کھاؤ آکوں اللہ دا نبی سداؤندا ہے
اٹھو حکم الٰہی دے نال اٹھو کھاؤ آکوں طعام اوہ نال کھواؤندا ہے!
حکم سن کے دو نوں ہی نٹھ اٹھے اک دوسرے توں اگے آؤندا ہے
امیر جیلانی شاہ کعبہ ایہہ کعبیاں دا ڈبیاں بیڑیاں نوں بنے لاؤندا ہے

ابنِ تیمیہ نے مسیلمہ دا اک واقعہ ہے بیان کیتا
جس نے پاک رسول دے وقت دے وچ نبی ہون دا سی اعلان کیتا
مسلماناں دے اُتے تشدد اتنا اس شیطان علی الاعلان کیتا
وقت حضرت صدیقؓ عتیق دے سی مسلماناں دا سخت امتحان کیتا

حضرت مسلمؓ خولانی صحابی ہے سن وچ سفر دے آپ جناب سی
کتے اوتھے ہی کسے مقام اُتے ڈیرہ لائی بیٹھا اوہ کذاب ہے سی
حضرت مسلمؓ نوں اوس نے سد واکے کیتا کجھ سوال جواب سی
جدوں آپ نے اوس نوں جھٹلایا نازل اوس دا ہویا عتاب ہے سی

بھانبڑ اوس نے اک مچا دتا شعلہ ریز جدوں ایہہ نار ہوئی
حضرت مسلمؓ نوں اگ دے وچ پایا اگ وچ نماز گزار ہوئی
اس عذاب تماشے دے ویکھنے نوں خلقت اوتھے سی جمع ہزار ہوئی
ابراہیم خلیل دے وانگ ایتھے امیر جیلانی شاہ اگ ٹھنڈی ٹھار ہوئی

ابا بکر صدیقؓ تے حضرت عمرؓ اگے گل ایہہ جدوں بیان ہوئی
انہاں خوشی دا بہت اظہار کیتا جمع انہاں دی سی سوا دہان ہوئی

گوہر ریزہ پھیر ایس طرح دے نال حضرت عمر دی سی زبان ہوئی
ابراہیمؑ خلیل دی منزلت ایہہ ہے محمدی وچ عیان ہوئی

استعداد ادراک روحانیہ دا انہاں صاحباں سی کمال پایا
انہاں عاشقاں صادقاں دنیا وچ نبی پاکؐ دا سی جمال پایا
نبی پاک نے اوہ کمال پایا نہ کمال نوں کدی زوال آیا
بے زوال کمال حضور دا اے کی زوال دا ایتھے سوال آیا

حضرت ابی بن کعبؓ نماز وچ سن کہ حضور نے اک آواز دتی
جلدی نال نماز ادا کر کے حاضر ہو سلام نیاز دتی
جدوں پچھیا دیر دے نال آیوں! کہیا میں سی نیت نماز دتی
کہیا آپ نے رب نے حکم میرے نوں فوقیت ہے اُتے نماز دتی[1]

حاشیہ[1] آیت:- اِسْتَجِيْبُوْا لِلّٰهِ وَلِلرَّسُوْلِ اِذَا دَعَاكُمْ۔ :- ترجمہ جب اللہ اور اللہ کا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تم کو بلائیں تو فوراً سب کچھ چھوڑ کر حاضر ہو جاؤ۔

ف:- بہت سے فقہا کے نے فرمایا ہے۔ کہ نمازی بہ حالت نماز حضورؐ کی خدمت میں بلانے پر حاضر ہو جاوے ان کی خدمت بھی نماز ہے (قسطلانی شرح بخاری کتاب التفسیر سورۂ حجر)

اُمِ خولہ سعدیہ پچھیانی مائی حضرت حلیمہؓ نوں اک واری
اے حلیمہ سعدیہؓ رکھیں روشن اپنے گھر وچ چراغ توں رات ساری
آکھیا مائی حلیمہؓ ایہہ قسم کھا کے نہیں ہندا چراغ اے بھین پیاری
ایہہ نور سب سوہنے محمدؐ دا اے ہندا وچ مکان دے جاری ساری

بشری ملکی تے حقی ترے حالتاں سن دارد پاک رسول دی ذات اُتے
حکم ظاہری دی تعلیم کارن بشر صورت سی عالی صفات اُتے
جبرئیل مقرب فرشتہ نوری بشری صورت وچ آوے خدمات اُتے[1]
شکل بدلن دے نال نہیں اثر پیندا کجھ نور دی صفت صفات اُتے

حاشیہ نمبر ۱:۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام بسا اوقات خدمت اقدس میں حاضر ہوتے تو بوجہ غلبۂ انوارِ محمدی بصورت دحیہ کلبی جو ایک حسین و جمیل صحابی تھے۔ انؓ کے پاس حاضر ہوتے۔ اس بشری صورت سے نوری فرشتہ بشر نہیں بن جاتا تھا نور ہی رہتا تھا۔ اسی طرح رسول پاکؐ کی حدیثِ قدسی میں بیان ہے کہ میرے خدائے تعالیٰ کے پاس ایسا وقت بھی مقرر ہے کہ کوئی آدمی۔ یا ملک مقرب بھی میرے اس مقام سے آگاہ نہیں ہوتا۔ آپ ہمہ تن نور تھے اور نور صفاتِ الٰہیہ سے اور ذات الٰہی کا صفاتی نام ہے۔ آپ سے نوری صفات کا صدور ہمیشہ ظہور میں آتا تھا۔ ہنستے تھے تو در و دیوار پر نور کی شعاعیں معلوم ہوتی تھیں۔ بوقتِ کلام نورؐ کا ظہور ہوتا تھا (شمائل ترمذی)

ایہہ جناب معاذؓ روایت کر دے نبیؐ پاک ارشاد فرمایا اے
صالحین دا ذکر ثواب اعظم ذکر انبیاءؑ وُدھ سوایا اے
جیہڑا اپنی موت نوں یاد کر دا صدقہ دین دا اجر اس پایا اے
جیہڑا اپنی قبر نوں یاد کردا سمجھ نیڑے اوہ جنت دے آیا اے

ساڈا نبیؐ سردار ہے انبیاؑ دا تے اوہ خاص حبیب خدا دا اے
اللہ سائیں ورفعنا لک ذکرک کیتا ذکر بلند اس شاہ دا اے
اپنے پیارے نوں سدا ہی یاد کرنا شیوا سارے ہی اہل وفا دا اے
اللہ نبی تے آپ درود بھیجے بنی نال پیار انتہا دا اے

فرض عین ایہہ ذکر ضرور ہویا کلمہ گو ہر اک مسلمان اُتے
جوہر عین ایمان دا ایہہ سمجھو واجب ہر اک اہل ایمان اُتے
ذکر اس دا زمین زمان اُتے آسمان تے لا مکان اُتے
ہر محفل تے مجلس وچ ذکر اس دا جاری ساری ہے ہر جہان اُتے

ادب پیار جے نبیؐ دا نہ ہووے کدی عمل نہ کوئی قبول ہووے
ذکر نبیؐ دا عطر عبادتاں دا سارے ذکراں دا اصل اصول ہووے

پیو پُتر تے ہر شے نالوں ودھ کے جد تیکر نہ عشق رسول ہووے
بھانویں لکھ عباداتاں کرے کوئی اوہناں کدی نہ کجھ حصول ہووے

ایہہ زرقانی دے وچ روایت آئی تے مواہب لدنیہ وچ ڈٹھا
حضرت انس نے پاک رسولؐ کولوں کیتا ہے بیان ایہہ سخن مٹھا
حاضر ہوسن دو بندے جاں حاضری وچ کول ہوسی نہ عمل والکوئی چھٹا
لیکن نام محمد تے احمد ہوسی اللہ سائیں نوں لگے ایہہ نام مٹھا

اس نام دی بچ تے شرم پاہروں حکم ہندا فرشتیاں تائیں یارو
داخل کرو بہشتاں دے وچ انہاں کول عمل دی دولت جے ناہیں یارو
دولت نام محبوبؐ دی انہاں تائیں بخشیاں انہاں دیاں سب خطائیں یارو
قسم اپنی احدیت دی ہے مینوں اس نام نوں نہیں سزائیں یارو

ذکر پاک نا ہے اوس دا ختم ہووے جس دی شاہی زمین آسمان اُتے
رہن حاضری وچ ملائکہ سب بادشاہ اوہ جن انسان اُتے
اوہدے عشق دا رہے تصرف قائم جاندار تے نالے بے جان اُتے
امیر جیلانی شاہ تکیہ ماں سارا اوس شاہ کونین مہربان اُتے

چار یار اصحاب کبائر ہوئے بعد نبیؐ دے دین دے وچ کامل
چارے شمع فانوس محمدیؐ دے اوسے نور محمدیؐ دے حامل
تابعین اصحاب دا خلق کامل رہن وچ متابعت سدا شامل
کرے کوئی برابری انہاں دی کی نوری علم دے عالم تے نالے عامل

حضرت عمرؓ فاروق دے عہد دے وچ فوج گئی ہوئی وچ ایران ہے سی
ملک فارس علاقہ نہاوند دے وچ حضرت ساریہؓ دی کمان ہے سی
دھاوا دشمن تے کرنا سی اوس ویلے اک جگہ توں ہوئی گزران ہے سی
فوج دشمن دی پچھوں سی آ رہی جیہدا وہم تے نا ایہہ گمان ہے سی

حضرت عمرؓ مدینے دے وچ ہے سن خطبہ پڑھسن تے حالت ایہہ نظر آئی
بے کے ساریہؓ فوج نوں لڑے جاندے پچھوں دشمن دا علم نہ مول رائی
ساریہؓ ہو جا پہاڑ دے ول جلدی خطبے وچ ہدایت ایہہ فرمائی
ساریہؓ ہو گئے پہاڑ دی اوٹ دے وچ کناں وچ ایہہ جدوں آواز آئی

کئی ماہ دے بعد ایہہ راز کھلا ظفر مند ایہہ فوج مدینے آئی
حضرت عمرؓ آواز جے نہ دیندے صورت غلبے دی نظر نہ آئے کائی

حضرت عمرؓ دی نظر آواز دے وچ طاقت اتنی سی بھلا ایہہ کتھوں آئی
سوہنے پاک محمدؐ دی صحبتاں توں چمک انہاں ستاریاں سی پائی

حضرت علیؓ جو شیر خدا دے سن شان انہاں دی کی بیان ہووے
ہے مجال زبان نوں بیان دی کی اسد اللّٰہی جہیدی شان ہووے
ٹکڑے ٹکڑے کیتا اک آن دے وچ جیہڑا مرحب جیہا پہلوان ہووے
شاہ ولایت حیدرؓ فاتحِ خیبر شاہ مردان تے شیر یزداں ہووے

نبیؐ پاک ماہتاب ہدایت دا اے جیہدا نور ہے چار چوفیر سارے
اردگرد اصحاب ستارے چمکن تے اوہ چمکدا چند ہے وچکارے
گھوہڑا صبغۃ اللّٰہ دا رنگ چڑھیا ٹھاٹھاں رنگ ایہہ انہاں دے وچ مارے
اکو نور تے اکو ظہور اس دا ذات احد دے وچ فنا سارے

راضی ایہہ رضائے الٰہی اُتے اللّٰہ راضی ہے اپنے بندیاں توں
راضی رب رسول نوں رکھ دے سن نٹھ چک کے دنیا دے دھندیاں توں
دنیا مکر فریب دی کھیڈ ساری جیہڑے بچ جاندے ایہدے پھندیاں توں
اوہو ہوش والے اوہو عقل والے قربان انہاں فرخندیاں توں

اللہ سائیں ایہہ جملہ مخلوق تائیں ہو مخاطب بیان فرمایا اے
مہربانی فرما کے اپنے ولوں نور تساں دے ول بھجوایا اے
اتے اک کتاب مبین بھیجی راہ ہدایت تے تساں نوں لایا اے
نور پاک رسول محمدؐ سرور تے کتاب قرآن بتایا اے

ذکر نور دا اوّل کتاب توں اے اللہ پاک دے راز نیاز نیارے
باہجوں نور کتاب دی سمجھ ناہیں بھانویں علم نوں کرو مسار پیارے
بنا نور دے راہ نہ دسدا اے ٹکراں وچ اندھیر غبار مارے
بناں عشق دے اکٹھ ہی راہ لا کے ڈوبے علم تینوں وچ منجدھار دے

مشعل عشق رسول دا کر چانن، وچ قلب دے آوے عرفان چانن
کر تنویر توں نور محمدیؐ نال کرے دل دے اندر قرآن چانن
منزل معرفت تدوں ہی ہوئے حاصل کول ہووے جے عشق ایمان چانن
گھر دی چیز بھی سانوں نہ نظر آئے جیکر ہووے نہ وچ مکان چانن

ذکرِ ولادت باسعادت

حضور غوث الاعظم سیّد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

حضرت علیؓ دی گیارھویں پشت وچوں غوث الاعظم وا سی ظہور ہویا
اتے پندرھواں سلسلہ والدہ توں حضرت علیؓ دے نال منشور ہویا
خاص حسنی حسینی سید پاک سوہنا سارے جگ دے وچ مشہور ہویا
ماہ رمضان تے چار سو اکہتر ہجری ابو صالحؓ دا گھر نور و نور ہویا

حضرت ابو صالح ہے سن خواب دے وچہ کہ رسول کریمؐ کی زیارت ہوئی
نال سب صحابہ کرامؓ ہے سن تے اولیاء اللہ دی بشارت ہوئی
چمکیا نور دے نال مکان سارا لڑکا ہویا پیدا ایہ اشارت ہوئی
سید ابو صالح جاں بیدار ہوئے صحیح خواب دی سب عبارت ہوئی

دن چڑھیا تے ایہ معلوم ہویا اک ہزار تے اک ولادت ہوئی
وچ شہر جیلان اس رات نوں سی جدوں ایہ ولادت باسعادت ہوئی
لڑکی اک نہیں تے سب لڑکے ہے بس جنہاں ساریاں دی نیک عادت ہوئی
حاصل ساریاں نوں ہی زندگی وچ ولی ہون دی سی سیادت ہوئی

نام رکھیا گیا عبدالقادر اس دا جیہڑا جیندا ہی زندہ دار ہے سی!
وقت سحر دے سی دودھ چوس لیندا شام تک پھر کردا انتظار ہے سی
سارا دن خاموش سی پیا رہندا کرداا رب دا ذکر اذکار ہے سی
پرہیزگار ایہہ کامل ادراک والا پہلے دنوں ہی بابجھ شمار ہے سی

ایسے طرح مہینہ رمضان والا سارا شاہ جیلان گزار دیا اے
جدوں چندوں انتی تاریخ ہوئی بدل دا آسمان تے ماریا اے
بی بی فاطمہ رضؓ دے گھر لوگ آئے اس گل نوں آن تاریا اے
دودھ چوسیا بچے نے یا ایویں سارا دن ہی ایس گزاریا اے

ایہہ معلوم ہویا بچے بعد سحری منہ دودھ نوں پھیر نہیں لایا اے
دستگیر نے کیا پیدا ہندیاں ہی دستگیری دا کم نبھایا اے

کیسا کامل مکمل ادراک اس دا رتبہ تدے غوثیت دا پایا اے
میرا پیر ہے کامل امیر جیلاں میرے سر تے اوسدا سایا اے

ابو صالح حضور دے والد ماجد استغراق وچ سن دریا اُتے
ترن دن دے فاقے نڈھال کیتا بیٹھے سن غنودگی وچ اُتے
اِکھ گھڑی تاں ایہ نظر آیا آوندا سیب ہے تریا اک لہر اُتے
بھکھ ناں بیتاب ہو سیب پھڑیا کھا کے آیا ملال ایہ دل اُتے

نا معلوم ایہ سیب کس آدمی دا بے اجازت ہی جہڑا میں کھا لیا
ناں بھکھ بیتاب ہو عقل ماری دوزخ پیٹ دے وچ ہے پا لیا
ساری کیتی کرائی میں روہڑ لئی حاصل کیتا سی جو گنوا لیا!
ماں ایہ پھیرا ایا میں کھا لیا میںوں نفس نے کیوں الجھا لیا!

اُس طرف نوں آپ پھر چل پئے جدھروں پانی دریا دا آوندا اے
کئی روز دا سفر تمام کیتا خیال دل نوں ایہ ستاؤندا اے
مالک ملے تے منت ہی کر ویکھاں جیکر جرم او معاف فرماؤندا اے
اچن چیت مکان عالیشان نالے اک باغ نظر وچ آوندا اے

اک سیب دا رُکھ اس باغ دے وچ بھریا ثمر دے نال سی جھک رہیا
شاخاں وچ دریا دے جھکیاں سن پختہ تے اوہے ہی سیب جیہا
اس نوں ویکھ کے سمجھ سی آگئی پھل کھادا سی جہڑا اوہ ہے مال ایہا

بھل معاف ہووے دل صاف ہووے مالک ملے تاں پچھئے گل ایہا!
وچ باغ دے جاکے مالک تائیں سارا ماجرہ پھیر بیان کیتا!
عبداللہ صومعی باغ دے مالک ہے سی اس گل تے اُنہاں دھیان کیتا
گل سمجھ گئے اغنی بندے تائیں کتنا اچا ہے اللہ نے شان کیتا
اک سیب دریاتوں پھر کھادا، میراالیس نے کی زیان کیتا

لیکن بندہ ہے ایہہ بڑی شان والا خاص عمل تے خالص ایمان والا
زہد ورع تے اتقا وچ کامل عارف پورا تے بڑے گیان والا
ریاضت کرن والا ذوق شوق دے نال جان اُتے ایہہ جہد کمان والا
اس نوں ہور بھی رنگ چڑھا دیئے جناں رنگ ہووے چڑھ جان والا

ابو صالح ول ہو مخاطب کہندے کھادا بے اجازت ہے سیب میرا
بے اجازت حلال نہ چیز کوئی تینوں خود معلوم ہے عمل تیرا
بچ سکیں نہ مواخذہ آخرت توں کراں معاف نہ جے قصور تیرا
کراں معاف قصور جے کہے لگیں نالے من لویں جو ہے حکم میرا

صالحیت دا ہے اصول ایہو حقدار دا حق ادا ہووے
جے مخلوق دا حق ادا ہووے راضی تدوں ہی پھیر خدا ہووے
بارہ سال رہو میری خدمت دے وچ میرے سیب دا حق ادا ہووے
میرے دلوں معاف قصور تیرا پھر سمجھ لے بے خطا ہووے

عقل تام دا نام ایمان کامل عقل تام ہی سدا کم آوندی اے
عقل ناقص ہے کم بگاڑ دیندی عقل تام ہی کم بناوندی اے
ایہہ سینیاں دی بھیر کوٹھڑی وچہ اک نور دی شمع جلاوندی اے
اس دے نال ہی دل قرار پھڑدا بیقراریاں ایہہ مٹاوندی اے
حضرت ابو صالح عقل تام رکھن اتے کامل ایمان دے مالک ہے ن
وچہ غیب حشیت الٰہی رکھن تدوں ٹرکے ایتھے تیکر آئے ہے سن
بارہ سال دی خدمت منظور کرکے بے عذر حجت اوتھے لبے سہے
وقت ریاضت مجاہدہ نفس کشی وچہ سادا گزار دے رہے ہے سن
بارہ سال دی مدت جاں بیت گئی عبداللہ صومعی نے پھر ایہہ کیہا
خدمت دیکھ کے تیری میں خوش ہویا دل بستگی نال توں ایتھے رہیا
اپنی لڑکی کا عقد نکاح کرساں تیرے نال میں اک ہے شرط ایہا
تینوں گل میں کھول کے دس دیواں حال لڑکی دا ہے کجھ ایہو جیہا
لڑکی اکھاں توں انھی تے گنوں بولی تے زبان توں گونگی ضرور ہوسی
ہتھاں پیراں توں لنجی تے عاجز ہوسی اتے چلن توں اوہ مجبور ہوسی
ظاہر دنیاں دیاں گلاں دا بھی اس نوں کجھ ایسا نہ خاص شعور ہوسی
تینوں اوہ نکاح دے وچہ دیواں گل کرنی ضرور منظور ہوسی
دو برساں پھر ہور بھی ایتھے رہنا تاکہ دل نوں تسلی کمال ہووے
ایہہ شرط ہے آخری معافی والی پوری کرو جے کجھ خیال ہووے

اپنا بوجھ بھی چکنا ہوے اوکھا اتھے بولیاں دا بوجھ نال ہووے
امیر جیلانی شاہ گل سی بڑی اوکھی گل سن کے ہی جان نڈھال ہووے
ابو صالح نے گل منظور کیتی انکھے والا ہی گل نوں پالدا اے
وچہ اگ پرائی دے چھال مارے اوہ اپنی جان نوں جالدا اے
لیکن صبر اس دا اک دن پھل لیا دے صبر ساری مصیبت نوں ٹالدا اے
ابو صالح دا صبر بھی پھل لیایا صبر اچھے نتیجے نکال دا اے
جدوں حجلۂ عروسی دے وچہ پہنچے تاں پھر دیکھ کے بڑے حیران ہوئے
جیہڑا دسیا گیا اپاہج بندہ اوہ سالم اعضا جوان ہوئے
ہتھ پیر سالم اکھ کن صحیح آن بان والا صاحب شان ہوئے
خوبصورتی وچ نہ مثل اس دا شائد دنیا تے کوئی انسان ہوئے
واپس انہاں ہی پیراں تے آگئے شائد اجے ہے کجھ امتحان باقی
لڑکی غلطی نال ہو رہے آگئی میرا رہندا ہے کجھ آزمان باقی
ہوئے پھیر مشغول عبادت دے وچہ رات کیتی سی اویں گزران باقی
کامل عمل تے پختہ یقین جس دا رہندا سدا ہے اس دا ایمان باقی
عبداللہ صومعی اپنی فراست دے نال کل تاڑ گئے تاں پھر ایہہ کیہا
گل جیہڑی میں کیتی سی نال تیرے اوس گل دے وچہ ہے راز ایہا
نا محرم نوں کدی ناں دیکھیا اے غیر حق تول کن محروم رہیا!
نا محرم نوں ہتھ نہ مس کیتا اوہدا جسم پاکیزہ ہے حور جیہا

غیر حق دی طرف ؛ قدم اٹھے اگی لنگی پولی ایہہ عیب سارے
دنیا وتوں تاں او گن معلوم ہووں لیکن وچ حقیقت ایہہ گن پیارے
ایہو لڑکی میری منکوحہ تیری جا دشا دستو اپنے گھر بارے
امیر جیلانی شاہ خاص سادات ہے سن میاں بیوی ایہے دونو گوہر پارے

ماں باپ ایہہ شاہ جیلانی دے سن حضرت حسن حسین دا نور دونویں
گوہر پاک نمونہ محمدی دے حضرت علی ولی دا ظہور دونویں
سی وجود مسعود منور سارا ہے سن خاص خدا دا نور دونویں
ایہ خاص مقرب خدا دے سن تے رسول دی نظر منظور دونویں

ایسے صلب تے بطن دے پاک گوہر سید عبدالقادر شاہ جیلان ہوئے
کیتا دلاں نوں روشن ایمان دے کے آپ ایسے ہی قطب دوران ہوئے
مردہ دین نوں زندگی بخش دتی جدوں ظاہر اوہ غوث زمان ہوئے
ایسے مرتبے دے ہادی ہوئے پیدا ایہہ اللہ دے بڑے احسان ہوئے

امام حسن رضؓ امیر معاویہ نال صلح کیتی کہ جنگ ہے لاؤنا کی!
وڈا مطلب سی خون نال ضائع ہووے مسلماناں دا خون وہاؤنا کی!
بادشاہی ایہہ دنیا دی چھڈ دتی ایہدے وچوں سی کڈھنا پاؤنا کی!
علم معرفت عشق الٰہی ہووے دنیا وچ پھر دل الجھاؤنا کی!

ایس گل دا ایہا انعام ملیا ذات الٰہی نے پھیر قطبیت دتی
قطب اکبر حضور حسنؓ پاک ہوئے اللہ پاک نے ایہہ مرتبت دتی
غوث پاکؓ نوں پھیر قطبیت اوسط والی عزت سی کر مرحمت دتی
ایسے نسل توں ختم الاقطاب مہدی ظاہر ہون ایہہ تمکنت دتی

اہل بیت نوں باطنی بادشاہی تے روحانی خلافت دا شرف ملیا
صبر شکر توفیق عبادت ریاضت تے سخاوت دا انہاں نوں ظرف ملیا
راضی رب رسول نوں رکھنے دا اکو سبق پڑھیا ایہو حرف ملیا
لکھ شکر خدا دی ذات دا اے آمیر جیلانی جے راہ اسطرف ملیا

ابلیس دی تلبیس

کہن امام غزالیؒ جو ہین علم فضل دے والی — شرع طریقت حکمت دے وچ پایا رتبہ عالی!
ابراہیم خلیلؑ اک واری شیطان نوں فرماون — تیرے شر توں بندیاں تائیں اوکھا ہے بچ جاون
عامیاں نوں تاں ہر ویلے توں ہر گل وچ ٹھگا لویں — گلا مروڑیں جد ہر چاہیں اپنے راہ تے لاویں
خام طبائع ناقص عقلاں نوں توں سدا بھلاویں — کنّوں پھڑ کے جو چاہیں توں انہاں تو کرواویں
لیکن خاص کجھ ایسے بندے جو تینوں پہچانن — تیرے شر توں واقف تیری اہمیت نوں جانن
نال آسانی انہاں اتے غلبہ پا نہ سکیں — کویں پچھاڑاں غالب آواں ہر ویلے ایہ تکیں
لاکے کیہڑے راہ انہاں نوں خوار ذلیل کراویں — ڈھاکے سینے تے چڑھ بیٹھیں کیہڑا داء لگاویں
کس تلبیس بہانے جادو انہاں دے سر پاویں — اتھاں کرکے سدھے رستیوں مندے راہ تے لاویں
شیطان نے ایہہ گلاں سن کے کتی کجھ کترائی — ایہ فریبی چاتر دائی کیویں دسّے چترائی
لیکن اپنے فن تے اس نوں پکا سی بھروسا — کجھ خاموش رہیا پھر دسیا تولہ رتی ماسا!
کہن لگا ایہ خطرہ میرے دل وچ پہلاں آیا — ایڈا کامل گر اپنا جے لوکاں نوں دس پایا!
شاید میرے وس وچ بندے پھیر آون نہ آون — اوکھا ہوسی میرے تائیں اپنے راہ لگاون
تد خاموش رہیاں پہلاں میں شاید غلطی کھاواں — گھنڈی اپنے فن دی دس کے میں ویہلا رہ جاواں
پر قابیل آدم بیٹے تے ہے بڑی تسلّی — تے حوا دیاں بیٹیاں دی راہ اگے ہو کے ملّی
ایس سببوں خطرہ میرے دل نوں کوئی نہ رہیا — دس دیواں کہ کامیابی دا گُر میرا ہے ایہا

نامحرم اک مرد تے عورت ہوون دونویں جس تھاں — میں تیجا کول ہوواں اوتھے سودا خوب بناواں
تیر میرا نہ خالی جاوے ایسا تیر چلانواں — عقل اُتے میں غالب آواں دوہاں نوں تھڑکانواں
اکھاں دے دروازے لنگھاں دل دے قلعے نوں ڈھانواں — لُٹ لواں ایمان خزانہ بے ایمان بناواں
وچ عورت دے جامے آکے میں قابیل بھلایا — سگے بھائی ہابیل نوں اوہدے ہتھوں میں مروایا
جاذبیت تے کشش حُسن دی جو عورت نے پائی — بندیاں نوں تھڑکاون کارن میرے کم ہے آئی
عقل گواواں ہوش اُڈاواں وچہ بھنور دے پاواں — بیڑی میں ایماناں والی بحر عمیق رُڑھاواں
جادو میرا عورت اُتے سانوں اُتے چلدا — آکڑ کار بناواں اس نوں کدی نہ ایتھوں ٹلدا
آدم نوں نہ سجدہ کیتا میں مردود کہایا! — بدلہ لینا سی میں اُس دا حوّا توں راہ لایا!
میں عورت دا بھیس وٹاواں بندے نوں تھڑکانواں — دنیا دے سب کماں دے وچہ فتح میں اس تے پاواں

ابابکر صدیقؓ اک واری اپنے گھر توں آئے — پاک نبیؐ دے ملنے کارن انہاں دُکھڑو ڈھائے
پاک نبیؐ اُس ویلے گھر دے وچ موجود نہ ہوون — ابابکر صدیقؓ اک کمرے اندر جا کھلوون
بی بی اُس کمرے اندر بیٹی عائشہ پاک اکلّی — ابوبکر صدیق جاں ڈٹھا باہر دی راہ تکّی
مڑدے پچھاہاں دروازے باہر سر جو کھٹ وچ لگیا — زخم ہویا اک متھے اُتے وچوں خون سی وگیا
اس ویلے ہی پاک نبیؐ تشریف لیائے باہروں — کجھ متفکر ہو کے پچھیا زخم متھے دی باہروں
عرض کیتی صدیقؓ نے حضرتؐ ملنے کارن آیا — باہر مڑیا جاندا سی میں تساں نوں گھر نہ پایا
پھر فرمائے پچھیا متھے اُتے چوٹ کیوں آئی — خون وگیندا متھے وچوں ہے ایہ زخم کیہائی

عرض کیتی صدیقؓ نے حضرت کی دساں شہزادیاں
نہر شیطاناں توں ڈر کے نٹھا یوسف وانگ بچھاں ہاں

بھانویں خاص الخاص ہے بیٹی نامحرم میری
نامحرم توں ڈرو ہمیشہ ایہہ نصیحت تیری

جاں اڈگی توں ہیں ڈٹھا خطرہ دل نوں آیا
یلا حکم جلدی کر کے قدم پچھاہاں پایا!

نظر دسے دل تے بوہے دا دھیان نہ رہیا کائی
لکڑی چوکھٹ والی سدھی متھے اتے آئی

کیسیاں اچیاں شاناں والے تے ایماناں والے
ورتن ایہہ احتیاط عمل وچ اللہ دے متوالے

ہستیاں ساریاں پاک منور ایہہ اللہ دے نوروں
بعد نبیاں افضل بندے اپنے نیک شعوروں

اپنے پاک عمل دیاں سانوں دے دے کے تمثیلاں
ساڈے سمجھاون توں کردے تفصیلاں تاویلاں

شان بیان قرآن دے اندر آیا ذکر جنہاں دا
قدر بھلا شیطان دا کی سی اہناں نوں پھسلاندا

ایہہ ساڈے سمجھاون کارن سی احتیاط انہاں دی
ہر ہر ساہ ذکر کریندیاں گزری عمر جنہاں دی

ہور سناواں اک وقوعہ واقعہ سبقاں والا
بادشاہاں لوکاں دا ناسے اُچے طبقاں والا

سی ہارون رشید خلیفہ رعب وجاہت والا
مسلماناں دی ساری شاہی ملک ولایت والا

اک غلام رہے اس تائیں خدمت وچ ہمیشہ
خوبصورت اک بیوی اس دی خدمتگاری پیشہ

دیکھ پایا اتفاقاً اک دن اس بیوی دی صورت
جا سمائی اکھاں رستے دل دے اندر مورت

شاہنشاہ دا دل مٹھلتے خواہش وصلوں ہوئی
اس خادم دی بیوی تائیں مل جانے کیوں ڈھوئی

دل نے رکھیا شہوت والا شیطان نے انگارہ
عشق وصل دی صورت نکلے امید دل چمکارہ

صورت وصلوں نظریں آئی کیہا ایہہ خادم تائیں
حکم میرا اک شہر فلانے جلدی کر پہنچائیں

ڈور وراڈا شہزادہ ہے سی جیہنے اس نوں گھلیا
خلوت وصل تسلی پا کے گھر اس دا آ ملیا

اللہ سائیں فضل کماویں توں عزتاں دا والی
گھر دا مالک گھر نوں کر گیا وچ تیسری رکھوالی

شیطان نفسانی خواہش دے دروازے جاں کھولے
خاص خدا دے بندیاں باجھوں ہر اک دا دل ڈولے

کہے خلیفہ اے باندی جو دروازے سب گھر دے
میرے حکموں بارو باری ساریاں نوں بند کردے

باہر دے دروازیاں نوں توں بہت جلدی کرا دیں
تختے کنڈے پھر اندر دے دروازے لادیں

ایہہ سنایا ہویا عشقوں تے اوہ حکم ستائی
سب دروازے بارو باری بند جلدی کر آئی

وضو صحن وچہ آ کے کیتا نیک خدا دی بندی
پڑھے دوگانہ نفل دعا پھر صدق اخلاصوں منگی

ایہہ ہے شاہ تے توں شاہنشاہ تقدیراں دا والی
نیک مقدر بھاگ چنگیرے منگے منگن والی

تیرے ہتھ ہدایت اس دی تے ہے عزت میری
دوہاں اُتے ہووے رحمت عام ہے رحمت تیری

اکھیں تیرو گاون اس دیاں تے دل خوفوں کنبے
اودھر بھانبھڑ لاٹاں مارن بلے عشق النبے

دتی ایہہ آواز کہ اتنی دیر ہے کیتھے لائی
سب دروازے بند کر آوَر ہے نہ کھلا کائی

ایہہ جواب پھر انہوں ملیا ہیں آئی کہ آئی
اک دروازہ بند نہ ہندا ساری ہمت لائی

کہے ہارون رشید اوہ کیہڑا دروازہ ہے اڑیا
کیہا اس نے اللہ دا او دروازہ جائے نہ جڑیا

دردروازے تاکیاں بھانویں کتنیاں ہی کوئی لاوے
اللہ توں کجھ مخفی ناہیں ہر تھاں جھاتیاں پاوے

ہارون نے ایہ گل سنی تاں خوف الہوں رویا
اک باندی دے ایس جوابوں شرمندہ سی ہویا

میں خلیفہ تے شیطانی غلبے اندر آیا
توں اک باندی جس نے مینوں سدھے راہ تے لایا

تینوں رب نے عزت دتی میں ذلت ول آیا
سدھے راہ تے لا کے مینوں نیں احسان کمایا

بایزید بسطامی اور سمعان کا بت خانہ

اک دن خلوت دے وچ ہے سن بایزید بسطامی — مستغرق وچ ذکر فکر دے حضرت رہن مدامی
اس دن بھی وچ خلوت بیٹھے دھیاں نوں پئے لائی — وچ کمال محویت ہے سن کہ آواز اک آئی
بایزید بسطامی جاؤ سمعاں دے بت خانے — حاضر ہو کے عید کرو ہو شامل نال رہبانے
منشا ہے اساڈی خاطر جبر تے بالکل جاؤ — رہبانی پیراہن پہنو خوب زنار لگاؤ
حضرتؒ بسطامیؒ نے پڑھی لاحول خداتوں ڈر کے — ہرگز میں نہ جاساں کہیا ہوش ٹکانے کر کے
بت خانے میں جاواں اوتھے کیوں ایمان گنواواں — کیوں رہباناں سنگ رلاں تے خوشیاں عید مناواں
بستر اتے سُتے جس دم پھر آواز ایہہ آئی — خوف زدہ ہو جاگے خوابوں ایہہ آواز کیائی
ظاہر طور آواز پھر آئی بایزید بسطامی — ساڈا ہی ایہہ حکم ہے تینوں اسیں ہاں تیرے حامی
نام ترا وچ ولیاں لکھیا تے اخیار ابراراں — لوح محفوظ تے تینوں لکھیا سب وچ نیکوکاراں
پا زنار گلے وچ جا دیں اپنا بھیس بٹاویں — نہیں گناہ کوئی دل دے اتے نہ انکار لیاویں
ہر گل دے وچ راز ہے ساڈا راز نہ عامی جانن — خاص اساڈے بندے ساڈیاں رمزاں نوں پچھانن
خاصاں توں ہی اسیں ہمیشہ محرم راز بنایئے — عاماں نوں معلوم نہ ہووے اپنا بھید چھپایئے
عامی ظاہر حالت اتے بھل کے راہ گوادن — خاص ہمیشہ رہن ٹکانے نہ تھڑکن تھڑکاون
بایزید اٹھ جلدی کر کے پیراہن بدلایا — اک زنار گلے وچ پا کے باہر قدم ٹکایا!
رہباناں سنگ شامل ہوئے سمعان دے بت خانے — سمجھن اوہ رہبان انہاں نوں بھی رہبان انجانے

آیا اک رہبان پھیرا جو سی وڈا وڈیرا — سب رہباناں نال ادب دے کیتا اس واگیرا

اس دے منہ ول سارے تکن گل سنائے کائی — اوہ خاموش رہیا پر اوویں جویں لگام ہو آئی

سب رہباناں مِتھ بنھ کیتی عرض ایہ اس دے تائیں — کوئی ہدایت والیاں گلاں سانوں بول سنائیں

اس خاموشی ساڈے دل نوں تاہنگ وڈیری لائی — کجھ فرماؤ پند نصیحت کرو ہدایت کائی

کہندا اوہ رہبان وڈیرا ہاں خاموش اک گلوں — ورنہ کسے بھی رہ کیتا ہاں میں نوں بولن ولوں

بیٹھا اک محمدی بندہ وچہ تساں دے آکے — دین تساڈا پرکھن آیا ہے اوہ بھیس وٹا کے

کیہا رہباناں اکھاں والا باجھ تساڈے کیہڑا — مار مکایئے وڈھ گوایئے دسو ہے اوہ جیہڑا

کہے رہبان کہ نال ہتھیار نہ مارو اس نوں یارو — حجت تے برہان دلیلاں نال جے اس نوں مارو

دنیا نوں معلوم پھیر ہو وے دین ہے سچا کیہڑا — اوویں مار دیئے جے اس نوں ودھ جائیگا جھیڑا

اوہ رہبان تمامی اس گل اتے راضی ہوئے — کہے رہبان کہ اپنے آپ محمدی اٹھ کھلوئے

اے محمدی قسم محمد سرور دی میں پالاں — اپنے آپ کھڑا ہو جا توں چھڈ کے اپنی تھانوں

حضرت بایزید بسطامی اپنے تھاں کھلوئے — کہ تسبیح تحمید الٰہی ورد زبان تے ہوئے

کہے رہبان مسائل تینوں جے کجھ آکھ سنایئے — اتے جواب تسلی والا تیرے ولوں پایئے

تابع ہو کے دین تیرے تے اسیں ایمان لیایئے — جے توں عاجز ہو ویں اس توں تینوں قتل کرایئے

معقولوں منقولوں پچھو حضرت نے فرمایا — جو کجھ دساں رب توں اس تے ہین گواہ بنایا

کہے رہبان کہ ہے اک کیہڑا جس دی دوج نہ کوئی — تاں فرمایا اللہ سچا جس دے باجھ نہ ڈھوئی

کہے رہبان کہ دو اوہ کیہڑے تیجا نہ دس آوے — کہیا کہ دن اور رات دوہاں نال زمانہ جاوے

کہے رہبان کہ تن اوہ کیہڑے چوتھا نہ شامل ہوئی   کیہا کہ کرسی عرش قلم نال چوتھا ہور نہ کوئی

پھر کیہا کہ چار اوہ کیہڑے پنجواں ہنسیں مزید   تاں کیہا توریت زبور انجیل تے قرآن مجید

پھر کہندا رہبان کہ پنجاں نال نہ چھیواں آیا   پنج ویلے دیاں فرض نمازاں حضرت نے فرمایا

جاں پچھیا کہ تاں چھیاں دے ستواں نہ ہیں تاں کیہا   دنیا ساری چھیاں دناں وچ رب نے ساجی ایہا

جاں پھر پچھیا نال ستاں دے اٹھواں شامل ناہیں   تاں کیہا کہ ست اسمان بنائے بہشت اٹھ ایں

جاں پچھیا کہ اٹھاں نوں نہیں نوویں دا اندیشہ   تاں کیہا کہ اٹھ فرشتے عرش اٹھان ہمیشہ

پھر اوہ کہندا نال نواں تے دسواں کوئی نہ پایا   تاں کیہا نو آدمیاں دا ٹولہ جیہڑا اک آیا

وچ قرآن ایہہ خبر ہے آئی انہاں فساد کمایا   نیک تے صالح ہرگز ناں سن رب سچے فرمایا

پھر اوہ کہندا کامل دس اوہ کیہڑے وچ جہانے   تاں کیہا کہ فرض حجاں وچ حرم میدانے

پھر اوہ پچھدا دس ایہہ مینوں گیارہ ہین کیائی   تاں کیہا کہ حضرت یوسف دے سی گیارہ بھائی

پچھیا جدوں کہ بارہ کی ہین دسیا نال قرینے   وچ زمانے سال دے اندر بارہ آون مہینے

پچھیا جدوں کہ تیرہ کی ہین تاں فرماون لگے   گھر دے تیرہ بندیاں کیتا سجدہ یوسف اگے

پھر اوہ پچھے چودہ کی ہین رب نال ہون کلامی   ست اسمان تے ست زمیناں فرمایا بسطامی

پھر پچھیا کہ قوم اک ایسی کیہڑی ایتھے ہوئی   بولیا جھوٹ ولیکن داخل وچ بہشتاں ہوئی

تاں فرمایا قوم اوہ حضرت یوسف دے ہین بھائی   غلطی معاف ہوئی انہاں دی رب دی بے پروائی

پھر اوہ پچھے لوگ اک ایسے سچ کلام جنہاں دا   جاون دوزخ وچ ولیکن ایہہ نصیب تنہاں دا

تاں فرمایا ہین یہودی جھوٹے ہین نصرانی   تے نصرانی کہن یہودی خاص کذاب پچھانی

قول ایہ سچ دوہاں قوماں دا دونویں سچ بتلاون
تے اس سچ پاہر مل ایہ دونویں دوزخ نوں ہی جاون

پھر اوہ کہندا قبر اوہ کیہڑی جیہڑی ساکن ناہیں
قبر والے نوں لے کے ٹردی پھردی تھاؤں تھائیں

حضرت یونسؑ دی اوہ مچھلی حضرت نے فرمایا
جس نے سیر تمام کرائی پانی سب دکھلایا

پھر اوہ پچھے کیہڑی شے بے روح تے ساہ ہے لیندی
آپ نے کیہا صبح صادق جدوں ہے پوپھٹیندی

پھر اوہ پچھے پانی کیہڑا نہ وریہا اسمانوں
نہ اوہ دھرتی وچوں نکلیا نہ اوہ باہر جہانوں

تاں فرمایا اوہ پسینہ گھوڑے دا وچ شیشے
گھلیا حضرت سلیمان دل سی بیگم بلقیسے

پھر اوہ کہندا چار چیزاں کی ماں دے شکموں ناہیں
نہ اوہ پشت پدر وچہ ظاہر ہوئن معلوم کتھائیں

فرمایا حضرت نے دُنبہ اسماعیل نبی دا
ڈاچی حضرت صالح والی آدم نالے حوّا

ایہ دسو کہ سب توں پہلاں کس نے خون کیتا ئی
تاں کیہا ہابیل نوں ماریا قابیل اس دے بھائی

ایہ پچھیا پھر شے عظیم تے وڈی سب توں کیہڑی
تاں کیہا کہ مکر زنانیاں کرے بھالونیں جیہڑی

پھر اوہ پچھے افضل عورت کون ہے وچہ جہانے
تاں ایہہ کیہا افضل پہلاں وچہ حوا زمانے

پھیر خدیجہ حرم نبی دا افضل عورت جانیں
تے سردار زنانیاں تائیں زہراؓ نوں گردانیں

عائشہ صدیقہؓ بھی افضل وچہ زنانیاں ہوئے
افضل سمجھیاں جاون آسیہ تے مریم بھی دوئے

پھر اوہ پچھے افضل دریا کیہڑا وچہ دریاواں
تاں ایہہ کیہا سیحون جیحون نیل فرات سناواں

پھر اوہ پچھے وچہ پہاڑاں افضل کون شمالے
تاں ایہ کیہا طور ہے جتھے موسیٰ بیہے نظارے

وچہ چوپایاں افضل دسیا کیہڑا ہے چوپایہ
رتبہ ایہہ فضیلت والا گھوڑے نے ہے پایا

وچہ مہینیاں رمضان افضل تے دن قیامت والا
بارہ مہینیاں والا رکھ ہے سال مہینیاں والا

تریہہ پتے ہر ٹہنی دے وچ دن ہر ایک مہینے
پنجہ قنگورے پنجہ نمازاں وچہ ہر ہر روزینے

پھر اوہ پچھے شے اوہ کیہڑی جان رکھیندی ناہیں
حج طواف مکے دا کیتا بھانویں فرض بھی ناہیں

تاں کیہا کہ حضرت نوحؑ دی کشتی جسم رکھاوے
روح ناہیں پر کعبے گردے طواف دے چکر کھاوے

پھر کیہا کہ قوم اوہ کیہڑی جنوں نہ انساناں
نہ فرشتیوں ہووے لیکن وحی آئے اسماناں

تاکیہا کہ شہد دی مکھی دیوں وحی لیاندی
پڑھے درود تے شہد جمع کر چھتے وچہ ٹکاندی

پھر کیہا کہ دن تے رات پوشیدہ ہون کتھائیں
تا کیہا کہ علم خدا دے وچہ ہے اس دی تھائیں

ہوئی جوابوں ہور سوالاں دی بھی جدوں تسلی
رہیا سوال نہ باقی کوئی خاموشی پھر لی

بایزید پھر ایہ فرماندے ہور سوال ہے کوئی
یا ہن میں نوں گل پچھن دی ہے اجازت ہوئی

مل جل کے رہبان تمامی کہندے پچھو سانوں
جو کجھ پچھو کافی شافی دیئے اساں تساں نوں

آپ نے پچھیا کہ مفتاح الجنت دسو کی ہے
تے مفتاح اسماناں والی دسو ہندی کی شے

کہندا اوہ رہبان وڈیرا اپنے ساتھیاں تائیں
چپ رہنا تے گل نہ کرنا بولیو منہ تھیں ناہیں

بے انداز سوال جو کیتے بایزید فرمایا
نہ گھبرایا تے اوہ سب کجھ ہیں انہاں نوں تبلایا

اک سوال مرا تسے اس دا جواب بھی ہیں نہ پاواں
یا پھر کہو کہ عاجز ہوئے ہیں قوم انوں سمجھاواں

سب نے آکھیا اسیں ہاں عاجز اوہ سردار دسیسی
تے سردار کہے جے دساں تاں دو بھیڑ ہوویسی

میں ہاں ڈردا میری گل نہ موافق تھواڈے آوے
بدمزگی ہو جاوے شاید تے رنجش وددھ جاوے

اوہ کہندے سردار توں ساڈا اسیں ہاں تیرے پٹھے
جو کجھ آکھیں اوہ کر ساں جو ہیں بھی بھلاں کرسے

اوہ کہندا پھر لا الہ الا اللہ ہے کنجی
اتے رسول خدا محمد اس کنجی دی پنجی

جاں ایہہ سنیا کلمہ سب دی زبان تے جاری ہویا — کلمہ طیبہ پاک نے سب دا کفر دلاں دا دھویا
نکل گئے بت خانے وچوں لاہ زنار سٹائے — کپڑے لاہ رہباناں والے پیراہن بدلائے
بت خانہ مسمار کیتا تے نواں مکان بنایا — رکھ محراب منارے اس دے مسجد شکل بنایا
دین اسلام تے پختہ ہوئے محکم ہوا ایمانوں — کلمہ کہیا شہادت والا سب نے دلوں بجانوں
حضرت بایزید نوں غیبوں پھر آواز ایہ آئی — ایہ اسرار زنارتہ دے وچ مخفی بھید ایہائی
ساڈے راضی کرنے خاطر تیں زنار جو پایا — اس زنار دے بدلے پنج سو زنار اج تڑوایا

کامل بندے جے ظاہر وچ اپنا آپ وگاڑن — نال ارادے اللہ دے اوہ لاکھاں لکھ سوارن
بڑی ضرورت ناقص تائیں ظاہر دی پابندی — کہ پابندی دے وچ حاصل ہندی طالعمندی
کامل چونکہ اپنے نفس دے دھوکے وچ نہ آوے — اس کارن اوہ دنیا اندر لغزش مول نہ کھاوے
ناقص بدلے کامل تائیں راہبر تدوں بنایا — کہ کامل نوں اللہ سچے مرضی موجب پایا

طوفانِ نوحؑ

حضرت آدم دا اک بیٹا جو قابیل سداوے — وچ بہشتاں شکم مادر وچ پشت پدر تھیں آوے
نافرمانی جیہڑی ہوئی اس دا اثر جنیندوں — ایہہ قابیل جاں پیدا ہویا نہیں سی نیک ضمیروں
ایس سببوں ماں پیو دے وچ اثر طعاموں آوے — کرے طعام تاثیر ایہہ خوں وچ اثر نسل وچ جاوے

جو کوئی طیب طاہر رزقوں پاک حلالوں کھاون
جیہڑا رزق منع سی کھاناں اس دا اثر ایہ ہویا
وچہ کتاباں ثقہ روایت پڑھنے اندر آئی
ہر ہر شکموں پیدا ہووے اک لڑکی اک لڑکا
پنجہ ستھ حمل بھی لکھیا دیکھیا اکثر وچہ کتاباں
حضرت شیث اکلے پیدا ہوئے ملی نبوت
حضرت آدمؑ نو سو تریہہ ۹۳۰ سالاں دی عمر ہے پائی
جدوں وفات حضرت آدمؑ کیتی دنیا توں پائی
سب توں پہلاں سی قابیل اقلیما دونویں آئے
اک حملوں ہابیل لبوذا دونویں بہن تے بھائی
ہر کوئی اپنی بہن توام نوں چھڈ کے کرے کوئی
ہوئی اجازت ہابیلے نوں اقلیما تائیں
اقلیما شکل صورت وچہ سندر بڑی سہانی
اس نے ولی ارادہ اپنا ظاہر کر دکھلایا
حکم خدا ہے ایویں آیا بہن توام ایہہ تیری
سی متمرد تے سرکش اوہ نہ ستے تے نہ آٹھے
جس تے اگ دے وچہ ہوئے تاں نافرمان ہو جاوے

اوہ اللہ دے امروں فضلوں نیک اولاداں پاون
کہ قابیل اپنی فطرت وچہ نافرمان ہی ہویا
حمل اٹھاندے دو برساں دے بعد سی حوا مائی
ویہہ حملاں توں چالی بچے جوڑے ہوئے پیدا
اللہ سائیں آپ ہی جانیں اپنے نیک حساباں
حضرت آدمؑ دے بعدوں سی کردے شیث ہدایت
نوسو بارہ ۹۱۲ حضرت شیثؑ دی عمر شمارے آئی
نفری سب چالیس ہزار شماراں دے وچ آئی
عبد المغیث تے ام المغیث اخیری سب توں جائے
ایہ قابیل توں کئی تھاں چھوٹے ہے مذکور ایہا ئی
وچ نکاح دے دوجیاں وچوں ایہ اجازت ہوئی
تے قابیل نوں کیہا نکاح توں نال لبوذا لیائیں
خاص توامی بہن دے نوں قابیلے دے بھانی
تاں حضرت آدمؑ نے اس نوں ایس طرح فرمایا
ایہہ ناجائز تیرے اتے من نصیحت میری
اپنی ہٹ پکا وے جیہڑا شرع توں نفرت کھاوے
شیطان راہ بھلاوے اس نوں نفس انہوں نھڑکاوے

قصہ طول طویل نوں چھڈ کے مطلب دی گل کریئے　　خون ہابیل دا عورت بدلے قابیلے سر دھریئے

بھائی ماریا عورت بدلے عورت ہتھ نہ آئی　　ایہ مصیبت سر تے آئی لاشہ پھرے اُٹھائی

پھر دو کوّے اکھاں اگے لڑدے نظریں آئے　　اک کوّے نوں دوجا کوّا جانوں مار گوائے

چونچ تے پنجیاں نال اس کوّے پٹ لیا اک ٹویا　　دب دتا اس ٹوئے دے وچہ جیہڑا کوّا مویا

اک ٹویا ہابیل نے پٹ کے وچہ ہابیل وگایا　　کوّے دانگوں وچہ قبر دے اس نوں چا دفنایا

ایس عذابوں اس نے پایا ایس طرح چھٹکارا　　ملک یمن ول پھر ایہہ دھایا شیطان دا ونجارہ

حضرت آدم حج نوں چلے خلقت ساری آئی　　پر قابیل ہابیل نہ حاضر ہوئے دونو بھائی

پھر کی دیکھیا میوے اکثر رکھاں دے جھڑ پائے　　خار کنڈے جو پہلاں گاں سن ہن اوہ نظریں آئے

اکثر رکھاں تے غائب سی سرسبزی شادابی　　وارد ہوئی جویں خزاں ہو ویرانی غضب قابی

خوف وحوش طیور بھی بندیاں کولوں کھاون لگے　　پہلاں وانگ مانوس نہ ہندے ڈر کے دوڑن اگے

ایک ہنیری ایسی آئی تاریکی سب ہوئی　　راہی پاہدی راہ وچ بھلن راہ نہ دسے کوئی

حضرت جبرئیلؑ نوں پچھن آدمؑ ہو حیرانے　　کیونکر وارد ایہہ تبدیلی ہوئی وچ جہانے

اس تبدیلی دا سب حالا جبرئیلؑ سنایا　　کہ قابیل نے ناحق ہے ہابیل دا خون وگایا

پتہ لگا کہ ایس سببوں دونویں حاضر ناہیں　　اک، نوں ماریا مارن والا چھپیا پھرے کدائیں

کافر ہویا پھر قابیل نے اگ دی پوجا کیتی　　عمر گناہاں دے وچہ گزری کفر اندھیرے بیتی

بدن سیاہ ہویا سب اس دا جو دیکھے سو ڈردا　　شاید ساڈا حال بھی ہابیلے جیہا نہیں کردا

آخر سارے لوگ پھر اس نوں پتھر ماریا کردے　　لوکاں کولوں ڈر کے بیٹھا رہندا اسی وچہ گھر دے

اک دن بیٹھا سی اوہ گھر وچہ فرزند اس دا آیا
پتھر ماریا بڑا اٹکا نے اس نوں مار مکایا!

کہندے نے یاجوج ماجوج بھی اسدی نسلوں ہوئے
سرکش باپ دے سرکش بیٹے سرکشیاں وچہ کھوئے

پنج سو سال دے حضرت آدم سی جد ملی نبوت
حضرت شیث نوں آخر ویلے کیتی ایہہ نصیحت

نال قابیلیاں رشتہ ناطہ ہرگز ناہیں کرنا
ناں مخلوط ہونا تے ناہیں دم الفت دا بھرنا

ہور وصیت پنج گلاں مخصوص دی نال سنائی
عمل کرو اولاد نوں وی سو تاکید ایہہ فرمائی

دل نہ رکھنا دنیا اتے نا نہہ آرام کمانا
وچہ بہشتاں دل ہیں لایا پھیر پیا پچھتانا

علت دے پچھے لگ کے کوئی ایسا عمل نہ کرنا
میرے وانگوں کرنے دا پھر الٹا آوے بھرنا

کم کرن توں پہلاں سوچو سوچ ہے چنگی ہندی
سوچ لیندا جے میں اس گل توں اوڑک چنگی ہندی

جلد بازی نہ اچھی ہووے ایہہ شیطانی دھندا
کاہلیاں اتے شتابیاں دا ہے آخر ہندا مندا

کم کرو تاں کر وصلاحاں یاراں نال ہمیشہ
پچھدا ایں فرشتیاں کولوں کیوں ہندا اندیشہ

نور محمدؐ سوہنے سرور ختم نبوت والا
شیث ترے متھے وچہ چمکے جس دا نور اجالا

اپنی زندگی دے وچہ کریں حفاظت کامل کمل
کہ ایہہ نور ہویدا ہوسی بڑا جمیل مجمل!

حضرت شیث نے پچھیا ٹری فضیلت سندا ایہا
کون محمد سرور ہوسی مینوں دسو ایہا!

اوہ ہے سید سب نبیاں دا آدم نے فرمایا
تاج سند سب اصفیا دی رتبہ بڑا سوایا

اس دی امت چھ گلاں وچہ میں تھیں ہوسی نرالی
حشر دہاڑے ملسن اس توں رتبے عالی عالی

اک لغزش ہی میں تھیں ہوئی باہر بہشتوں آیا
بخش دیوے رب سائیں اس امت دے جے خطایا

وچہ بہشتاں اس نوں لیاوے برکت پاک محمدؐ
سا بھیا سب کچھ اس دی خاطر شاہ لولاک محمدؐ

اک گناہ جو میں تھیں ہویا کیتا اوہ آ فشکا را
ظاہر کر کے میری لغزش حال کیتا آوارہ

اس دی امت وچہ گناہاں آلودہ بھی ہوسی
اللہ سائیں ستاری تھیں پردے ڈھک کھلوسی

اس لغزش تھیں حوا کولوں مینوں جدا کیتو ئی
جدا نہ ہووے اس امت وچہ پیاراں نالوں کوئی

ترن سو ورہے میں رویا میری توبہ تد قبولی
صرف پشیمانی تھیں بخشش اونہاں ہوئے حصولی

ننگا ہو کے اس لغزش تھیں میں دنیا وچہ آیا
لکھ گناہاں نال اس امت دا ایہہ حال نہ پایا

میں عرفات دے وچہ جا رویا حدوں ودھ کے رویا
تاں اک لغزش دا جو داغ سی اوہ دامن تھیں دھویا

ایہ امت جے گھر توں باہر توبہ دے ول آوے
اک قدم تے اللہ سچا معاف گناہ فرماوے

لمبے چوڑے بڑے مسائل حضرت نے فرمائے
لمیاں گلاں ول زمانہ اج دا کن نہ لائے

اج دا ایہہ زمانہ تھوڑی گل نوں چنگا جانے
اپنے مطلب دی گل کریئے لمبے چھڈ کہانے

حضرت شیث دی سب اولاد پہاڑاں دے وچہ رہندی
تے قابیلی نسل محلاں دے وچہ اٹھدی بہندی

ایہ شہری تے اوہ پہاڑی جنگل وچہ ٹکاناں
اک دوجے توں وکھرو وکھرے نہ کوئی آناں جاناں

قابیلی سب پا پڑ ویلن دنیا دے اوہ بندے
کامل طور پھسے ہوئے وچہ دنیا گورکھ دھندے

شہری سب ماحول انہاں دا نازک تے کمزور ے
اونہاں نالوں سب پہاڑی سوہنے تے شہ زورے

دبلے پتلے تے بے ڈولے رنگ بدن دا پھکا
سب قابیلی اودھا نس جیہے قد نکا تے جھکا

نبی شیث ؑ سب گورے چٹے رنگ سی وانگ اناراں
من موہنی تے سوہنی صورت مات حسن بہاراں

شتو نفری اونہاں دے وچوں اتر پہاڑوں آئی
خیر خیریت پچھن کارن ول شہر دے دھائی

بھائیاں نوں جد بھائی مل دے کر کر میاں باہیں
گھٹ گھٹ چھپیاں پا قیدے بھر دے نال محبت آہیں

پیو دادے دی اگلی پچھلی رنجش بھل کھلووَن   کرے محبت غلبہ تاں اس گل تے تل کھلووَن
مذہب بھی اوہ مذہب ناہیں جیہڑا فرق رکھاوے   اک بھائی نوں دوجے کولوں ایویں دور ہٹاوے
بھائیاں مِرے وچہ رہیناں چنگا مذہب نوں کی کرناں   نبی شیثؑ گل دے وچہ ہاری ہو گئے مار کے دھرناں
زناں قابیلی کر دیاں نخرے ہو انس ناز ادائیں   موہ لیا اگے پچھے پھر کے جنگی بن دیاں نائیں
نبی شیثؑ دیاں زناں تمامی موٹی عقل سکھاوَن   سیم تناں جد نظریں پیاں ایہ کیوں دل نوں بھاوَن
ایہ ایتھے دے ایتھے رہ گئے مڑے نہ پچھے پاہاں   سو بندے پھر ہور بھی آ گئے کر کے بلیس اگاہاں
سوہنیاں عورتاں سوہنے بندے اک دوجے نوں بھاوَن   ہور بھی آون ہیجے ہیجے رل دے مل دے جاوَن
خام ایماناں والے شامل بے دیناں سنگ ہوئے   آ کے کھو گئے وچہ تغافل ہتھ ایماناں دھوئے
بد اعمالیاں نافرمانیاں گھمن گھیری جھلی   بے شرمی تے بے حیائی والی ہنیری گھلی
شہراں دے وچہ کم بھتیرا تے روزینہ وافر   روزینے تے ٹک دا جائے جیہڑا آئے مسافر
بے دیناں وچہ جیہڑا آوے بے دین بن جاوے   دین ایمان نوں چھڈ دا جاوے آ کے کفر کماوے
نبی قابیل دی نفری ایہناں آ کے ہور ودھائی   قبضہ ہور زمین تے کیتا ودھ گئی جو ہیں لوکائی
حضرت آدمؑ فوت ہوئے تاں ویکھن نوں سب آئے   مومن روکن حضرت اُتے کافر جہات بنائیے
زیارت دوں سب کفاراں نوں انہاں روک ہٹایا   رستے نویں تے پھر ابلیس نے انہاں نوں چالایا
پنج بندے جو صالح آہے فوت جدوں ہو جاندے   ود سواع یغوث یعوق تے نسر ہی نام رکھاندے
انہاں ناواں دے بت دکھرو وکھری شکل بنائی   شیطان نے بت پوجن دی پھر ایتھوں رسم چلائی
ود بنایا مرداں ورگا سواع عورت دی نقلوں   گاں دی شکل یغوث بنایا یعوق گھوڑے دی شکلوں

گرگس ورگا تسر بنا کے کم چلایا سارا
واہ ابلیسا کفاراں دیا دل دارا غم خوارا!

گزریا ایہو زمانہ حضرت شیثؑ ادریسؑ دا سارا
حضرت نوحؑ پیغمبر دا پھر وجیا آن نقارا

شیطاں نے مزمار بنایا ہویا سی اک تاما
بھجن گاوے تے گیت سناوے لوکاں نوں اٹھوارا

راگ سناوے مست بناوے اکھاں بھی ٹروالے
عورت مرد اکٹھے ہوون عشقوں تیر چلاوے

بداخلاقی تے بدچلنی دا ایہہ دور چلاوے
آدمیت تے حملہ کردا اپنیدا کر کر دھاوے

نیک بندے کجھ دنیا اُتے کنڈیاں وانگوں کھٹکن
تے ابلیس دی اکھیں دے وچ روڑاں وانگوں لٹکن

عامیاں وانگوں خاصاں نوں بھی ول لیوے بتھیرا
اکھاں اُتے پردہ پاوے نھیرا کرے گھنیرا

پر اوہ نور ایماناں روشن راہ ہدایت اُتے
اُنہاں وتوں سی ابلیس دے بھاگ ہمیشہ ستے

ایہہ عبداللہ ابن عباس توں ہے روایت آئی
حضرت نوحؑ چالی سالاں دے جدوں نبوت پائی

۹۵۰
نو سو تے پنجاہ سالاں تک کردے رہے ہدایت
اسی بندے رہے ایماں دے اتے صحیح سلامت

لیکن باقی بندیاں دی نہ تغییر ہوئی حالت
نہ ایمان لیائے ہرگز ڈبے وچ ضلالت

حضرت نوحؑ کر چنگیاں گلاں اونہاں نوں سمجھاون
اوہ حضرت نوں مندا بولن نال مذاق اڈاون

وچ گھراں دے حضرت جاندے باہر بھی سمجھاندے
خود موتی برساندے حضرت آپ سی پتھر کھاندے

قوم دے بندے پتھراں والی بارش بڑی وہاندے
پتھراں کثرت نال آندے حضرت وچ چھپ جاندے

مردہ سمجھ کے قوم دے بندے حضرت نوں چھڈ جاندے
حضرت جبرئیلؑ پھر آ کے پتھر پرے ہٹاندے

جسم تے دست مبارک پھیرن چوٹاں درد گواون
چست توانا حضرت نوحؑ پھر پہلاں وانگ ہو جاون

خوف عذاب دیاں قوم دے اگے پھر کھچدے تصویراں
بڑا ڈراندے تے سمجھاندے کر کر کے تفسیراں

قابیلیت غالب آئی قوم نے کھیڈ بنائی
حضرت نوحؑ دیاں سب گلاں دی انہاں ٹھٹھ بنائی

بگڑ چکی سی حالت ساری قوم دی اتھوں تائیں
قوم دے بچے حضرت نوحؑ نوں لگے دین ایذائیں

اپنا پوتا اک بڈھے نے ایس طرح سکھلایا
ٹریا جاوے کے اس نوں شانیاں اُتے چایا

حضرت نوحؑ رستے تے مل گئے انہاں دوہاں تائیں
کیہا بڈھے نے پوتیا نوحؑ نوں گلاں چار سنائیں

پوتے عصا پکڑ بڈھے دا حضرت ول وگایا
منہ دے بھل تے گالیاں والا تانتا بنھ دکھایا

بالغ سیانیاں کولوں حضرت نا امیدی ہوئے
بچے دی ایہہ حرکت دیکھی حیرانی وچ کھلوئے

سمجھ گئے کہ قوم ہے پشتوں نسلوں بگڑی ساری
پہنچ گئی ہے اوڑک نوں ہی انہاں دی بیماری

عرض کیتی اے خالق سائیں تیرے ہتھ تقدیراں
تقدیراں دے تحت انجام نوں پہنچن سب تدبیراں

جے ہدایت انہاں تائیں وچ مقدر ناہیں!
پھیر فضول ایہہ کوشش کرنی اتنی میرے تائیں

یا ہدایت دے انہاں نوں یا پھر صبر ہی مینوں
کُن کہیں تاں سب کجھ ہووے کی مشکل ہے تینوں

حکم ہویا ایہہ حضرت نوحؑ نوں بس تبلیغ ہے تیری
ہو گئی ہے اس قوم دے اُتے ایہہ عقوبت میری

ویہہ سالاں تک سلب کیتی تولیدی قوت ساری
عُقر عقیم سقیم دی لائی انہاں نوں بیماری!

قوم ساری نوں غرق کریساں اک طوفان لیا کے
تینوں تیرے امتیاں نوں رکھساں میں بچا کے

اک کشتی تیار جو کرنی اس دی خاطر لاوٗ
سال دے بوٹے جو میں بھیجے انہاں نوں بجواؤ

ایہہ پنیری وچ بہشتاں دے تیار کرائی!
جلدی ہی تیار ایہہ ہوسی جدوں گئی بجوائی

حضرت نوحؑ تبلیغوں ہٹ گئے قوم ہٹی ایذاؤں
ہتھیں دکھ دیون توں ہٹ گئے گلاں کرن خطاؤں

ویہہ سالاں تک حضرت نوحؑ نے اپنے کم چلائے
تے قابیلیاں ویہہ سالاں تک اپنے شغل رچائے

رکھ اکھاڑے لکڑ چیری تختے خوب بنائے
جبرئیل اس کشتی تائیں خود تیار کرائے

سب نبیاں دے ناں دا اک اک پھٹہ سی لگوایا — پھٹا سب توں اُتے نام محمد والا لایا!
ذکر کتاباں دے وچ کشتی والا ایویں آیا — تختے چار دی جگہ پچھیرے ہالے لبے بقایا
حضرت نوحؑ نوں حضرت جبرئیل ایہہ عرض گزاری — خالی جگہ دے پھٹیاں پا ہر میں فرمائے رب باری
چار اصحاب کبار محمدؐ سرور دے جو پیارے — نام انہاں دے لکھ کے جڑ دیہو تسیں اے تختے چارے
ابوبکرؓ تے عمرؓ عثمانؓ علیؓ دلدار پیارے — نبی نہیں پر نبیاں وانگوں پائے مراتب بھارے
برکت سب ناواں دی کشتی پار تیری لگ جاوے — سب توں اُتے نام ساڈے دا پھٹا اک لگاوے
پاک وجود حضرت آدمؑ دا کشتی وچ لیاؤ — نال ادب دے کشتی دے وچکار ے پھیر ٹکاؤ!
اس دی برکت نر مادہ وچہ جنسی خواہش نہ آئے — مرگوں بعد بزرگاں تائیں اللہ قدر ودھا دے
ہر اک جنس دے نر اک پاسے ایس وجودوں ہوون — مادیاں ہر اک شے دیاں دوجے پاسے ہو کھلوون
بعضے آکھن ست طبقے اس کشتی دے وچ آہے — اک منزل وچہ حضرت نوحؑ تے آدمیاں دی جا ہے
لکڑی شمشادوں سی اک مضبوط تابوت بنایا — وچہ اس دے سی حضرت آدمؑ دا کلبوت رکھایا
نال حفاظت دوجی منزل وچہ تابوت ٹکایا — نمی رطوبت پانی کولوں کر محفوظ بچایا
تیجی منزل وچہ طیور تے چوتھی وچہ درندے — پنجویں چھیویں وچہ چوپائے تے دوآب وسندے
ستویں دے وچہ کھانے پینے دا سامان سی سارا — ورہے وناں تک بیڑی والیاں دا جو کرے گزارا
مودے پندے ور گی صورت کشتی بڑی سہانی! — رال بھر وزہ لاکے درزاں کیتیاں بند تمامی
اک ہزار تے دو سو گز لمبائی اس کشتی دی — تن سو گز چوڑی تے تریہہ گز اُچی ایہہ دسی دی
پڑدا پچھوا اُتر دکھن جھلیاں چار ہوائیں. — سب مخلوق چا حاضر کیتی حضرت نوحؑ دے تائیں

حضرت جبرئیل نے حضرت نوحؑ نوں جیوں سمجھایا
سب مخلوق نوں وکھرو وکھرے خاناں وچہ بٹھایا

گدھے نے کشتی دے وچہ اگلے پیریں داخل کیتے
دُم گدھے دی شیطاں پکڑی تے اوہ پچھاں گھسیٹے

حضرت نوحؑ آوازاں دیندے گدھا بھی کوشش کردا
چڑھیا جائے نہ اس دے کولوں جائے ایویں ہردا

حضرت نوحؑ نے سختی کرکے کہیا جلدی آؤ
بھانویں شیطاں نال ہو تیرے جلدی ہی چڑھ جاؤ

کشتی دے وچہ گدھے نے فوراً اک چھلانگ لگائی
بے تکلف خالی تھا ہرے اپنی جگہ بنائی

حضرت نوحؑ نے کشتی دی پڑتال جدوں فرمائی
کشتی دے اک کونے اندر شیطان نظر پیائی

حضرت نوحؑ نے پچھیا ملعوناں توں کیوں گھس آئیں
طلب اجازت کیتی ناہیں ایویں جا بنائیوں

تاں او کہندا آپ اجازت دتی بھل نہ جاؤ
حکم گدھے نوں جد فرمایا شیطان نال بھی آؤ

دُم گدھے دی میرے ہتھ وچ چڑھن نہ دیواں اسنوں
میننوں نال اجازت دتی پھیرا ڈیکاں کس نوں

حضرت نوحؑ دا ایہہ ارادہ شیطان باہر ہووے
شاید ملعوں کل نوں کوئی بھنڈی پا کھلووے

جبرئیل نے ایہہ فرمایا اس نوں کڈھو ناہیں
حکمت ہے پوشیدہ اس وچہ آکھے اللہ سائیں

حضرت نوحؑ شیطان نوں کردے نرمی نال نصیحت
نافرمانی کرکے تیں کیوں سر تے لئی فضیحت

اپنے آپ نوں دوہیں جہانیں تیں مردود بنایا
منزل اصلی توں بھلا توں تے ایمان گوایا

پشیمان ہو آکھے شیطان غلطی ہوئی بھاری
ملے معافی تجویز ایسی دسو کوئی کاری

حضرت نوحؑ فرمادِن اللہ دے ول دھیان لگاؤ
توبہ کرو رجوع کر اس دل رو رو کے پچھتاؤ

اللہ سائیں کرم کماوے بخشے اوگنہاراں
ترگیاں کئی ڈبیاں ہویاں خطاکار بدکاراں

اوہ مرغوب خدا دا ہووے جیہڑا راغب ہووے
خود مطلوب اوہ اک دن بن دا جیہڑا طالب ہووے

حضرت نوحؑ نے شیطان وٹوں کرکے گریہ زاری
وچہ درگاہ خداوندی دے عجزوں عرض گزاری

رب سچے نے حضرت نوحؑ نوں ایہ خطاب فرمایا
تابوت حضرت آدمؑ دا جو کشتی وچہ ٹکایا

سجدہ کر دیوے اس تائیں معافی ہون خطائیں
تاں ابلیس ایہہ کہندا ہرگز کم ایہہ کرساں ناہیں

زندہ آدمؑ نوں ناں نہہ سجدہ کیتا ہن کیوں کرساں
مرکے مٹی ہوئے لگے سیس نہ اپنا دھرساں

مایوس حضرت نوحؑ ابلیس دی اس تلبیس توں ہوئے
ابلس خبیث خسیس توں حضرت منہ نوں پھیر کھلوئے

ایتھوں ایہہ گل ثابت ہوئی جیہڑے مرد ربا نے
تعظیم انہاں دی لازم واجب ہوئی وچہ جہانے

بعد حیائی عزت ادب خداوند انہاں دا چاہے
انہاں دی عزت کرنے والیاں دیندا بخش گناہے

جبرئیلؑ نے دسی حضرت نوحؑ نوں ایہہ نشانی
اک تنور آتش دے وچوں جد نکلے گا پانی

ایہہ علامت اوس عذاب طوفان دی سمجھی جاوے
وچہ کشتی دے بیٹھو یک دم اللہ ایہہ فرماوے

اک دن نان بائی اک حضرت نوحؑ نوں طعنہ آکھندا
کتھے ہے اوہ پانی جس توں روز ڈراوندا رہندا

کدوں کہ آوے کتھوں آوے گا اوہ اتنا پانی
خوف ہمیشہ دیویں سانوں بڑی ہووے طغیانی

فرمایا ایہہ حضرت نوحؑ نے ایہہ تنور جو تیرا
بھالویں ایہو پانی کڈھے کرکے جوش گھنیرا

جاں ایہہ کلمہ حضرت نوحؑ نے فرمایا اک واری
اوس تنور دے وچوں ہویا پانی جاری ساری

اگ دے وچوں مارا ابالا پانی باہر آوے
قہر عذاب خداوندی دے لگے ہون نتارے

پچھے آکھن حضرت نوح دی بیوی بوٹیاں لاوے
اک تنور جو ویہڑے اندر اس نوں چا تپاوے

یک دم لہراں کھاکے پانی ایل پیا اک واری
حضرت نوحؑ نوں خبراں دتیاں دوڑ کے اوس بچاری

وچ تفسیر معارج ذکر تنور دا ایویں آیا — گھڑ کے پتھر نوں وچکاروں ایہہ تنور بنایا

حضرت نوح نے وچ وراثت حوا توں سی پایا — جیہڑا روٹیاں لاون کارن بی بی نے دہکایا

حضرت نوحؑ نے بی بی کولوں سنی جدوں گل ساری — اُمت اولاد اہل خانہ کول گئے اک باری

ایہہ فرمایا جلدی جلدی کشتی دے ول آؤ — سامان اپنا اپنا لے کے کشتی وچ چڑھ جاؤ

عجلت نال تمامی بندے کشتی وچ چڑھ جاندے — پر کنعان تے اس دی مائی کول نہ ہرگز آندے

نال تمسخر ہسن نالے پاسے جاون — نال کفاراں رلدے جاون ایدھر کول نہ آون

حضرت نوحؑ نے نال مروت رجیا کنعاں تائیں — لیکن حضرت نوحؑ دے ول اوہ آوے ہرگز ناہیں

کہے پہاڑاں غاراں دے وچ جاساں نے چھپ جاساں — لیکن تیری کشتی اندر ہرگز مول نہ آساں

پانی نہ طوفان دا میرے تیکر ہرگز آوے — میں بلندی اُتے چڑھساں ایہہ ہیٹھوں لنگھ جاوے

نال پیار محبت اس نوں حضرت نوحؑ فرماون — عالمگیر طوفان ایہہ ہوسی اوکھا ہے بچ جاون

ایسی لہر تہر دی اٹھی کنعاں تائیں آئی — ڈبیا کنعاں لاش پھر اس دی تر کے اُتے آئی

وچہ طوفانی لہراں کنعاں مردہ نظریں آیا — تاں پھر حضرت نوحؑ نے حسرت نال ایہہ سخن الایا

ایہہ اولاد اکیا وہے ساڈی جگر ساڈے دا پارا — اہل بیت نوں ڈُبدیاں ویکھاں دل ہویا خون وہارا

کناں وچہ ندا ایہہ آئی اہل بیت نہ تیرا — ناہیں ایمان لیایا جیہڑا اوہ ہے دشمن میرا

اہل بیت تیرے اوہ بندے جو ایمان لیائے — تیرے میرے بدلے جنہاں اپنے سگے گوائے

حضرت نوحؑ پشیمان ہوئے حیرانی وچہ کھوئے — اس ترغیب توں نال ندامت ہنجواں ہار پروئے

نبیؑ دے گھر دے جے کر نبی دے منکر ہو کھلوون — تاں فرمان الٰہی موجب اہل البیت نہ ہوون

اہل البیت نبی دے اوہو نیکیاں جو کماندے   نفسانی ترغیب تے کفر توں اپنا آپ بچاندے
کم نہ آوے نرا تعلق جو ہووے جسمانی   رشتہ نبیاں ولیاں والا اصل اصیل روحانی
نبیاں تائیں اپنی امت دا ہے پیار سوایا   روحانی اولاد دا درجہ امت نے ہے پایا
کنعاں دا اندکور کتاباں وچہ اوہیں بھی آیا   اک صندوق بنا کے اس نے نال بہروزہ لایا
جاں طوفان دا پانی چڑھیا وچہ صندوق دے وڑیا   ڈھکنا بند کیتا تے کنڈا اس صندوق دا جڑیا
پانی اُتے کشتی وانگوں صندوق اس دا تریا   صحیح سلامت جاوے کنعاں دل خوشیاں نال بھریا
یک دم آیا پیشاب اس نوں سمجھ نہ اس نوں آوے   کرے پیشاب تاں حاجت اس نوں بل وی ودھدی جاوے
نال پیشاب صندوق سب اس دا سارا بھریا ہویا   خود اپنے پیشاب دے اندر کنعاں سی ڈب مویا

حضرت آدمؑ دا اک پوتا عوج بن عنق سداوے   اپنی ماں دے نام عنق توں اوہ بلوایا جاوے
حضرت آدم دی ایہہ بیٹی عنق سی جس نے جایا   ڈاہڈی جباعت عوج نے پائی قد لمبا سی پایا
حضرت نوحؑ دے اگے آ کے اس نے عرض گزاری   پانی دے طوفان دا دل تے خوف ہویا ہے طاری
کرم کماؤ کشتی اندر مینوں جگہ دلاؤ!   متاں فنا ہو جاواں رڑھ کے مینوں کویں بچاؤ
حضرت نوحؑ نے فرمایا ایہہ کم نہ مول کریساں   اہل کفر نوں کشتی اندر راہ نہ لنگھن دیساں
لیکن عوج نے کشتی بنن وقت درخت اکھاڑے   رود نیل دے اندر روڑھ کے سنے جڑاں پٹ مارے
حضرت نوحؑ نے عوضا اُس نوں رج طعام کھوایا   جس نے رج جو گا کھانا ساری عمر نہ پایا
روٹیاں تن جو حضرت نوحؑ نے جوں پکوائیاں   پڑھ بسم اللہ عوج بن عنق دے اگے آن ٹکائیاں

ہس پیا اوہ آکھن لگا ایں اننا نت کھاواں
روٹیاں تن ہیں کی کھاواں تے آتش بھکھ بجھاواں

حضرت نوحؑ نے فرمایا کہ پڑھ بسم اللہ ہتھ لاویں
پہلوں نام خدا دا دھیایئں پھیر طعام نوں کھایئں

پڑھ بسم اللہ لقمہ توڑیا منہ وچ پا لنگھایا
رجیا نصف طعام ہی کھا کے دوجا لقمہ نہ پایا

ڈیڑھ روٹی ہی جوں دی کھا کے ہویا سیر تمامی
پھر بسم اللہ پڑھ کے کھایا کرے طعام مدامی

بھانویں ہرگز ناہیں عوج نوں کشتی وچہ بٹھایا
نال الٰہی حکمت قدرت طوفانوں بچ پایا!

دسویں ماہ رجب نوں کوفے وچوں کشتی چلی
دسویں ماہ محرم آخر پھیر گئی ایہہ ٹھلی!

سیر زمیں دی کر دی کر دی جاں کعبے تک آئی
چکر ستّے طواف دے کھا کے پھیر اگیرے دہائی

پانی چڑھ پہاڑاں نالوں چالی گز ودھ آیا
عوج دے گوڈیاں توں ناہہ اُتے پانی اوہ چڑھ پایا

ترہہ ہزار تن سو چوراسی گز لمبا قد پاوے
وچ سمندر وڑے تاں پانی کمر تیکر ہی آوے

مچھی ہتھاں نال سمندر وچوں کڈھ لیاوے
تے کی آکھاں تپش سورج دے نال اوہنوں بھن کھاوے

وچ پرانیاں تفسیراں ہے گل مذکور ایہا ئی
فاصلہ سورج[۱] دا اندازہ نہ اوہ جانن کائی!

مچھی بھنن والا قصہ وچ سمجھ نہ آوے
کویں کروڑاں میلاں اتوں عوج مچھی بھن کھاوے

باطن علم اوہ جانن جو کجھ ظاہر علم نہ کوئی
گل دی اصلیت کجھ ہووے تے ایہ اُلجھن کوئی

جرح نہیں کر فی کوئی آپاں اپنا مطلب لینا
حاصل ہو نہ سکیا عوج نوں کشتی اندر بہنا

اللہ نے ایہہ حکمت رکھی اس گل اندر بھاری
کرے آگاہ جو آفت آوے کشتی تائیں ساری

حاشیہ ۱؎ زمین سے سورج کا فاصلہ ۹ کروڑ ۲۹ لاکھ میل ہے اور اس کی روشنی ہم تک ۸ منٹ ۳۶ سیکنڈ میں پہنچتی ہے۔

عوج دی ماں بھی قدموں کاٹھوں بہت وڈی وڈیری ‏ ‏ کہ اندازہ اک اک انگلی تن تن گز لمیری

اک جزیب زمین نشستوں عنق ہمیشہ گھیرے ‏ ‏ کوٹھیاں اندر نہ سماوے پدھرے لاوے ڈیرے

دنیا اُتے پہلی فاحشہ عورت عنق سی ہوئی ‏ ‏ پہلوں پہل زنا کروایا فسقوں پہل کیتوئی

حضرت آدمؑ دی ایہہ بیٹی فسق فجور کماوے ‏ ‏ اللہ سائیں سب بھگھیاڑاں تھیں اس نوں مرواوے

چڑھیا کالا بدل وچوں چلیاں گرم ہوائیں ‏ ‏ چار چوفیرے جھلُی کھڑوتا مشرق مغرب تائیں

نور ماہتابی زائل ہویا گئی سورج روشنائی ‏ ‏ دن تے رات تاریکی اندر یکسانیت پائی

ست ستارے تے سیارے نال قضا الٰہی ‏ ‏ جمع ہوئے سرطان دے اندر آبی برج بنا ہی

شروع ہوئی کل عالم اُتے بارش بے اندازہ ‏ ‏ اسماناں تھیں مشک برابر ڈگدا ہر ہر قطرہ

کل زمین دے سومے پھٹے پئے چشمے ہوئے جاری ‏ ‏ سوا مہینہ دینہہ تے راتیں بارش جاری ساری

جدھر دیکھو پانی پانی خشکی نظر نہ آوے ‏ ‏ سب حیوان بنات پرندا نام نشان مٹاوے

سب وحوش طیور تے انساں ڈُب موئے وچ پانی ‏ ‏ ہنیر غبار عذاب حیرانی بڑی ہی سرگردانی

طبقہ پوشش کشتی اُتے ابر تاریک گھنیرا ‏ ‏ ہنیرا ہی ہنیرا ہر ہر پاسے ہنیرا چار چوفیرا

حضرت نوحؑ درگاہ الٰہی وچہ ایہہ عرض گذاری ‏ ‏ دور ہووے تاریکی کشتی دی اے اللہ باری

وچہ بہشتوں حق تعالیٰ دو گوہر نورانی ‏ ‏ بھیج دتے پیغمبر تائیں جنہاں دی لُمعانی

سورج چن دے وانگوں ہے سی تیز بڑی روشنائی ‏ ‏ اک سی شمسی سورج ووجے قمر ماہتابی لائی

شمسی ہیرا دن نوں چمکے قمری شب چمکاوے ‏ ‏ اکھاں نوں ادہ دیوے ٹھنڈک دل نوں بہت بھاوے

وچ تفسیر معارج گل مذکور ہے ایویں آئی
دنیا اتے چھیاں مہینیاں تک طوفان رہیائی

وانگ سمندر سب دنیا تے پانی پانی ہویا
قطراں وچوں خشکی والا نام نمود ہی کھویا

بری چیناں کشتی اندر ساریاں آن سمایاں
بحری چیزاں نے اس پانی اندر تاریاں لایاں

ایہہ آثار حیاتی سارے جیں نوں موت نہ آئی
چھ مہینے ایہہ امانت کشتی پھرے اٹھائی

بدلی پھیر مشیت رب دی حکم زمین نوں ہویا
پانی جتنا خارج کیتا جاوے وچہ سمویا

اے آسماناں اپنا پانی جتنا ہے برسایا
حکم خداوندی ہے جاوے سارا اوہ اٹھایا

ایہ فرمان جاں صادر ہویا پانی غائب ہویا
آسماناں نے اُتے، زمین نے اپنے اندر ڈھویا

کشتی ٹھہری جودی اک پہاڑ دے اُتے آ کے
شام یا موصل وچ پہاڑی دیکھ لوے کوئی جا کے

کشتی توں سرپوش اٹھا کے حضرت باہر آئے
اس جگہ تے اک مہینے تیکر آسن لائے

کوے نوں فرمان کیتا کہ جاؤ خبر لیاؤ
پانی دی کیفیت جو ہے ساری آن بتاؤ

رستے اُتے اس کوے نے اک مردار جاں ڈھٹھا
فرض اپنے نوں بھل کھڑوتا تے اوہ لگیا مٹھا

حکم کبوتر تائیں کیتا کوا جدوں نہ آیا
اڈ کبوتر کشتی وچوں اک پاسے ول دھایا

خشکی نظر پئی اتر کے پنجہ بھوں تے لایا
چکڑ پیلا لال زمین دا پنجیاں تیکر آیا

اوتھوں اُڈیا ہرے درختاں دے ول یارا ڈاری
پتہ سبز زیتون دا چنجھ وچ لے گیا مڑ دی واری

حضرت نوحؑ دی خدمت دے وچ جلدی حاضر ہویا
ڈھار ستے دے وچ کوا کھائے جینا ورہویا

ایہ نشانیاں تے ایہہ گلاں ساریاں آکھ سنایاں
حضرت نوحؑ نے کوں لیاں اس تے نیک دعائیاں

کوے دے حق حضرت نوحؑ نے ناخوش ہو کے کہیا
ایہہ ناپاک ناپاک اوہ زی دی حرص اندر ہی رہیا

سیف زبانی نبیاں ولیاں نوں ودیعت ہوئی ۔ دلوں زبانوں جو کجھ نکلے پورا ہو وے سوئی
روز عاشورہ حضرت نوحؑ کشتی توں باہر آئے ۔ چھیاں مہینیاں پچھوں سب نے قدم زمین تے پائے
روزہ رکھیا سب نے اس دن دیہن مبارکبادی ۔ اک دوجے نوں ہس ہس ملدے ملی نویں آزادی
سورج دی سدھی روشنائی جدوں نہ جھلی جاوے ۔ تیرگی گئی تے اکھاں دے وچہ خیرگی آوندی جاوے
حضرت نوحؑ تے باقی سنگیاں سرمہ اکھیں پایا ۔ روزہ رکھنا سرمہ پاونا سنت سی ٹھہرایا
ایہ مبارک یوم عاشورہ روز ازل توں ہویا ۔ اللہ نوں محبوب ایہہ دن سی پہلے دن توں ہویا
بڑا ثواب عبادت کرنی اس دن اندر یارو ۔ وچہ عبادت قائم ہونا صائم رہنا پیارو

بعد طوفانوں اٹھ نفر کل بچے تے باقی موئے ۔ نال وباوے بہتے بندیاں جانوں سی ہتھ دھوئے
سام حام تے یافث تنے بیویاں سنے بچائے ۔ اللہ سائیں حضرت نوحؑ توں ساری نسل ودھائے
ایس سببوں حضرت نوحؑ نوں آدم ثانی کہندے ۔ انہاں دی اولاد ہے اُتر دکھن چڑھدے لہندے
حضرت نوحؑ دے تنے بیٹے تھاوں تھائیں جاکے ۔ ونڈے ملک تے بیٹھے اپنی اپنی ملک بناکے
فارس عرب عراق خراساں شام سام نوں آئے ۔ زنجبار افریقہ ہندا مریکہ حام نے پائے
چین ماچین یافث نوں ملیا ترکستان تمامی ۔ تے یاجوج ماجوج بھی اس دی نسلوں ہوئے نامی
حام دے کولوں غلطی کوئی ایس طرح دی ہوئی ۔ حضرت نوحؑ نے اس دے حق وچہ کردتی بدگوئی
اس دی نسل دے اکثر بندے رنگ سیاہی پاون ۔ رنگ نقوش صورت دے بگڑے حبشی اوہ کہلاون
وقت وفات دا نیڑے نیڑے حضرت نوحؑ دا آیا ۔ تاں سد وا کے سام نوں نائب اپنا جا بنایا

ستھ سالاں تک بعد طوفانوں حضرت نوحؑ رہے زندہ　　سام نوں رشد ہدایت اُتے کر دتا پائندہ

حضرت نوحؑ دی عمر ہزار تے ستر سال ہے ساری　　فقر کمال کمایا عمر فقیری وچہ گزاری

عزرائیل سوال کرے جاں روح نوں قبض کریندا　　لے نوحؑ دنیا وچہ کی ڈٹھا کویں جہاں دسیندا

تاں حضرت نے فرمایا ہے دنیا اک سرائے　　بندہ اک بوہے توں آئے دوجیوں باہر جائے

صبح ہوئی پھر شام ہے آئی شاموں رین بسیرا　　سال مہینے گزرے جاون گھڑی پلاں دا ڈیرا

آپ فرشتے حضرت نوحؑ دی میت نوں نہلاون　　پڑھی نماز فرشتیاں نے تے بندے چا دفناون

کئی طرح دے طوفاں دنیا وچ ہمیشہ آئے　　غفلت خواباں وچوں بندے سدا جھنجھوڑ جگائے

پانی اگ ہوا دا طوفاں کتنی باری آیا　　جنگ دا بھوت بھی نچیا آکے خلق نوں مار مکایا

تدوں ہی ظاہر طوفاں دے اسباب ہندے نے پیدا　　جاں بندیاں دے دل دے اندر طوفان ہون ہویدا

اللہ سائیں منصف عادل ارحم اکرم دائم　　ایویں کرے تباہ نہ کر دا کسے عذاب توں قائم

بندے پیدا کردے خود سامان تباہی والے　　چھڈ کے نور ایمان نوں آوندے راہ سیاہی والے

یاد خدا توں غافل ہو کے دنیا دے وچہ رجھدے　　کم حرامی تے شیطانی پھیر نفس نوں سجھدے

راہ شریعت والا بھلدے شیطان راہ وکھاندا　　بڑے بڑے طریقے مال کماون دسے سمجھاندا

ہتی دنیا بہتا ال طوفانی لہراں مارے　　گھیر کے بندیاں نوں لے آکے عین بھنور وچکارے

مرشد نوحؑ دی کشتی چڑھیاں نوں نہیں خطرہ کوئی　　صدق یقینوں کامل عامل نوں نہیں خدشہ کوئی

اہل اللہ کی دُعا کا اثر

بایزید بسطامیؒ دے شہر دے وچ اک فاحشہ آن فتور پایا
اوہ لوکاں دی دولت ایمان وٹے سی لٹاؤندی اپنی حسن بایا
نوجواناں جواناں دی صحت لُٹی جسمانی روحانی بیماریاں نے
لٹیا دلاں دا صبر قرار سارا تے ودھائیاں بیقراراں نے
لٹی سب متاع اخلاق والی نوجواناں دالٹ ایمان سارا
وچ بحر شہوات دے روہڑ دتا کیتا اپنا حسن جو آشکارا
ابلیسیت دا گرم بازار کیتا دنوں دن سی نیہری ایہہ چھائی جاندی
کئی نیک شریف گھرانیاں دے نوجواناں تے غالب سی آئی جاندی
وچ مسجداں ادنوں جوان ہٹ گئے جاندے روز اوہ ایس قمارخانے
سیانے بندیاں بڑا دچار کیتا فکر مند ہو گئے سی سب دانے
آخر چند شریف سیانے رل کے بایزیدؒ دے پیش حضور آئے
گل کھول کے سب سنا دتی اوس رنڈی نے جو فتور پائے
کیتی عرض حضور دے کول آکے کرو کجھ تدارک جناب اس دا
بایزید بہت پریشان ہوئے لائیے کویں کہ اسیں حساب اس دا

کچھ سوچ تدبر دے بعد آخر آپ اُٹھ کے وِچ بازار آئے
پہنچے فاحشہ دے مکان اُتے جاکے سامنے آپ نے ڈیرے لائے
بھریاں خواہشاں کھوٹیاں والاں دے مچ لیکے آوندے جدوں جوان یارو
بایزید دا دیکھ جلال سارے نال ہیبت دے ہون پریشان یارو
دل وِچ خوف خدا دا ہوئے پیدا تے شہوات نوں بُھل دے جان یارو
تائب ہو کے واپس اوہ چلے جاندے کدی پھیر نہ ایدھر اوہ آن یارو
مقبولاں خدادی صفت ایہو صورت دیکھ کے رب ہے یاد آندا
چھٹ جاندے سب بدل ہنیریاں دے چند چہرہ جد نور ہے برساندا
عورت فاحشہ حسن فریب والے سارے جال لگا انتظار کر دی
اج کوئی شکار نہیں پھسدا اے وِچ دل دے بڑا اوچار کر دی!
آخر خادم نوں اوس پکار کیہا حسن بڑا ہی دلفریب میرا
پوشش زرق تے برق بھی پہن بیٹھی چہرہ اج بڑا دیدہ زیب میرا
بڑے حسن دے تیر چلاؤنی ہاں لگدا کیوں نشانے تے تیر ناہیں
آب تاب تے ٹیپ نمائش اُتے کیوں ترٹھ دا کوئی نخچیر ناہیں
خادم آکھدا اک درویش آکے تیرے بوہے تے آسن جمایا اے
بڑے رعب تے ہیبت جلال والا چہرہ سورج توں ودھ سوایا اے
تیرے در تے نے توں لوک آوندے نے تے تے ترسدے پھیریاں پاوندے نے

باطل خواہشاں ساریاں باطل ہوون اس دے نور دی جھلک جھپاؤندے نے

عورت اپنے خادم نوں آکھدی اے جا کے پچھ توں اوس درویش کولوں

کی چاہنا چاہ ہے دل دیو پچھ جا کے اوس دل ریش کولوں

خادم آکے پچھیا یا سائیں ایتھے آکے بیٹھنا کویں ہویا

تاں فرماؤندے بایزیدؒ اس نوں جویں لوکی ہن آؤندے ایویں ہویا

تیری مالکہ نال ملاپ کرئیے شوق دل دے وچ کمال دا اے

دو سو اشرفی پیشگی نذر کرو خادم آکھے ایہ مل وصال دا اے

دو سو اشرفی آپ نے گن دتی اودھے گھر تشریف فرما ہوئے

جا کے آکھدے اوس نوں اے عورت تیرے دام ہن پورے ادا ہوئے

اس واسطے ہیں ہر اک گل نوں پورے طور تسلیم کروانا ایں

حکم میرے دی کریں متابعت توں کریں اوہو کہ جو میں چاہنا ایں

اُس آکھیا اج ہیں ہاں تیری سر اکھاں تے حکم منظور کرساں

جویں آکھسیں اوویں ہی عمل کرساں ناہیں اوس دے وچ قصور کرساں

آپ آکھدے ایہہ لباس تیرا بڑی نخوت تے بڑے غرور والا

ایہہ جذبات نوں بڑا بھڑکاؤندا اے ظاہر دکھن وچ بڑا سرور والا

اس نوں جسم توں اپنے دور کر کے سادہ کپڑے پہن لو بدن اُتے

وضو کر کے مصلے تے کھڑے ہوؤ ہو دے عاجزی ہی سارے تن اُتے

دو نفل نماز ادا کرو اللہ سائیں جو کرے منظور توبہ
جدوں کھڑی مصلے تے اوہ ہوئی تاں فرماوندے رہیا منظور توبہ
میرا کم سی خدمت وچہ پیش کرنا تیرا کم ہے کریں قبول توبہ
بایزید دی دُعا دا اثر ہویا اوس عورت دی ہوئی قبول توبہ
ایس طرح نال ہوئی منظور توبہ ہوئی جگ دیوچہ مشہور توبہ
جدوں اللہ دے ولی دعا کردے ہو جاندی منظور ضرور توبہ
امیر جیلانی شاہ عاجزی نال کریں توں بھی رب دے پیش حضور توبہ
سنگ دل خدا دے پیاریاں دے کریں نال توں کسے شعور توبہ

ہیرا و کنکر

سوہنیاں شکلاں والے سارے دلبر نہیوں ہندے
شیشہ ساز تمامی شاہ سکندر نہیوں ہندے

سر تے تاج رکھاون بھاویں آکڑ آکڑ بیٹھن
زرق پوشاکاں والے سارے سرور نہیوں ہندے

رمز رموز دی والاں نالوں ودھکے ہے باریکی
روڑے بھوڑے لاکھاں ہون قلندر نہیوں ہندے

درداں والے دل دے اندر سوز گداز رکھاون
لاف گزاف زبانی والے رہبر نہیوں ہندے

مرشد ٹول پھرول زمانہ پھس جائیں نا ہنہ وچہ چاہیاں
سارے کنکر پتھر لعل جواہر نہیوں ہندے

امیر جیلانی درد تہانی سوز نہانی والے
وچ زمانے ہر ہر خانے گھر گھر نہیوں ہندے

کلام ماسٹر نور محمد نوری

سیکنڈ ماسٹر مڈل سکول چک ۵۲/۴ گ ب (ضلع لائلپور)

خادم

سید غلام جیلانی شاہ قدس اللہ سرہٗ

سکنہ چک ۱۰۷ نہر فتح - تحصیل چشتیاں شریف

بہاول پور

نغمۂ اسرار

حمد ہے خدا نوں درود ہے رسولؐ نوں
سجدہ فرشتیاں دا بندے مقبول نوں
لکھ چوہاں یاراں پنجتن تے بتول نوں
تا زدستگیر نور پاک دے نزول نوں

ہویا جہدے واسطے پسارا سارے جگ دا
تاں جہدے پار ہے اتارا سارے جگ دا

عرش تے خدا ہے تے نور دا وجود ہے
اتے افلاک دے اوہ احمدؐ ودود ہے
زمیں تے محمدؐ عبدہٗ موجود ہے
تحت الثریٰ وچ آپ محمود ہے

اک دے سجے دو دیکھیں اکھاں دیا بھینگیا!
پیر بناں رب نوں نہ پایا کسے ٹھینگیا!!

موسیٰ نوں سی حکم ہویا خضر کول جان دا
نبی کولوں پچھ قصہ اولیاء دی شان دا

پیر نہ فقیر جانے پُت جو شیطان دا
پتہ اہنوں کتھوں لگے دین تے ایمان دا

آدمی نوں ڈھونڈ کا ہنوں خاک پھریں چھاندا
ڈھونڈدا ہے آدمی نوں رب وی جہاندا

وٹا ایہ وجود ہے تے وٹا ایہ جہان ہے
وٹا سارا نفع ہے تے وٹا نقصان ہے
وٹا ساری لذتاں تے وٹا ایہ گمان ہے
زمین توں ثریا تائیں وٹیاں دی کان ہے

ایہا ساری عمر اینویں وٹیاں نوں پوجدا!
سمجھیا نہ فرق بہہ کے حق دا تے دوجدا

رب دا بنا کے بت بندے والا دسیا
دین نوں جہاں تینوں دھندے والا دسیا
کم کار سارا ایتھے پھندے والا دسیا
آیت تے حدیث، وعظ جندے والا دسیا

دانہ اک کھا کے بہشت وچوں نسیا!
ایتھے کھادیں بوریاں تواوت دیا گھتیا

علم جیہڑا جس دا ایہ علم سارا ظن دا
رُس جیبھ نک دا اکھ دا تے کن دا
دَسیا بہشت تینوں تاہیں دُکھ رن دا
جب لگ اعتبار حس دا تو مُن دا
اگ باجھوں رنگ بھیں کوٹے وچ نور دا
کھوتیا وصال ڈھونڈیں کھوے وچ حور دا
پہلے اگ بال کے تو جھگی جھاہی ساڑے
بگڑی بنالے تے بنی نوں بگاڑے
ٹھگی دیاں دولتاں نوں جھولی وچوں جھاڑے
گور وچ موری نہ تو چھت اتوں پاڑے
جاگ ہن لحد وچ مدتاں دے سُتیا!
پھیر ناہیں جاگدا جے اج نہ تو اٹھیا!
اک آکھے چوراں دا تے دھن وچ رب ہے
شہر وچ رب ہے تے بَن وچ رب ہے
بنھ لیا بھناں کوئی چھن وچ رب ہے
تج گھر بیٹھیاں جے مَن وچ رب ہے

کعبے وچوں رب ابوجہل نوں نہ لبھیا
منیاں نہ ہادی رہیا عمر ساری چھبیا!

جاہلاں دے وچ بہہ کے آپ نوں سرائی دا
سچ وچ پیسے دا نہ دھیلے دا نہ پائی دا
وڈھیا تے جٹ دا جے منیاں تے نائی دا
فرق بہت مرد تے نامرد دی کمائی دا

سچیاندے کولوں ایتھے بازی جھوٹا لے گیا
رب دے جہان وچ قہر کڈا پے گیا

کھیت سی بنایاں دا تے صبح سی سویر سی
انھیاں دے پیر ہیٹھ آگیا بٹیر سی
مال سی شکار دا تے چھلیا اوہ ڈھیر سی
لالچی دے ہتھ وچ پیٹ تے چنگیر سی

نگری چوں اک میل مال کے لیاندے آ
آکھدا سی لوگ دکھی روٹی کداں کھاندے آ

حاجی جے توہوناں سی حاجیاں نوں چھڈدا
کعبے وچ بیٹھ کے تے بانیاں نوں چھڈدا

جانا سی مدینے وچ بتاں نوں چھڈ دا
ہادیاں دے کول بہہ کے چاہتاں نوں چھڈدا
حج تے زکوات تے نماز نوں نہ جاندا!
بھوٹ کے جہان نوں ایہ ڈھنگ تیرا کھاندا
کے وچ حاجیاں نوں اٹھ پئے چور نے
ظالماں غریباں دے روپے لے ٹور نے
ایہ کوئی ہور نے تے اوہ کوئی ہور نے!
سادھاں پچھے چور نے تے چوراں پچھے مور نے
گل گئے علامہ ایہ تے طوفیاں دی لکھ دی
سو ابلیس ہے فرشتہ نہ اک دی

خداوندے کہ در طوفِ حریمش — صد ابلیس است و یک روح الامین نیست (اقبال)

آپ نہ توفیق تو تے ہور توں نتائی اے
اقیموا الصلوات وچ تینوں فرمائی اے
مردیاں نوں سوچ کھاں نماز کتھے آئی اے
زندگی نہ پائی اے تو موت گل پائی اے

اُٹھ کے تو قائم ہو تے قائم کر نماز نوں
ڈھونڈ کسے سینے وچوں راز نوں نیاز نوں

مردہ ایہ وجود ہے تے مردہ ایہ جہان ہے
گھر بندے مومناں دا وڈے آسمان ہے
قائم ہے نماز وچ زندہ جہڑی جان ہے
ساتھ رکعت ایک لایموت مسلمان ہے

فرق بہت عقل دی تے عشق دی نماز دا
زندۂ جاوید ہے جو صاحب اس راز دا

حصہ دینا مال دا شریعت دی زکوٰت ہے
چھڈنا لذات نوں طریقت دی زکوٰت ہے
لنگھ افکار توں حقیقت دی زکوٰت ہے
نیند دا مقام جت کڈی اُچی بات ہے

نیند بھین موت دی حضور نے ہے دسیا
کنبدا تو موت کولوں کاہنوں پھریں نسیا
جیونا ہے موت دے مقام کولوں لنگھنا
رب توں جہاد منگ ہور کی تو منگنا

اج نہ جے مویا تینوں جان کنی ٹنگنا
چھڈ جہنوں چھڈنا تے رنگ جہنوں رنگنا

مویا نہ تے جان کنی چھپا کتھے چھڈنا!
ساہ مُک گیاں تینوں راہ نہیوں لبھنا

من ترا ہو گیا زنگ وچ فوت ہے
اونگھ کولوں لنگھ آ تے نیند تے نہ موت ہے

ہو کے بلند دیکھ لوم توں تے نوم توں
وچ محوتیاں دے خودی والی صوت ہے

روزہ حفظِ دل ہے فنائے خطرات توں
کُھل دا مشاہدے نال وید پا کے ذات توں

سمجھیا رواج ہے تو حق دی نمازنوں
پایا نہ تو جذب نوں سرور و سوز و سازنوں

ورقیاں دے وچ ڈھونڈیں نازنوں نیازنوں
کاملاں دی صحبتاں چوں لبھ اس رازنوں

چیز جہڑی روکدی بلندیاں تے جان نوں
سمجھ لے حرام اوہدے کرن نوں تے کھان نوں

رات دن پالداتوں مٹی دے سریر نوں
سمجھیا خوراک ہیں تو کھنڈ نوں تے کھیر نوں
جان نہ پچھانی نہ پچھانیاں شریر نوں
موئی ہوئی جند تیری روے تنویر نوں
جان دی خوراک تے آواز ہے سروش دی
نور عشق حق دا نہ ہوش تن و توش دی
صورت اوہ اوہمان دی تے صورت اوہ ہے نور دی
جوہر تے حقیقت ہے محمدؐ دے ظہور دی
تن تے شہادتاں تے گل ہے شعور دی ؎
گور نوں سنوار دا تے جان تیری جھور دی

؎ شاہدِ اول شعورِ خویشتن
خویش را دیدن بنورِ خویشتن
شاہدِ ثانی شعورِ دیگرے
خویش را دیدن بنورِ دیگرے
شاہدِ ثالث شعورِ ذاتِ حق
خویش را دیدن بنورِ ذاتِ حق
اقبالؒ

دین نال آدمی فرشتہ صفات ہے!
حق دا نزول ہے تے دین واردات ہے

حق بات کرن دی تمنا تیری دیکھئے
انتقال جسرن دی تمنا تیری دیکھئے
نفس نال لڑن دی تمنا تیری دیکھئے
سچا ہیں تاں مرن دی تمنا تیری دیکھئے

یاد وچ نکلے وچھوڑے نال نکلے!
نوری جان یار دے ہوڑے نال نکلے!

داڑھی محبوب ہے رسول رحمان دی
جان قربان ہوئے داڑھی اس شان دی
داڑھی نہ توں ویکھ ابلیس دی شیطان دی
مکر تے فریب دی جہان لٹ کھان دی

خفلیاں تے عقلیاں بیماریاں تے مرض دا!
منی جہڑا آکھیاں وجود ناہیں عرض دا!

آدمی توں سمجھیا وجود آپ دگی نوں
نفس نہ پچھانیاں نہ ڈھونڈیا توں دل نوں

چوہے وانگوں ملیا توں عقل والی بل نوں
وقت پا دعا واتے چھڈ اس ڈھل نوں

جب لگ زندگی ساہ تے مدار ہے
جند مردار ہے تے موت وہ ہزار ہے

ہویا ہے پرندہ وچ آخری زمانے دے
لکھیا قرآن ویکھ پراں تے لگنے دے
دین وچوں پیسے، نہیوں پلے اک آنے آدے
اللہ دا کلام ویچے نال اوہ بہانے دے

پھولدا اوہ روڑیاں تے گند وچوں کھاوندا
اپنی دانست وچ دین توں ودھاوندا
معرفت آن کھادا جہاں متحد نے
ہڈنے باعث انہاں کیتا ندی ضد نے

رزق بے حساب دی تے موت کسے آئی ناں
کھانا پاک چھڈ، کھاندے چاہیں چاہیں لدنے
داتا رب اپنا تے توڑا کتھوں پے گیا!
جان وچ جان ہے وچھوڑا کتھوں پے گیا

حُبّ تے عدو کسے کا غنـدوں نہ پائی اسے
کیمیادی بوٹی کسے پٹ نہ دکھائی اسے
مرض جان، تن دی نے خلق اتنائی اسے
مولوی طبیب، گھمیار، ڈوم- نائی اسے
علم پچھو نام گگڑ، الِدا نہ جاندے!
وس دے حواریاں نوں سارے لقمان دے

سجدہ بے حضور ہے تے عادت انہوں آکھدے
یاد نال دل دے ارادت انہوں آکھدے
ذوق زندہ جان دا عبادت انہوں آکھدے
نور سِرّ حق دا سعادت انہوں آکھدے
پیر بناں غافلا تو منہ کتھوں پائیں گا
ڈیریاں دا ماریا تو ہوڑ مر جائیں گا

یہ قادریہ دربار ہمیشہ شاد رہے آباد رہے — در شاہ غلام جیلانی کا آزاد رہے آباد رہے
سب ولیؑ علیؓ حسنینؓ پیغمبرؐ اس گھر کے نگہبان رہیں — جاروب کشتی ہیں آقا کی اوتاد رہے آباد رہے
کل آل نبیؐ اولاد علیؓ حق شاہ ولایت و حکم و امر — یونہی جاری شاہنشاہوں کا ارشاد رہے آباد رہے
لولاک کے مالک کا گھر ہے اس سائے میں قدری کیا ڈر ہے — سب امت ہے مرحوم ان کی اولاد شمر برباد رہے

دعائے مستجاب

باز گو مولا حسن را باز گو! — اے شفیع مصطفےٰ را باز گو
اے شہِ شاہاں بنام پنج تن! — مشکلم مشکل کشا را باز گو
غوث الاعظم پیر پیراں پیر من — دستگیرِ اولیا را باز گو
شہ غلام جیلیم نورِ نبیؐ — حق توئی ذاتِ عطا را باز گو
"مستجاب آمد دعائے عاشقاں — اے دعا گو آں دعا را باز گو"
بر درت نوری گدائے بے نوا — باز گو اہلِ سخا را باز گو

ضمیمۂ کلام

(پنجابی)

ٹھنڈے دُودھ نوں ہی پھوکاں ماردائیں ایویں ڈھڈ کیوں رکھدا ہے تیرا
کدے خوشی دے نال نہ ہسیا توں دل رھبدا کھبدا رہے تیرا
بناں بادشاں دے سجناں کو ہتا ٹُکے انبر ہی ڈِگدا رہے تیرا
خطرہ بھانویں نہ سر تے کوئی ہووے ایویں دل کیوں نبھدا رہے تیرا

اُس وحدہٗ لاشریک باہجوں نہیں دُکھ دا ہے چارہ ساز کوئی
دکھ لا دے تے بھانویں ہٹا دے دُکھ نوں باہجوں اوسدے نہیں کارساز کوئی
خوشیاں دیوے تے عیش منوا دے اللہ، اللہ باہجھ نہیں دم ساز کوئی
امیر جیلانی شاہ بندیاں عاجزاں دا اللہ باہجوں نہیں دل نواز کوئی

بے اطمینانی اتے پریشانی لین دیوے نہ تینوں ٹکا پیارے
بہتے پیسیاں تینوں خراب کیتا نہ غریباں نوں توں ستا پیارے
بڑاں پٹ کے سورج دے ول کر دُعا تینوں کسے غریب دی آہ پیارے
دس رب دے تنگی فراخی ساری دم مارن دی نا نہہ ایتھے جا پیارے

کھا جاندے حسد ایہ نیکیاں نوں جیویں حسد دی اگ شعلہ زن ہووے   کچھ وس نہ سوں تے چل سکے تاں پھر اگ ایہ ہووکھی تیز ہووے
اس اگ دے گھوڑے تے چڑھیاں میاں نوں شیطان دی جان کی خبر ہووے   حاسد دوزخ مقام دی منزل سرپٹ چھٹا جاندا پھر تیز تیں تیز ہووے

کھوٹاں حسد دا سینے تے چڑھ بیٹھا جیہڑا ڈنگدا ہے پل پل تینوں
زہر دل تے جگر نوں کھائی جاندا چین لین نہ دے اک پل تینوں
اُکتاں ہویا نہ رہی تمیز کائی چڑھ جاندا ہے ایویں ہی جھَل تینوں
وچ بھل دے ہے بھلائی پھر دی ایہ دُنیا دی بھَل بھَل تینوں

اپنا عیب بھی نیکی ہی نظر آوے نیکی کسے دی عیب شمار کریں
کریں لوکاں دی بیٹھ برائی ہر دم ایویں طبع نوں بے قرار کریں
ایس طرح نہ کدے نجات ہووے تسبیحاں توں بھانویں ہزار کریں
کھوٹے داماں دے نال امیر جیلاں کھرے سودیاں دے بیوپار کریں

عمر گزر گئی وچہ عیب جوئی، اپنی نظر نہ آئی خطا اک دن
دوجے لوکاں نوں کی پھرولدا ہیں اپنی جھوکاں تے جھاتیاں پا اک دن
ہویا نفس دی پیروی وچہ پختہ نہ ضمیر دی سنی ندا اک دن
وار کھیڈ دا پھریں جہان اُتے لگنا موت دا بھی ہے وار اک دن

دتا رب نے رزق تے مال بہتا دل جمیا ہے آساں لمیاں تے
وٹ متھے دا تیرا نہ کدی کھلّے غصہ چڑھدا ہے تینوں کمیاں تے

کمی تھمی ہندے ڈگا ڈھٹھا کر بھٹا رہنداؔ فت ئم ہمیشہ ہے ٹھتمیاں تے
آمیر جیلانی شاہ پہرا نہ کدی پائیے بریاں عاوتاں گلاں نکمیاں تے

دوزخ وانگ ایہہ دنیا وچہ تینوں ساڑی جاندا ہے سینے دا ساڑ تیرا
کریں ہوچھیاں کوہجیاں توں گلاں ہر کسے دے نال وگاڑ تیرا
مَیں مَیں توں بکرے وانگ بکیں چھری نال کوئی ڈھڈ دُوؤ پاڑ تیرا
پھریں آکڑیا گڈھ دا پھریں گالاں کوئی دؤوگا بھن چبا ڑ تیرا

اللہ سچا ناں کسے دے وس پاوے آدم خود جہان دے بھیناں بھائی!
یوسف جیہاں نوں کھوہ دے وچہ سٹیا تہمت جھوٹ طوفان بھی سرلائی
اوسے یوسف دی دید توں لوک ترسن جس نے شان پیغمبری بھی پائی
اوسے یوسف دی جان دے ہوئے دشمن جیہڑے دنیا دیوچہ سی سگے بھائی

حاصل اوس نوں کی فقیری وچوں جیہڑا وڈیاں دا بے ادب ہووے
بے ادب ہے بے مقصود سدا اس دے اُتے نہ لطف رب ہووے
جیہڑے عمر دے وچ بزرگ ہوون انہاں نال کھیناں جیداڈھب ہووے
امیر جیلانی اوہ رجیا پھرے بھانویں عنانی دین توں بوالعجب ہووے

وڈے کرن زیادتی چھوٹیاں تے، اتے ناحق دباون ستاون انہاں
شفقت والا برتاؤ تاں کی کرناں ساڑ اپنے نال جلاون انہاں
بے انصافی دے معاملے نال ورتن اتے بناں نیاں ہی ڈھاون انہاں
امیر جیلانی شاہ فرض ہے پھیر تیرا اینجو پونجھ کے چپ کراون انہاں

چغل خور توں رب پناہ دے وے چغل خور ناں چنگا انسان ہووے
آدمیت دے شرف توں گر چکا اوہو ہیچ کمینہ شیطان ہووے
حاصل کی عبادت دے وچوں اس نوں جہدے دچہ ناں نور ایمان ہووے
جیہڑا گوشت ہی مردیاں دا کھاوے کدوں جنتی اوہ بے ایمان ہووے

چنگا ہندا نہیں گندہ پڑوس کدی ہر وقت بندہ پریشان ہووے
ایسی سانجھ ناوں کلا گھر چنگا اللہ کلیاں دا نگہبان ہووے
گوانڈی سب توں زیادہ حقوق رکھن ایہ وچہ حدیث بیان ہووے
اجڑ جاہن ستان جو گوانڈیاں نوں ایہ لکھیا وچہ قرآن ہووے

لعنت بھیجنی بری ہے کسے اتے اس دے نال ہے ضائع ایمان ہندا
بھیجے لعنت جو کوئی مسلمان اتے اوہو خود ناہیں مسلمان ہندا

اس لعنت دا مستحق اگر بالفرض نہیں اک انسان ہندا
بھیجن والا ہی پھیر امیر جیلاں ایس لعنت دے وچہ سرگردان ہندا

میاں سالکا مست الست ہو کے راہ مولا وچہ الکھ جگائی جاویں
جس راہ تنے پیر نے لادتا اوسے راہ تے پیر جمائی جاویں
تینوں سبق پڑھایا ہے جو اس نے اوسے سبق نوں توں پکائی جاویں
امیر جیلانی شاہا صم بکم عمی ہو کے دنیا وچہ وقت لنگھائی جاویں

جیہڑا حسد دی اگ دے وچہ سڑدا اوہنوں دوزخ دی لوڑ نہ رہے کائی
جیہڑا لوکاں دی کرے برائی ہر دم ناہیں اثر عبادت دے وچہ رائی
جیہڑا رب دے پیاریاں نال لڑدا اوہنے جنگ خدا دے سنگ لائی
اہل اللہ دے نال محبت جس دی رب اس تے ہے راضی نہ شک کائی

سٹ منکے تے منکا توں لکھ واری جچر معاملہ ناہیں تیرا صاف ہووے
رائیگاں عبادت تمام تیری طبع وچ نہ جے انصاف ہووے
تیری غفلت حقوق مخلوق ولوں رب ولوں نہ کدی معاف ہووے
امرت دودھ ایمان ہے ضائع ہندا ظرف دل وچہ جے کوئی شگاف ہووے

بے اصول ہے بے اعتبار سدا بے اصول منافق سدا ئوندا ہے
ہے فریب ہی اصل اصول اس دا ہر وقت فریب کما ئوندا ہے!
ایسے بندیاں دی ہی شان دے وچ اللہ تعالیٰ بیان فرمائوندا ہے
جو فریب ہے کسے دے نال کر دا دھوکا نفس دا خود اوہ کھائوندا ہے

نیک فطرت نہ جنہاں نوں رب دیوے کدے نیکی دیول نہ آئوندے نی
نیکاں کول اوہ بیٹھ دے رہن بھانویں بدی کولوں نہ اوہ شرمائوندے نی
جنہاں وچ حرام ہے رچ گیا گدوں اوہ حلال پھر کھاوندے نی
بچپڑ وچ حیوانیوں لہو چوسن نعمت دُدھ نوں منہ نہ لائوندے نی

ہنگ کول کستوری دے رکھ دیئے ہنگ کولوں بدبو ہی آئوندی اے
ایہ وچ کستوریاں بیٹھ کے بھی ناہیں اپنی بو گوا ئوندی اے
ساڈے نبیؐ دی شان بلند ایسی کہ بیان دے وچ نہ آئوندی اے
رہے کول عبداللہ منافق اکثر، تے منافقت دلوں نہ جائوندی اے

پہلاں سوچ لیئے پھیر کم کریئے دانے سدا ایہہ گل سمجھائوندے نے
بوٹے کنڈیاں دے جیہڑے بیج لیندے مٹھے پھل اوہ کدی ناہہ کھائوندے نے

ہتھ پیر سدا کنڈیاں نال نبھدے بوٹے کنڈیاں دے جھڑے لاوندے نے
امیر جیلانی شاہ دکھ اٹھاوندے نے ہو کے لیندے نال پچھتاوندے نے

یاری چنگی نا نہ نیچ کمینیاں دی ایہہ اوڑک نوں ہے پریشان کردی
چنگے بھلے بھی خوشی وسن دیاں نوں ایہہ اک دن ہے آخر حیران کردی
صحبت الفت ناجنس خسیس دی اے بھلے مانساں نوں پشیمان کردی
جہڑی زندگی جنت دے وانگ ہو وے ایہہ اوس نوں دوزخ سمان کردی

عادت نیچ کمینیاں دی ایہو وانگ لُتریاں گلاں بناوندے نی!
کم اپنا خوب بناوندے نی دونہاں بھائیاں نوں جدوں لڑاوندے نی
اک پاسیوں اگ لگاوندے دوجے پاسیوں حب بجھاوندے نی
امیر جیلانی شاہ ایسے جیہے لُتریاں توں سدا اپنی خیر مناوندے نی

گلاں کر کے نہ دکھ بجھ ہندے لوکی گل نوں بڑا ودھاوندے نی
دُکھ درد نہ کوئی ونڈاوندا اے اک گل دی سَو بناوندے نی
ایہہ درد مصنوعی ہمدر دین کے ہمدردی کچھ بڑی جتاوندے نی
تیر آپنے عین نشان اُتے بیٹھ بُکل دے وچوں چلاوندے نی!

وچ دنیا دے نہیں غمخوار کوئی غمخواریاں سب خواریاں نے
غمخوار خدا دی ذات اکو سو جن اوس نوں ہی دلداریاں نے
چارہ ساز ہے اوس دی ذات واحد چارہ سازیاں ہور ناکاریاں نے
اسیں سب محتاج تے اوہ غنی اوہدے ہتھ ہی سب سرداریاں نے

دنیا وچہ بھی عزت ہے تدے بندی جدوں عزت خود آپ خدا دیوے
جیہڑا تیشیاں ماردا پھرے آپے اوہدا بول ہی اوہنوں گوا دیوے
کوئی اوس نوں نہیں گھٹا سکدا جنہوں اللہ دی ذات ودھا دیوے
امیر جیلانی شاہ چپ ہی چنگی مندی سو بول نوں چپ ہرا دیوے

صبر کیتا خدا ول دھیان لایا قدر یوسف دی تدوں بلند ہوئی!
ظلم بھائیاں دا دلوں بھلا دتا طبع ایس طرح ارجمند ہوئی
صبر نال عبادت دے ربط والی عبادت اللہ نوں بڑی پسند ہوئی
صبر ہے مفتاح کشادگی دی طبع رہندی ہے سدا خورسند ہوئی

ہمراز دا راز جو دس دیوے اوہدا پھیر نہیں کوئی ہمراز بن دا
پریشان دلدار نوں کرے جیہڑا اوہدا کوئی نہیں دل نواز بن دا

دم ساز نوں جیہڑا بدنام کردا پھیر اوہدا نہیں کوئی دم ساز بن دا
جیہڑا بھید نوں نہیں چھپا سکدا آخر سولی دا ہے اوہ ساز بن دا

خود غرضیاں خود پسندیاں نال ایمان دی جڑ کمزور ہووے
قطع رحمی جے کرے اختیار کوئی ہر دا اوس دا پھر کھوٹ ہووے
دل دے وچ محبت نہ رہے باقی ایہ دل پھر ہور دا ہور ہووے
امیر جیلانی شاہ دولت ایمان لٹے دل وچہ وڑیا ہویا جیہدے چور ہووے

بدظنی کبیرہ گناہ یارو ایہہ وچ قرآن مذکور ہووے
دل نیکیاں توں پرے ہٹ جاوے بدظنی نال جدوں بھرپور ہووے
جتھے ڈھیر غلاظت دے پئے رہندے بدبو بھی اوتھے ضرور ہووے
بدظنی پہاڑ جاں اُسر پیندے پھر راہ محبت دا دور ہووے

مٹھائی سمجھ کے زہر نوں کھان جیہڑے اوڑک تھل اوہ جان گوا لیندے
ایسے طرح ایمان گوا لیندے ناقص عملاں نوں جیہڑے اپنا لیندے
بغض، حسد تے بخل دیاں مورتاں نوں وچ دل دے جیہڑے ٹکا لیندے
امیر جیلانی شاہ خانے خدا دے نوں بت خانہ ہی اوہ بنا لیندے

لین رشوتاں دفتراں وچ بہہ کے پڑھن اِلّا اللہ نال زبان میاں!
جائز کماں دا مل بھی نے لیندے ایہ حرام نوں رج کے کھان میاں
بے گناہ بھی قابو جے آجاوے اوہدی زندگی دوزخ بنان میاں
ایہہ خدائی عذاب دیاں صورتاں نے کریئے اینہاں دا کی بیان میاں

لین پوری تنخواہ سرکار کولوں موچھے خلقت دے پون ناحق میاں
کر حق نوں ایہہ ناحق دیندے تے ناحق نوں کر دے نے حق میاں
ایس طرح دے نال ناحق کر دے کردے حق دا سینہ ایہہ شق میاں
منہ انہاں دے سید امیر جیلاں روز حشر نوں ہونگے فق میاں

گھر دے خرچ توں ہتھ جاں تنگ ہووے بیٹھ دفتر وچ کاغذ پھرولدے نی
نت نویاں ہی ماسیاں کرن پیدا وچوں کاغذاں دے دولت رولدے نی
مرشد تجربہ کار ابلیس ملیا نکتے کھنڈیاں ایسیاں ٹولدے نی
تکڑی گھر دے قانون دی پھڑ لیندے ہر کسے نوں وچ ایہ تولدے نی

پیسے دیئے تاں ہس کے گل کردے ناں دیئے تاں منہ مروڑ دے نی
لہو ساسیاں دا نپیڑ لیندے وٹا دے کے عین نچوڑ دے نی

اپنی تھوڑ نوں ہر کوئی کرے پورا غرضاں والے نہ غرض نوں چھوڑ دے نی
نال پیسیاں غرض نوں کرن پورا بھلا مل بھی ہوندے کچھ لوڑ دے نی

کہی ملی آزادی ہے بندیاں نوں دل اگے توں ودھ کے قید ہو گئے
ایہہ آزادی غلامی توں ودھ گئی کہ ایمان دے جوہر ناپید ہو گئے
دلاں وچ محبت نہ رہی باقی مسلماناں دے لہو سفید ہو گئے
روگ کسے دا کی گوا سکن روگی آپ جہان دے دید ہو گئے

مسلمان روحانی حکیم ہے سی روگ روگیاں دے ہے سی کٹ دیندا
لا علاج روحانی بیماریاں نوں بیخ بن توں ہے سی پٹ دیندا
دل نوں نال خدا دے جوڑ دا سی تعلق دنیا دے نال تے سٹ دیندا
امیر جیلانی شاہ طمع دے بچھوآں نوں نال ایمان دے مار سی جھٹ دیندا

جتھے طمع ہے اوتھے ایمان ناہیں طمع بغیر تے نور ایمان میاں
طمع نال ہے دل سیاہ ہندا طمع والے ایمان گوان میاں
طمع جڑ ہے سب برائیاں دی ہے گناہ ایہہ بیگمان میاں
گھنور طمع دے وچ جے آ گیوں ہڑا او کھا ہووے بچ جان میاں

رازق رب رحیم ہر ایک دا اے رزق وندا ہے بے گمان میاں
اپنی کوشش نال رزق نہیں کدی مل دا بھانویں لائیے لکھ تران میاں
ایماندار حلال طریقیاں نال سدا اپنی روزی کمان میاں
امیر جیلانی شاہ سدا حرام دے دل یے ایمان دار ہے دھیان میاں

اک سپاں نوں ہتھاں دے وچہ پھڑ کے مجمع وچہ بازار دے لاہندے
گلاں اچیاں میٹھیاں خوب کر کے سرسوں تلی دے اتے جماہندے
ہور سپ عجیب آخیر اتے اسیں دکھلاساں ہیسہ ایہہ کہندے
ایس آخری سپ دے ویکھنے نوں بھلے مانس بھی کئی پھر آہندے

ڈنگ سپ دا آپ ایہ بنھ لیندے اتے اپنا ڈنگ چلا لیندے
ہوش لوکاں دی ایویں اڈا لیندے ذہنیت تے قابو ایہہ پا لیندے
مقصد ہور تے گلاں ایہہ ہور کردے وچہ بھنور دے عقل نوں پا لیندے
ایہ اپنی سخن طرازیاں نال دولت لوکاں دے کولوں اڈا لیندے

گلاں سنن دی لوکاں نوں رس ہووے گلاں سن کے تنکار ہے پھس جاندا
تلکن بازی نمائشی کم سارے نریاں گلاں دے چکڑ وچہ دھس جاندا

بیان ایہ کمال رنگین ہووے کھپ آدمی ہو بے بس جاندا
بک دی مٹی ہے سونے دے مل اُتوں پے گاہکاں دا گھڑمس جاندا

ٹھگی ٹھوری دے محکمے کئی ٹرپئے دلاں اُتے شیطان ہے چھا گیا
ٹھگن واسطے عقل دے کوتیاں نوں کئی بھیس ہے ایہہ وٹا گیا
معلوم ہندا ہے ایہہ نشانیاں توں کلجگ ہی شاید ہے آگیا
دنیا وچہ لفنگے تلنگیاں نوں شیطان آپنا چولا پہنا گیا

جس پنڈ دا نہیں سرپنچ کوئی اوہ پنڈ اخیر ہے اُجڑ جاندا
جس لانے دا نہیں سردار کوئی لانا چال توں اوہ ہے اکھڑ جاندا
جس لنگر دا نہیں پہرا کوئی اوہ لنگر یقیناً ہے نکھڑ جاندا
گورنمنٹ بے ضابطہ جد ہووے تاں وقار حکومت دا اُڈ جاندا

شاہنشاہ اوہ شاہاں دا غوث الاعظم پیراں ساریاں دا ہے اوہ پیر سائیں
دنیا دین دے وچ ہے ہر ویلے ساڈوں اوس دے نام دی دھیر سائیں
حاضر ناظر مریداں دا ہتھ پھڑدا بے شبہ ہے اوہ دستگیر سائیں
نقش قدم تے اوس دے تاں چلے جیہڑا ہو نہیں سکدا پیر سائیں

پیر او ہو جو طمع نوں چھڈ دے وے سیر چشم تے باوقار ہووے
ظاہر علم تے بھی عبور ہووے نور باطنی بھی آشکار ہووے
نافع الخلائق وجود اس دا وچ دنیا دے فیض آثار ہووے
امیر جیلانی نہ ڈبے نہ ڈبن دیوے دنیا بھانویں بڑی منجدھار ہووے

چارہ گھاہ نہ دے مویشیاں نوں کت کھرلی دے وچ جاں وڑ بیٹھے
کم اوہناں دا بھی اوہ روک بیٹھے ڈڑ مار کے وچ جاں وڑ بیٹھے
نا نہ کجھ آپ کھاوے نا نہہ کجھ کرن دیوے دروازہ اوہ کم دا جڑ بیٹھے
اڑی خور نوں دب سنبھال لوے جیہڑا مفت ہی ہر تھاں اڑ بیٹھے

جیہڑا آپ ہی بیقرار ہووے اوہ کسے نوں کی قرار دیوے
جیہڑا خود سرائے توں ہے خالی اوہ کسے نوں کی ادھار دیوے
جیہڑا آپ ہی دنیا وچ ڈبا کویں دین وچ کسے نوں تار دیوے
امیر جیلانی شاہ گلاں دے سب دعوے اکو عمل ہی کلا نتار دیوے

جیہڑا دکھ مقدر دے وچ ہووے اوہنوں سکھ نہیں کوئی بنا سکدا
کم اللہ نے جیہڑا ترتیب دتا پھر اوس نوں کوئی نہیں ڈھا سکدا

جہدا نیک نصیب خدا ولوں اوہنوں بندہ نہیں کوئی گرا سکدا
روز ازل توں قلم دیاں لکھیاں نوں امیر جیلانی نہیں کوئی مٹا سکدا

لکھی گئی تقدیر ہے ہو چکی ایہ بھی لکھی ہے جیہڑی ہے ہو رہی
جیہڑی ہونی ہے پیاریا دیکھ لویں رہے گی اوہ بھی اکدن ہو کے ہی!
صبر شکر نال وقت گزار لویں دنیا وچہ ہے تیرا بہشت اے ہی
بے قراریاں بھانبھڑ ہے دوزخاں دا لاٹاں ماردی اگ ہے جل رہی

کوئی طاقت نہ اوہنوں بچا سکے جنہوں اجل تقدیر لپیٹ لیندی
ایس دنیا دے کوڑ پساریاں توں چپ کر کے ہی موت سمیٹ لیندی
دل گھٹے تے بے قرار ہووے جدوں دنیا ہے وچہ السیٹ لیندی
امیر جیلانی تانہہ بے قرار ہوئیے خوشی غمی دی دنیا پلسیٹ لیندی

لکھوں لکھ کرے لکھوں ککھ کرے اس دے ہتھ ہے سب تقدیر میاں
لکھی گئی تقدیر جو ہے تیری اوہدے موجب ہے تیری تدبیر میاں
کم گری جا توں خود مستند ہو کے ہونا شاد نہ ہو دلگیر میاں
قدم ثابت تے قلب سلیم جس دا لیں اوہو ہے روشن ضمیر میاں

دل شاکی جے رہے تقدیر اُتّے سب توں وڈی ہے ایہہ تقصیر میاں
تینوں رکھے مشغول شکایتاں وچ ایہ نفس دا دام تزویر میاں
وچ دنیا دے اک پہاڑ وانگوں قائم رہے تیری توقیر میاں
بھیری زلزلے آون طوفان بھانویں رہے مستقل تیری ضمیر میاں

نافرمانیاں توں پریشانیاں دی آدم زاد وچہ سی ابتدا ہوئی!
پہلو زندگی دا تبدیل ہویا حضرت آدمؑ توں جدوں خطا ہوئی
ممنوعات دے وچہ کسے آدمی دی جدوں مرضی ہووے مبتلا ہوئی
سمجھ لیئے پھر سید امیر جیلاں پریشانیاں دی انتہا ہوئی

ثمر آدمؑ دی عاجزی دا طیبا پشت وچوں محمدؐ محمود ہوئے
لکھاں سال عبادت عزازیل کیتی پھر بھی نال تکبر مردود ہوئے
بھلن والا جے بھل یقیں کرے توبہ بھانویں بھل اسدی لامحدود ہوئے
رحمت والے پھر باب دروازے کھُلن جیہڑے اوس تے سی مسدود ہوئے

عارف اوہو جہ روزِ میثاق والے اپنے عہد نوں یاد دے وچہ رکھے
توں ہیں رب ساڈا ایہ اقرار کیتا سر اپنے سجدیاں وچہ سٹے

نیاز مندیاں نال اقرار کیتا سر سجدیاں وچوں سی نہیں چکے
راضی ہو حسنہ افزا وتا میرے بندے ہیں بندگی وچ پکے

کجھ ایسیاں روحاں موجود ہے سن سجدہ جنہاں توں ہو نہ سکیا اے
نافرمانی تے کفر دا بلاد انہاں اس دن دا سر تے چکیا اے
جنہاں سجدہ کیتا ہے سی انہاں وچوں کجھ روحاں نے انہاں دل تکیا اے
سر اپنا سجدیوں چک لیا پھیر سر نہیں سجدے وچ سٹیا اے

ایہ اوہ روحاں جھیڑیاں پہلاں مومن پھیر کفر ہے جنہاں اختیار کیتا
پہلاں وچ اطاعت مشغول ہے سن پھیر کفر دے نال پیار کیتا
سر سجدیوں چک کے سب روحاں نے اس گل دا سچی تنار کیتا
پھیر شکر دا سجدہ ادا کیتا دوہنہ سجدیاں دا دھار کیتا

کئی پہلیاں روحاں وچوں ایسیاں نے پہلے سجدیوں جنہاں انکار کیتا
پکے موماں دی پھر ریس کر کے نیاز مندی دا پھر اقرار کیتا
ایہ اوہ روحاں جھیڑیاں پہلاں کافر پھیر جنہاں ایمان اختیار کیتا
بنیاں ولیاں تے پکیاں موماں نے دوہنہ سجدیاں دا اظہار کیتا

وچ سکر دے کئی مدہوش ہوگئے رہی باقی نہ انہاں نوں سار کوئی
وچ جذب دے کئی مجذوب ہوگئے جاذبیت دے ہوتے طرار کوئی
کئی عشق دے وچ شہید ہوگئے رکھیا جان دے نال نا تہہ پیار کوئی
امیر جیلانی شاہ مرتبے کاملاں دے کرے کتھوں تیسکر نہ وار کوئی

جیہڑے نا تہہ ایہہ دنیا دے کارجاں وچ ہو سب دی الجھن توں دور رہندے
دور رہندے نے سدا اخیریاں توں ظاہر باطن دے وچ نور و نور رہندے
دور رہندے نے سب بکھیڑیاں توں وچ دائمی خوشی مسرور رہندے
امیر جیلانی شاہ سب آلائشاں توں پاک صاف ہمیشہ ضرور رہندے

سوندے تھوڑا تے جاگ دے رہن بہتا وقت وچ عبادت گزار دے نی
تڑکے اٹھ کے نفل ادا کر دے حاضر ہندے دربار سرکار دے نی
ساہ کھچ کے لاالہ کہندے نعرہ الا اللہ دا مار دے نی
ایس طرح دے راز نیاز کر دے سدا نال ایہہ اپنے یار دے نی

اکھاں تنگ منہ کناں نوں بند کر کے دھیان اپنے اندر ایہہ مار دے نی
دکھ درد سنسار دے بھل جاندے سب فکراں نوں دلوں وسار دے نی

شکر شیر ونگ ذات وچ گھل جاندے بندے خاص ایہہ پروردگار دے نی
امیر جیلانی شراب طہور پی کے رہندے محو وچہ ذکر اذکار دے نی

سچے موتی جیویں ریت دے ذریاں وچہ چمکاں مار کے ہو آشکار جاندے
ایسے طرح ہی رب دے خاص بندے ناہیں چھپدے ہو اظہار جاندے
عنبر مشک نوں لکھ چھپا رکھو نال مہک ایہہ ہو مشک بار جاندے
امیر جیلانی شاہ اپنے آپ ظاہر وچہ دنیا دے ہو جوہر دار جاندے

آفتاب ہے پاک کثافتاں توں کامل نور ہے سب وجود اس دا
سب ظلمتاں نھیریاں دور ہوون ہو جاندا ہے جدوں ورود اس دا
جو بے تاکیاں نوں بھیڑے بند رکھن نور انہاں تے ہے مسدود اس دا
آفتاب ہدایت توں دور رہندے فائدہ لیندے نہ کجھ حسود اس دا

نبیؐ پاک آفتاب ہدایت دا اے جیہدا نور ہے چار چوفیر سارے
اہل بیت تے اولیاء اللہ وچہ. اوس دا نور ہی چمک مارے
حسد کرن والے سدا دور رہندے وانگ چمگادڑ وچہ اندھیارے
اہل اللہ دے نال جو بغض رکھن خالی نور ایمانوں اوہ بے چارے

ہو کے کتاں تھیں ہولا نہ گل تینیں گلاں دنیا دیاں مندیاں منیاں نے
رہ خاموش تے کر زبان گونگی کہ خاموشیاں ہی عقل منیاں نے
اکھاں میٹ چھڈ دھیان نوں اندر لاکے لازم باہر دیاں نظر بندیاں نے
امیر جیلانی شاہ شکم وچ درد ہووے کھادیاں دنیا وچ جنہاں شکرنڈیاں نے

شرع علم ہے سب پاکیزگی دا ظاہر باطن دے ادب سکھاؤندا ہے
اس دے باہجہ نہ کجھ پہچان ہووے کھوٹے کھرے دا فرق بتلاؤندا ہے
سالک عالم ہووے نالے عاشق ہووے سدا عاشق ہی منزل نوں پاؤندا ہے
علم فقط گلاں عشق عمل سارا بناں عمل نہ راہ ہتھ آؤندا ہے

علم وچ ضرورت سب عقل دی اے عشق وچ اخلاص کم آؤندا ہے
عقل رکھ دی اے ہیر پھیر دے وچ گھمن گھیری وچ علم رلاؤندا ہے!
صدق جم کے دل نوں تھم لیندا عشق بیڑیاں نوں بنے لاؤندا ہے
امیر جیلانی شاہ عشق بلال رض والا اکھناں ہو کے راہ نوں پاؤندا ہے

عشق گلاں دے نال ناں حاصل ہووے عشق وچ ہے کھل بھی اہہ جاندی
عشق ہو ڈکر کے منزل جا پہنچے عقل ہائے ہائے کر دی رہ جاندی

عشق تاریاں ماردا تر جاوے بیڑی عقل والی جتھے بہ جاندی
عشق اگ بھڑ دوے وچ کدے عقل اگ نوں ویکھ تریہہ ہاندی

علم پڑھ ویاں گن دیاں عمر گذری اتے جائز ناجائز دے وچ رہیا
فتوے کفر دے لا لا نہ تھکا قال عاشقاں صادقاں دے کہیا!
سکھیا آپناں آپ پھر ولنا تاں جے سکھیا تاں اک کم ایہا!
گدڑ کوڑا تے کھے جہان دی سب کٹھی کردا تے ہو بخدا ہی رہیا

ظاہر علم والے او کھے ہوئے رہندے اوہ لوکاں دے عیب پھر ولدے ہین
باطن علم دے لوگ سوکھالے وسن اوہ کسے دے عیب نہ ٹولدے ہین
سالک مست مجذوب تے صادق بندے صرف اپنا آپ پھر ولدے ہین
نفی جسم تے خواہشاں دی کر کے جوہر اوہ اثبات دے ولدے ہین

ہو کے پاک کثافتاں ساریاں توں اکھاں میٹ دھیان جما بہندے
دل آپنے نوں ٹکا بہندے خوشیاں غماں توں بے پرواہ رہندے
او تھے میل کچیل دا کم کی ہے جتھے وحدت دے موہن دریا وہندے
پانی کھلے دریاواں دا صاف ہندا امیر جیلانی شاہ لوگ تمام کہندے

جاگ ستیا مومنا! بھاگ جاگن اللہ سائیں ایہہ حکم فرماوندا اے!
قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا والا حکم وچ قرآن دے آوندا اے!
تڑکے جاگ کے اُٹھ قیام کرنا بڑا اوکھا تے دل نوں نہیں بھاوندا اے
سادھو سوئی سمادھ جو لا بیٹھے پریت پریتم دے سنگ جولاوندا اے

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ طبیعت اُتے بڑا شاق تے بڑا گران گزرے
مِٹھی نیندنوں تیاگنا طبع اُتے أَشَدُّ وَطْأً تے بھار سمان گزرے
گل راست تے کم درست ہووے أَقْوَمُ قِيلًا جو صبح زبان گزرے
وچہ شب دی خموشی قیام کرے جوگی سب جو وچ جہان گزرے

ایہ وقت عبادت دا خوب ہووے خاموشیاں وچہ جہان ہودن
کم کار دنیاوی نہ کوئی ہووے نہ سرگوشیاں وچہ دھیان ہودن
خواہشات لذات دیاں تا نہہ ہی گرم جوشیاں وچہ گمان ہودن
دربامن دے کھلن جاں دنیا دلوں بے ہوشیاں بے گمان ہودن

اپنے رب دے نام نوں یاد کریں ایسے نام دے وچہ سمو رہیں
وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ہو کے دل جاں نوں ادھے ہی ڈھو رہیں

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ دے بوہے اُتے پکا ہو کے توں کھلو رہیں
فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا دی ذات واحد کارساز ہے اوسے دا ہو رہیں

دشمن جان ایمان دے جو تیرے پرواہ ناہیں اوہناں قوتیاں دی
غم کی ہے اوہناں عداوتاں دا فکر کی ہے گلاں کسوتیاں دی
تینوں کی پرواہ ہے دشمناں دی نالے اوہناں دیاں چغلیاں توتیاں دی
وَاصْبِرْ صبر کریں تینوں فکر کی اے گلاں ایسیاں بے ثبوتیاں دی

اللہ سائیں فرمائے کہ دشمناں نوں کر میرے سپرد ہاں میں تیرا!
تیرے سچ نوں جیہڑے جھٹلاؤن والے کھانویں رج کے کھان اوہ رزق میرا
وچہ دوزخ جحیم دے ساڑساں میں جسم کرساں میں انہاں دے بیرا بیرا
خوف کھان زمین پہاڑ میں تھیں جابہ قاہر ہے میرے بن ہور کیہڑا

اللہ پاک ول کوئی رجوع ہووے اللہ اوس دے کم سنوار دا اے
اس درگاہ وچ عرض منظور ہووے سچے دل نال جے کوئی پکار دا اے
غرض منداں دی غرض اوہ کرے پوری عرضاں منداں نہیں ٹکدا ہار دا اے
امیر جیلانی دلدار نوں یاد کریئے نہ ہو بان جو باہجہ شمار دا اے

دوجے لوکاں نوں پرکھنا چھڈ دیویں سکھ اپنے ہی پرکھن دا ڈھنگ پیارے
چھڈ دنیا دیاں سنگتاں رنگتاں نوں دل جا آکے توں سنتاں دے سنگ پیارے
کی کسے دے نال ہے جنگ کرنا کر اپنے ہی نفس نال جنگ پیارے
ہور ساریاں رنگتاں دور ہوون صبغۃ اللہ دا چڑھے پھر رنگ پیارے

بے ایمان منافق جو آدمی اے کدے کھری ہندی ناہیں بات اس دی
گلاں کجھ کردا عمل کجھ اس دا دار کھیڈن دے دل ہے گھات اسدی
نور ایمان دا کدی نا ہنہ دن چڑھیا وچ ہنیریاں زندگی رات اسدی
جیہڑا نور ایمان توں ہے خالی ہو سکے گی کویں نجات اس دی

اک دوسرے نوں کافر آکھدے نی اے زباناں دے اُتے تکرار کی اے
علم ظاہری دی جیہے ہے اوڑک ایہو ایس علم دا پھیر اعتبار کی اے
کافر نفس جے مومن نہ بن سکے پھیر ایمان دا ایہہ اقرار کی اے
جیہے رسوائی نوں رب توں جدا کیتو اس ایمان توں لینا پھر یار کی اے

جیہڑے دنیا وچ چست چالاک ہوون اوہو دین دے وچ چالاک ناہیں
اپنے آپ نوں پرکھ کے شدھ کرنا، ہر کسے وچ ایہہ ادراک ناہیں

دنیا وچ فقیر خدا دی اللہ ہو کے تنہا رہن وچہ ہر کوئی تاک ناہیں
امیر جیلانی شاہ رابطے ضابطے نال منہ دے رانجھنے وانگوں ہر کوئی چاک ناہیں

کلمہ پڑھ دے تے مسجداں وچہ جا کے بڑا اپنا متھا گھساؤندے نی
سدا وقت ضرورت جے کم آوے اک دوجے نوں کافر بناؤندے نی
پاک شرع شریف دے شیشے اندر اپنے آپ نوں منہ چڑاؤندے نی
امیر جیلانی شاہ کامل انسان جیہڑے کافر نفس نوں مومن بناؤندے نی

جیہڑا نفرت ودھاوے اوہ دین کی اے جیہڑا پیار مٹاوے ایمان کی اے
جیہڑا وانگ حیواناں دے کرے دنگہ ایہو جیہا انسان انسان کی اے
ودھیں آپ گھٹا دیں توں دوجیاں نوں چڑھیا موراں دے اُتے شیطان کی اے
اپنا نفس سدھارنا بھل گیوں نیں ہتھیں ہور ہوناں انجان کی اے

اِنَّ الصَّلٰوۃَ کَانَتْ عَلَی الْمُؤْمِنِیْنَ کِتٰبًا مَّوْقُوْتًا

نماز وقت مقررہ پر ادا کرنی مسلمانوں پر فرض ہے۔ تعین اوقات نماز پر تبصرہ

پنج وقت نماز دا حکم آیا کئی جگہ تے ہے قرآن اندر

اوہ قضا نہ کرن نماز کوئی عاشق رہندے تے سدا دھیان اندر

اَلصَّلٰوۃُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِیْنَ کہیا نبیؐ جی حدیث بیان اندر

بازپرس نماز دی ہوئے اول مسلمان توں حشر میدان اندر

فرق ہے نماز دے نال یارو اک کافر تے اک مسلمان اندر

امیر جیلانی شاہ عزتاں رب رکھے تیرے جان جاں عمل میزان اندر

حضرت عیسٰی اک روز دریا اُتے بیٹھے سن دھیان جمائیکے تے

کی ویکھیا آپ نے اک پنچھی نہاوندا وچ دریائے دے اُٹھکے تے

آیا فجر تے دن ڈھلے پھر آیا پچھلے پہر پھر سورج چھپائیکے تے

آیا رات نوں پھیرا اوہ اک واری چھپ چھپ آواز سنائیکے تے

حضرت عیسٰی نوں غیبوں آواز آئی رکھیئے تینتھوں نہ بھید چھپائیکے تے

ایہہ آدمی امت محمدی دا نہائے وحدت دریا غوطے لائیکے تے

پیشی سوہنی صورت ایہہ سندر مورت تینوں وچ دریاڈے نظر آیا

ایہدے روپ نوں دیکھ حیران ہویا تیرے دل نوں ایس نے بھرمایا

میرے سوہنے محمدؐ دی امت ہے ایہہ وچ امتاں ایس نوں وڈیایا

پنج وقت ایہ باطن نوں صاف کر دے صاف رکھن ایہ اپنی دیہہ کایا

نالے دنیا دے کم بھی پورن کر دے نالے دھیان خدا دے ول لایا

امیر جیلانی شاہ نعمت نماز والی جیہڑے چھڈن کی انہاندے ہتھ آیا

نماز فجر

حضرت آدمؑ جاں بھل دے بھل گئے بندہ اول توں ہی بھلن ہار ہے سی

بھلن والے نوں اوڑک ہو پریشانی حضرت آدمؑ نال ہوئی ایہہ کار ہیسی

حکم ہویا جو نکلو جنتاں تھیں وقت شام ہنیر غبار ہے سی!

پریشان لوں لوں رنجور بے حد ہوئے حضرت آدمؑ سرکار ہے سی!

روندے لڑیاں پروندے رہے ہنجوآں دی ساری رات کیتی استغفار ہیسی

پوپھٹی تے روشنی نظر آئی ہوئی صبح صادق نمودار ہے سی!

کر کے وضو حضور نے دو رکعت بنھ نیت نماز گزاران کیتی

کیتا شکرانہ اس ذات والا ظلمت دور جس رب رحمان کیتی

اک مایوسی اک شب ظلمت دو تاریکیاں طبع حیران کیتی

دو فرض ایہ فجر دے ہوئے لازم دونہہ مایوسیاں نے فارغ جان کیتی

رات جاگنا رونا عبادت کرنی ہر مومن نے جزو ایمان کیتی

شب بیداری نال قرب الٰہی ہوندے جے توجہ کجھ مرشد مہربان کیتی

نماز چاشت

حضرت موسیٰ نوں رب توں حکم ہویا فرعون نوں جا کے سمجھاؤ

اپنے آپ نوں رب کہاؤندا ہے سدھے رستے اُتے اوہنوں لے آؤ

معجزات پھر کجھ عطا کر کے کہیا جاؤ نہ دل تے غم لیاؤ

جادوگر فرعون نے سدوا کے کہیا نال موسیٰ تسی متھا لاؤ

رب سچے اگے اوہ مسجود ہو گئے، فرعون نے کھا کے بڑا تاؤ

کہیا انہاں نوں کھجی دے کنڈیاں تے تسیں ٹانگ سولی سب نوں ٹنگاؤ [1]

حاشیہ [1] پہلے دن کی شکست کے بعد جادوگروں نے رات کو اپنے بزرگوں کی قبروں پہ جا کر داد فریاد کی کہ ہم کیا کریں۔ ان کو خواب میں اشارہ ہوا۔ جادوگروں کا مقام جہنم دکھایا گیا۔ اور آگاہ کیا گیا کہ جادوگری گناہِ عظیم اور باعثِ عذاب اخروی ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام پیغمبرِ برحق اور ہادی صراطِ مستقیم ہیں۔ ان ہی کی پیروی کرو۔ اور ان کے رب پر ایمان لاؤ۔ چنانچہ صبح کے وقت بلا حیل وحجت خلاف امیدِ فرعون جادوگر باوجود سخت عذاب : پھیے جانے کی دھمکی کے اللہ العٰلمین کے حضور سر بسجود ہو گئے۔ اس میں اہل قبور سے استفادہ حاصل کرنے کا لطیف اشارہ موجود ہے۔ اور عذاب اخروی کے بالمقابل عذاب دنیوی خواہ عذاب دینے والا جابر و قاہر اور عذاب کتنا ہی سخت کیوں نہ ہو ہلکا ہیچ ہونا ثابت ہوتا ہے۔

وقت چاشت نماز دا اوس ویلے جادوگراں دی توبہ قبول ہوئی

اپنی عاقبت انہاں سنوار لئی بھالویں سولی ہی انہاں حصول ہوئی

فرعون بےعون تکبر کیتا تاں نجات نا ہیہ اوس دی مول ہوئی

بھل جائے تاں عاجزی کرے بندہ بخش دیندا ہے رب جے بھول ہوئی

ایہہ روایت ہے چاشت دا وقت ہے سی جس وقت توریت نزول ہوئی

امیر جیلانی شاہ موسیٰ کلیم تائیں کلیم ہون دی عزت وصول ہوئی

نماز ظہر

براہیم خلیل سن خواب دیوچہ حکم ہویا کہ ہن بیدار ہو ود

امتحان محبتاں دے ہودن ہن چاک چوبند ہشیار ہو ود

دیہو قربانی پیاری چیز والی ساڈے عشق دیوچہ پختہ کار ہو ود

جوہر اپنے نوں ذرا کرو ظاہر تے زمانیاں وچہ آشکار ہو ود

ابراہیم بیدار ہو آکھدے ہین اسماعیل پتر تیار ہو ود

اساں خواب ڈیٹھا جو نماز ڈھٹے اس دے تساں بھی محرم اسرار ہو ود

اساں خواب ہے اک عجیب ڈٹھا چھری تساں دے گل چلاؤ نے ہاں

کہے یار دے لگ ایہہ کم کر کے اسیں اپنا یار منانے ہاں!

اسماعیل کیہا چھری نے آؤ ایس اپنا آپ لٹاؤنے ہاں
ایس خواب نوں ہی سچ کر دیئے رل مل کے یار رجھاؤنے ہاں
آپاں رکھنا ہے اپنا رب راضی کر کے اوہنوں بھرماؤنے ہاں
ابیر جیلانی نوں اوکھا معلوم ہوندے ایہیں کم ایہ کر دکھاؤنے ہاں

اسماعیل جیہا نہ ہو پتر کوئی ابراہیم جیہا نہ ہو باپ کوئی
اج تک نہ دیکھیا معاملہ ایہ ذبح پتر نوں کرے خود آپ کوئی
رکھے یار نوں گھر نوں نال نہ تکے یا پھر رکھ لے اپنا آپ کوئی
ہر چیز نوں یا قربان کر کے کرے یار دے نال ملاپ کوئی
ابراہیم تے اسمٰعیل وانگوں بھل جائے یا اپنا آپ کوئی
وقت ٹھہر دا پتر دے سینے اُتے چھری ویکھے چڑھیا ہے باپ کوئی

پیو پتر نوں رب رجھاؤنے دی رب ولوں سی ایہ توفیق ہوئی
قد صدقت الرؤیا بشارت ہوئی ایس خواب دی خوب تصدیق ہوئی
آئی رب ولوں ایہ ندا پیارے مقبول قربانی تحقیق ہوئی
دنبہ ایس دے تھاں قربان ہویا ایس قربانی دی ہن تعلیق ہوئی
ایہ قربانی دی رسم قیامت تائیں واجب اُنہاں دی طریق ہوئی

توفیق تصدیق ندا غیبی اتے شکر تے دل نوں توثیق ہوئی

چوہاں گلاں دی جد توثیق ہوئی وقت ظہر نماز دا سی پیارے
پیو پتر نے کر وضو اوتھے چار رکعت نماز پڑھی پیارے
چار فرض ایہ ظہر دے ہوے لازم اپر امت محمدی پیارے
سنت دوہنہ پیغمبراں دی ہے ایہ نا قضا کر ایہنوں کدی پیارے
ساز وحدت دا ہے نماز والا دیکھ نکلے راگنی کی پیارے
ایس نغمے وچہ مست الست ہو کے چکھ چاشنی کجھ امدی پیارے

نماز عصر

کرے آزمائش اپنے پیاریاں دی اللہ سچا جو عقل حیران ہوئے
حضرت یونس نوں مچھی نے نگلیا جاں حدوں ودھ کے اوہ پریشان ہوئے
ڈھڈ مچھی دے وچہ سمندراں دی تاریکی وچ قید زندان ہووے
پڑھن آیت کریمہ تے کرن زاری استغفار ہی ورد زبان ہوئے
ڈھڈ مچھی دا شیشے دے وانگ ہویا نظراں وچ ہر چیز عیان ہوئے
سیر ڈونگھیاں پانیاں دی کیتی پھیر اب دے ایہ احسان ہوئے

حکم دتا ایہ رب غفار سائیں کجھ عرصے دے بعد پھر مچھی تائیں
اک خاص جگہ مخصوص اُتے بیل کدو آں دی ہے پر چھائیں
اوہ بیل درخت دے اُتے چڑھی ہے دریا کنارے تے اک جائیں
اوتھے جا کے ہیج نال اُگل دیہو پیغمبر میرے حضرت یُونس تائیں
وقت عصر دا سی کہ ایس ویلے دھپ وچ ہندی کجھ تیزی ناہیں
حضرت یُونس نوں مچھی نے اُگل دتا ہے سی معتدل ہر شے اوس تھائیں

تاریکی سی ناامیدی والی جہدے کولوں سی ہن نجات ہوئی
اک تاریکی شکم ماہی والی رہندی ہر ویلے جویں رات ہوئی
دو تاریکیاں ایہہ تے رات والی چوتھی ہور سی بحر ظلمات ہوئی
ایہہ چارے تاریکیاں دور ہویاں مہربان جد اللہ دی ذات ہوئی
حضرت یونسؑ نے عصر نماز نیتی شکرانے دی ادا صلوٰۃ ہوئی
پہلی عصر نماز ایہ حضرت یونس کولوں ادا اندر کائنات ہوئی

نماز مغرب

حضرت عیسیٰ بن باپ دے پیدا ہوئے حکم الٰہی سی اس کرن ہارے سن
شکم مادر وچ پڑھی توریت نالے انجیل دی گل نکھار دے سن

لوک تنگ دے نال سی گلاں کردے حضرت مریم اُتے طعنے مار دے سن

گہوارے وچہ خود کلام کر کے حضرت عیسیٰ سب گل نتار دے سن

بھا لویں او کھا کوئی مسئلہ پیش کردا حضرت عیسیٰ اگے سب ہار دے سن

امیر جیلانی شاہ مردے نوں کرن زندہ حکم نال اوہ پروردگار دے سن

بہکا کے پھر نصرانیاں نوں شیطان اس گل تے لے آیا!

کہ خدا ہے خاص ہی خود ایہو حضرت عیسیٰ جو بن کے ہے آیا

کجھ کہن خدا دا ایہہ پتر بن باپ دے دنیا وچ آیا

نعوذ باللہ خدا ہے باپ اس دا جیہڑا آپ سی مریم دے گھر آیا

حضرت عیسیٰ تائیں جبرئیل آئے ہر گل نوں آکے بتلایا

تیری قوم ہے غلط عقیدے اُتے شیطان نے اوس نوں بہکایا

حضرت عیسیٰ نے رب توں عفو چاہی اتے رحمت دے سی طلبگار ہوئے

تن رکعت نماز ادا کیتی اتے مغفرت دے امیدوار ہوئے

وچ پہلی رکعت اپنی ربوبیت دے انکار دے سی اظہار ہوئے

وچہ دوسری رکعت نفی الوہیت اپنی والدہ دے اقرار ہوئے

وچ تیسری رکعت یکتائی رب دی تے توحید دے پھر وعیدار ہوئے

امیر جیلانی شاہ سورج غروب ہویا جدوں یار دے نال وہار ہوئے

نمازِ عشاء

حضرت موسیٰ شعیب توں ہو رخصت اپنے وطن مالوف نوں آ رہے سی

حضرت بی بی صفوراں جو حاملہ سن اس موقعہ تے نال لے جا رہے سی

وضع حمل ہو کے ڈکا پیدا ہویا کوشش اگ دی بڑی فرما رہے سی

رات اندھیاری ہوا تیز چھٹی گج گج کے بدل ڈرا رہے سی

بجلی کڑکے تے جانور جنگلاں دے خوف کھاتے خوف دلا رہے سی

امیر جیلانی شاہ خوف دے دیوسارے حضرت موسیٰ تائیں آزما رہے سی

اک پاسیوں اگ دی لاٹ وانگوں چمکدار شعلے کجھ نظر آئے

سروی تال سی ٹھٹھرے اگ سمجھی حضرت موسیٰ اس اگ ول دھائے

کہندا ایہہ غیب توں اک آئی اِنِّیْ اَنَا اللّٰہ موسیٰ اگ نائے

جُتی اپنی ایتھے اتار دیہو تسیں پاک وادی ایمن وچ آئے

معجزات پھر ایتھے عطا کر کے کجھ حکم بھی رب نے فرمائے

لین اگ آئے بے پرواہی دیکھو رب ولوں پیغمبری مل جائے

چار غم جو حضرت دے توں سن چوہاں غماں نوں رب نے دور کیتا
بیوی بچے دا غم تے موہر بھائی ہارون دے غم مجبور کیتا
غم دشمن درندیاں دا ہے سی یا فرعون دا جس غرور کیتا
رب نال پیغمبری شرف دتا تے ہارون وزیر ضرور کیتا
چار رکعت نماز ادا کر کے شکریہ ربِ غفور کیتا
سب توں پہلاں نماز عشا دا سی حضرتِ موسیٰ نے ہی دستور کیتا

ہون دل دے ہی غازی نمازی یارو ایہ نماز نہ پاک رسولؐ چھڈی
حضرت علی قضا نہ کدی کیتی نہ ایہ زہرائے پاک بتول چھڈی
ترک اصحاباں کدی نا نہہ کیتی نہ ایہ پاک حسنین مقبول چھڈی
لازماً امام سب پڑھدے سن تابعین زنہار نہ مول چھڈی
کل غوث اقطاب ابدال پڑھدے کسے کامل نہ وانگ جہول چھڈی
امیر جیلانی شاہ دعوے محبتاں دے سب کوڑ جے پیریں اصول چھڈی

سدے پیرؒ غلام جیلانی کھچ دلاں نوں پا کے

سدے پیر غلام جیلانی کھچ دلاں نوں پا کے　　کر دلشاد دلاں وچہ آ کے اکھاں وچہ سما کے

دور دوراڈا دیس تساڈا مضطر حال اساڈا　　قدم پٹن دی آسک ناہیں پند دسیندا ڈاڈھا

دنیا والے دھندے ایسے جیوں تندوے دی تنداں　　پھاہی وچ پھسائی رکھن دائم وانگ کمنداں

وانگ کھٹیکاں سب خریکاں دل گھٹا لا لیکاں　　بولیاں مارن دل نوں ساڑن دیہو صبر توفیقاں

عنصر سارے ایہ دل جل کے رستہ بند کریندے　　ساڑ حسد دے کنڈے سولاں رستے وچہ سٹیندے

عشق ترا جے غالب آوے کنڈے ساڑ گواوے　　عشق دی اگ سوا مطلوبوں سب کچھ پھوک جلاوے

نادو جائیں چوٹ لگائیں عشق نقارے تائیں　　اپنے مشتاقاں نوں حضرت مست الست بنائیں

دولت نور ایماناں دے کے خالی دامن بھر دے　　ناقص تائیں اک توجہ دے کے کامل کر دے

ولی اللہ دے بعد وصالوں ہو جاندے نے ایویں　　دو دھاری تلوار میانوں باہر ہو دے جیویں

یا حضرت پابندیاں ساڈیاں ایویں توڑ گواؤ　　ساڈی ہستی موہو مہ تے ایہہ تلوار چلاؤ

اسیں ہاں پتھر سنگ خارا سانوں موم بناؤ　　پھٹے چشمہ رحمہ و محبت ضرب کلیم لگاؤ

سپ سپولئے نفسانی جذبات دے ڈنگن سانوں　　سڑ اودہ کلیمی عاصا جو کھا جائے انہاں نوں

نفس فرعون دے نال ہے بنیاں والی فوج گھنیری　　ٹکڑا ہو کے پچھے لگا کر کے بڑی دلیری

اس نوں دریا وچہ رڑھاؤ سانوں پار لگاؤ　　انانیت دے دریا وچوں سانوں کڈھ بچاؤ

نغمہ پنجم — مصنفہ و مرتبہ حکیم سید امیر جیلانی شاہ

آ تشی شیشے وانگوں ساڈیاں غلطاں ساڈا چمکاؤ — نور و نور کر دہن سانوں دل ساڈے چمکاؤ

دو گنہاریاں اوگن ہارے کے در تیرے تے آیاں — نظر اٹھاؤ کرم کماؤ کر دیہو عین صفایاں

امیر جیلانی نوں دل جانی پیر غلام جیلانی — اپنے قدماں وچہ لے آؤ کر دیہو آسانی!

یادو فریاد

مرشد ملیا جنہاں نوں ہے پیر غلام جیلانی — دل دے عقدے کھلے سارے دور ہوئی حیرانی

ایسا کامل مشکل ہوسی کوئی وچہ زمانے — وچہ جدائی پون دھائی سب اپنے بیگانے

بحر تصوف دے وچہ حاصل سی ایسی غواصی — خاص مقام مقرب پہتا ملی بلندی خاصی

ونڈے دینی بھیتی اس نے موتیاں بھرے خزانے — دتی عقل دیوانیاں تائیں کر دتے فرزانے

آوندی یاد اوہ بخشش تیری تے اپنی کوتاہی — دو ہیں جہانیں لبھے سلامت شاہا تیری شاہی

حال آوارہ ہویا یاراحبان چلی دلدارا — خواباں دے وچہ دیہو آکے اپنا پاک نظارا

مجلس خوب سی جد محبوب سی دیندا پاک نظارے — حاصل سب مطلوب سی ہندے پورے مقصد سارے

کامل اکمل ڈرا کمل ساڈا پیر یگانہ — وچہ فقیری پیری پورا رکھدا شان شہانہ

بے پرواہی شاہنشاہی سی اس دی دربانی — شاہ جیلانی واہ وہ پیارا پیر غلام جیلانی

ہیں غلام اس حد دے ہوئے ہوئی قسمت یاوند — واہ دھن بھاگ نصیبہ ساڈا کیسا ہے بختاور

سیاں حجوئی بھرے گیاں ہیں گلی رہ گئیاں — دور ہی وچہ ہجوری اندر روندی سکدی رہیاں

ٹھنے دیندیاں تیر مریدیاں سیاں ہور وڈھیرے
چار چوفیرے پائے گھیرے کردا دل بیرے

لائیں مرہم دل تے ہردم دور ہو جاون سب غم
رکھیں شاد آباد غماں تھیں میرے مولا ہر دم

اس رنجور نوں کر مسرور تے دردگواں دے سارے
آ آ روندے ہجراں مارے سب تیرے در بارے

وھیر تری یا پیر دھرا کے کیتی آن دھروئی
باجھوں مرشد کٹھن منزل وچہ ہتھ نہ پھڑدا کوئی

امیر جیلانی وچ حیرانی کرن بنے دل جانی
باجھوں پاک وسیلہ مرشد پیر غلام جیلانی

ایہ گل بڑے ہی ہل دی اے

اے بندیا توں اللہ توں ڈر۔ تقوے نوں ہمیشہ پیشہ کر۔ تیرے عملاں دی اللہ نوں خبر
جنہوں خبر ہر اک جز و کل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ہل دی اے

چھڈ سب دنیا دیاں گلاں نوں۔ تے بیہودہ چھٹہ بلاں نوں چھڈ گلشن نہ ڈر جھلاں نوں
جتھے بھیری سدا ہی جھل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ہل دی اے

ہن پھیریاں دنیا دے دھندے شیطان نفس دے ایہ پھندے۔ جو کر دے چنگیاں نوں مندے
ایتھے عقل کھوئی عاقل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ہل دی اے

جے گوڑے دفتر کھولیں گا۔ تاں بھار مفت دا تولیں گا۔ جے بول توں مٹھے بولیں گا
پھر لگدا تیرا اُل کی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ہل دی اے

بچ چغلی ہور بخیلی توں۔ اس عادت بری رذیلی توں۔ بچنا اس مرض ہٹیلی توں ل
کریں کوشش تاں مشکل کی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ول دی اے

جے منیں تاں اک دساں گل توں رستہ شرع شریف دا مل۔ کئی رہبر ایسے ہن اجکل
کیتا کم سوکھا بالکل ہی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ول دی اے

اس رستیوں اوہ ہٹا دیندے۔ تے الٹی راہ لگا دیندے۔ اوہ ایہو سبق پڑھا دیندے
شرع وچہ مستیاں رُل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ول دی اے

ایہہ گل میری توں دل تے لکھ۔ دتی غوث الاعظم ہے بخش۔ ناں رستہ پھڑ حسب رستے وچ
ناراضگی ختم رسل دی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

ہے شرع طریقت دی پوڑی۔ بھانویں لگے تینوں گل کوڑی۔ چھڈ رستہ منزل کد بوہڑی
کیوں عقل تیری ایتھے بھل دی اے ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

جے مسجد نوں آباد رکھیں خوش باش رہیں دلشاد رہیں۔ سب فکراں توں آزاد رہیں
ایہ حدیث مولائے کُل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ول دی اے

پابندی صوم صلوٰۃ دی رکھ۔ پھر مزے طریقت والے چکھ۔ چھڈ موتی کیوں چگدا ایں ککھ
ایہ مت دانائے سبل دی اے۔ ایہ گل بڑے ہی ول دی اے

جد ظاہر تیرا صاف رہے۔ پھر باطن اندر جھات پوے۔ ناں گلاں نال نجات کدے
ایتھے لوڑ ہی خاص عمل دی اے۔ ایہ گل ہی بڑے ول دی اے

بڑا بھاری عیب تکبر ہے۔ ایہ جیا دل تے جبر ہے۔ شیطان ہر ایک متکبر ہے

صفت ایہہ شیطاناں کل دی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

پیدا حسد تکبر نال ہووے۔ نال غصے دی جدوں تاں ہووے۔ ایہہ ایمان نوں جنگل ہووے

بیا می چار چوفیرے جھل دی اے ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

ایمان خزانہ ہے تیرا۔ جنہوں چوراں پایا ہے گھیرا۔ تیرے گھر وچہ انہاں دا ڈیرا

دستیں چوراں تے تینوں بھل کی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

کہ توبہ اوہ گنہگارے توں۔ امیر شیدے دربارے توں ہتے ایسیں سچی سرکارے توں

جتھے دل دی گھنڈی کھل دی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

تیرے دل دے بھرم گوا دیوے۔ تے سدھے راہ تے لا دیوے۔ تیری انا نوں آپ مٹا دیوے

مڑ ویں کیوں اکھاں دگے بھل دی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

تیرے کھوٹ گوا کے سارے او۔ تینوں اک نظر وچہ تارے او۔ کئی تر گئے او گنہارے اوہ

اکسیر نظر کامل دے اسے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

کہنا من امیر جیلانی دا۔ پھڑ بتہ غلام جیلانی دا۔ اس سوہنے دلبر جانی دا

سر اوتے چھتری جھل دی اے۔ ایہہ گل بڑے ہی ول دی اے

ناں بول توں منڈڑا بول

کی حاصل کوڑے بول وچوں ناں بول توں منڈڑا بول
ہوسن چنگاریاں ایس وچ ناں تتی راکھ پھرول

کیوں پچ پھریں توں لوندا ہے سپ ڈانگوں پس گھوندا
کیوں اینڈ تکبر تولدا ہیں منہ تھیں مٹھڑا بول!

کیوں بھوں اُتے اڈیاں ماردا نہیں کسے گلوں توں ہاردا
پھریں ہراک نوں دھتکاردا کوئی لاہ دوڈو تیرا جھول

تیرا سینہ بھریا اگ دا پھریں اگ ہی ہرتھاں لگ دا
چنگا نہیں ہرگز لگدا ہے رب نوں وڈا بول

کیہڑی گل اُتے توں بھلیا۔ کیہڑی دولت اُتے ڈُلیا
کیوں جھلیا پھر دائیں جھلیا کی رہنا تیرے کول

ہین کتھے گنج قارون دے نمرود شداد ملعون دے
عنواں خالی مضمون دے سب گل میری ایہہ تول!

دنیا تے خالی آویں تے خالی ایتھوں جاویں
کی پلے بنھ لے جاویں تیری گٹھڑی لین پھرول

کیوں ایویں پھر دائیں گجّ دا۔ ایہہ جاوا اُبھارہ رجّ دا

تیرا درج ایہہ ہے کس وچ دا تیرا ڈھول ہے سارا پول

اک دن توں اکیں میٹے سیں تے تے ساہ گھسیٹے سیں

پھر دو تھڑیں سرہیٹے سیں تیرا بستر موسی گول

چھڈ جائیں دولت مال توں گھربار تے زال تے بال توں

اک سے جاسیں بس نال توں جے عمل ہوسی کوئی کول

توں نیکاں پاکاں کول آ کے سب میل دلے دی دھلوا کے

وچ نفس کشی دے پیچ پا کے توں جوہر اپنا رول

شیطان نفس رل گئے بھائی تے لذتاں دی چھاہی لائی

تے زہر مٹھائی وچ پائی تینوں ہتھیں دیندے گھول

تینوں چاڑھی ایہناں مستی ہے تے سٹ دتا وچ پستی ہے

نندے اجڑی تیری بستی ہے توں پھر دائیں ڈانواں ڈول

کہنے لگ امیر جیلانی دے نہ پچھتا عمر دہانی تے!

کچھ باقی ہے زندگانی جے کوئی مرشد چنگا ٹول!

کی حاصل کوڑے بول دچوں ناں بول توں مندڑا بول

متفرقات

از مولانا عبد الرحمان جامی علیہ الرحمتہ

نعت سردارِ دو عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جہاں روشن است از جمالِ محمدؐ — دلم تازہ گشت از وصالِ محمدؐ
خوشا آں مجلس و مسجد و خانقاہے — کہ در وے بود قیل و قالِ محمدؐ
بہ وصفِ رخش والضحیٰ گشت نازل — چوں واللیل شد زلف و خالِ محمدؐ
بروئے زمیں گشت سردارِ عالم — ہر آں کس کہ شد پائمالِ محمدؐ
بہ جنت ہمہ حوریاں کرد نعرہ — بوقتِ شنیدن وصالِ محمدؐ
شود پاک معصوم کلّی گناہاں — کہ در خواب بیند جمالِ محمدؐ
بود در جہاں ہر کسے را خیالے — مرا از ہمہ خوش خیالِ محمدؐ
بہ صدق و صفامے تواں گشت جامی — غلامِ غلامانِ آلِ محمدؐ

مناقب حضرت غوث الاعظم

از سید غلام جیلانی شاہ قدس اللہ سرہٗ

تو ہیں پیر پیراں دا میراں غوث الاعظم شاہ جیلانی

تینوں ولیاں سیس نوائے تیرا ہور نہیں کوئی ثانی
شاہنشاہ ملک دے والی آون در تے تیرے سوالی پاکستانی رومی شامی
ترکی ایرانی تورانی غوث الاعظم شاہِ جیلانی
تینوں ولیاں سیس نوائے تیرا ہور نہیں کوئی ثانی

سجدے درِ اقدس پہ کردے ملک مقرب ڈردے ڈردے کردے ملک تری دربانی
غوث الاعظم شاہِ جیلانی

خضرا گنبد چمکاں مارے دیکھ کے چند سورج سب تارے شا ہا رہ گئے وچ حیرانی
غوث الاعظم شاہِ جیلانی

روضہ جد کوئی دیکھے آ کے بیٹھے نال یقین دل لا کے اڑ جائیں سب وسواس شیطانی
غوث الاعظم شاہِ جیلانی

تیرے در دیاں دائیں بر داعر ضاں کھڑا روضے اگے کر دا خادم خاص غلام جیلانی
غوث الاعظم شاہِ جیلانی
تینوں ولیاں سیس نوائے تیرا ہور نہیں کوئی ثانی

غزل مولنا روم

ترجمہ پنجابی

از سید غلام جیلانی شاہ

نہ بیہودہ گرد کوچہ و بازار مے گردم
مذاق عاشقی دارم پئے دیدار مے گردم

ترجمہ:۔ گلی بازار سجن دے کوچے پھر پھر عمر لنگھائی۔
تاں پھر عشق رنگیلے ساڈوں رنگن آن چڑھائی

شراب شوق مے نوشم بگرد یار مے گردم
سخن مستانہ میگویم ولے ہشیار مے گردم

ترجمہ:۔ پی پی نشہ پریم سخن دا کیتاں طواف ہزاراں
حالا چالا مستاں ورگا گل دانگیں ہشیاراں

گہے خندم گہے گریم گہے افتم گہے خیزم
مسیحا در دلم پیدا است من بیمار مے گردم

ترجمہ:۔ کدی ہساں تے کدی روواں ہوش رہیا نہ رائی
دیکھ مسیحا گھر وچ تیرے توں کیہوں پھریں سودائی

ہزاراں غوطہ ہا خوردم دریائے بے پایاں
برائے گوہر معنی بہ دریا قعر مے گردم

ترجمہ:۔ وچہ دریائے تفکر دے میں لکھ لکھ غوطے لائے
ذہے نصیبہ گوہر معنی جے میرے ہتھ آئے

بیا ساقی عنایت کن تو مولانائے رومی را
غلام شمس تبریزم قلندر وار مے گردم

ترجمہ:۔ کردے رحمت حال میرے پر مولا روم سناوے
جو در دا نڈے تیرے آیا خالی کوئی نہ جاوے

سدا غلام جیلانی اوپر مولا کرم کماویں
صدقہ مولانا رومیؒ دا سدھے راہ چلاویں

نوائے سروش

اقبال

فرشتہ کی آواز

ترسم کہ تو مے رانی زورق بہ سراب اندر
زادی بہ حجاب اندر میری بہ حجاب اندر

ترجمہ:۔ میں ڈرتا ہوں کہ تو کشتی کو سراب میں چلاتا ہے پردے میں ہی تو پیدا ہوتا ہے اور پردے ہی میں مرتا ہے۔

چوں سرمۂ رازی را از دیدہ فرو شستم
تقدیر امم دیدم پنہاں بہ کتاب اندر

ترجمہ:۔ جب میں نے فخر الدین رازی کے سرمہ کو آنکھوں سے دھو کر نکال دیا تو امتوں کی تقدیریں اسی کتاب (قرآن) میں پوشیدہ دیکھیں

بر کشت و خیاباں پیچ بر کوہ و بیاباں پیچ
برقے کہ بہ خود پیچد میرد بہ سحاب اندر

ترجمہ:۔ کھیتوں اور کیاریوں پہ چھا جا۔ پہاڑوں اور بیابانوں پر تصرف کر۔ جو بجلی اپنا ہونا ظاہر نہیں کرتی بادلوں میں ہی مرجاتی ہے۔

با مغربیاں بودم پر جستم و کم دیدم
مردے کہ مقاماتش ناید بہ حساب اندر

ترجمہ:۔ میں ایک زمانہ تک اہل مغرب کے ساتھ رہا ہوں۔ اور ان میں بہت ڈھونڈھنے کے باوجود ایسا مرد نہ ملا کہ جس کے

مقامات حساب اور اندازہ میں نہ آئیں۔

بے دردِ جہانگیری آں قرب میسر نیست
گلشن بہ گریباں کش اے بو بہ گلاب اندر

ترجمہ:۔ بے پناہ جہانگیری درد کے بغیر وہ قرب میسر نہیں ہوتا۔ اے خوشبو تو گلشن بھر کے جوہر حیات کو گلاب میں لے آ۔

اے زاہد ظاہر بیں گیرم کہ خودی فانی است
لیکن تو نمے بینی طوفان بہ حباب اندر

ترجمہ:۔ اے ظاہر بین زاہد یہ درست ہے کہ خودی فانی ہے۔ لیکن کیا تو نہیں دیکھتا کہ طوفان بھر کی حقیقت ایک بلبلے میں ہے

این صوتِ دل آویزے از زخمۂ مطرب نیست　　　　　نجو یہ جناں حورے نالد بہ رباب اندر

ترجمہ:۔ یہ دل لبھانے والی آواز گویّے کے مضراب سے نہیں ہے۔ یہ تو جنت سے بچھڑی ہوئی حور ساز میں رو رہی ہے

ریختہ

از نصیر الدین چراغ دہلوی جو حضرت نظام الدین اولیاؑ کے خلیفہ تھے

او در من و من در او چوں بو بہ گلاب اندر

ترجمہ:۔ وہ مجھ میں اور میں اس میں اس طرح جذب ہوں جیسے گلاب کے پھول میں خوشبو چھپی ہوتی ہے۔

بے کارم و با کارم چوں مد بہ حساب اندر　　　　　گویانم و خاموشم چوں خط بہ کتاب اندر

ترجمہ:۔ میں بے کار بھی ہوں۔ کار آمد بھی ہوں۔ جس طرح حساب میں لکیر ہوتی ہے میں کتاب میں لکھے ہوئے خط کی طرح بولتا بھی ہوں اور چپ بھی ہوں

گہے شادم و گہہ غمگیں از حال خودم غافل　　　　　مے گریم و مے خندم چوں طفل بہ خواب اندر

ترجمہ:۔ میں اپنے حال سے غافل ہوں کہ کبھی خوش اور کبھی غمگین ہوتا ہوں۔ بچے کی طرح میرا حال ہے کہ خواب میں کبھی روتا ہے کبھی ہنستا ہے۔

در سینہ نصیر الدین جز عشق نمے گنجد　　　　　ایں طرفہ تماشا بیں دریا بہ حباب اندر

ترجمہ:۔ نصیر الدین کے سینے میں سوائے عشق کے کسی چیز کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ عجیب تماشا ہے کہ بلبلے میں دریا سمایا ہوا ہے۔

دوہڑہ

س۔ سادھ جو اپنا آپ برتی برہم دے نال لگا رکھے!
پرمانند نوں سمسر آنند پاوے آتم بودھ دیوچ من لا رکھے
میر تیر ساری منوں دور کرکے رام روپ دچ نظر ٹکا رکھے
منوں چھڈ کے جیو اکا دبرتی شبھ سوہنگ سبق پکار رکھے

آخری کلام پیر سید غلام جیلانی شاہ نور اللہ مرقدہٗ

دوہڑہ

لوگ چھاندے بھنگ تے پوستاں نوں اسیں اپنے آپ نوں چھاندے ہاں
سارے بھرم سنسار دے دور کر کے ست برہم ہی جیو نوں جاندے ہاں!
دُکھ دوئی دے نکلے منوں ساڈے ہر وقت اسیں موجاں ماندے ہاں!
غلام جیلانی زنگار سب دور ہوئے چڑھے سنگو ردوی اُتے سان دے ہاں

کافی

دھوکہ ہے سنسار پیارے دھوکہ ہے سنسار

اس دہوکے میں پھنس نہ جانا پہ ہو کے سنگ پریت لگانا جو سا چا کرتار پیارے دہوکہ ہے سنسار

یہ دہوکہ کہ میں ہوں ہم ہیں نا نہہ سمجھے کہ کتنے دم ہیں سب ہیں چلن ہار پریمی دہوکہ ہے سنسار

ہیں سنساری لوبھ کے بندے تن کے اجلے من کے گندے مطلب کے سب یار پریمی دہوکہ ہے سنسار

پانچہ دشمن ہیں بیری تیرے چار پہو پھیر لویں پائے گھیرے کر کر مکر ہزار پیارے دہوکہ ہے سنسار

برے بچن پر مت منہ کھولو۔ ہری ہری ہر ہر دم بولو ہو جائے بیڑا پار پریمی دہوکہ ہے سنسار

ایہہ سنسار ہے گورکھ دہندا بڑا ایرا ہے اس کا پھندا توڑو نال وچار پریمی دھوکہ ہے سنسار

سن لے بچن غلام جیلانی۔ ان بچنوں کو سچ کر جانیں پہنچیں سرت بھنڈار پریمی دہوکہ ہے سنسار

دوہڑہ

میری چشم برساوندی موتیاں ایسا ابر نیساں گوہر بار ناہیں

موتی چگین پرو گل ہار پاون میرے پیاریاں دے گل ہار ناہیں

جدوں تیک سوہنے ساکوں نہیں لدے میرے جیونوں صبر قرار ناہیں

غلام جیلانی شاہ کویں چین آوے جہدے پاس ہووے او دلدار ناہیں

غزل

دن پیر دے فراق والے نہ ہوے ختم
رات وانے مینوں وڈھ وڈھ کھائی جاندا غم

عشق پالے وانگوں جوڑ جوڑ وچ بہہ گیا
میرا صبر و قرار سارا لٹ لے گیا

ہور کماں ولوں دل رہندا رہندا رہ گیا
رہندا ہر ویلے یاد مینوں اکو اوہ صنم

دل ویکھ سوہنے یار نوں بے بس ہو گیا
سوہنے یار باجھوں جیونا بے رس ہو گیا

جدوں راز دل لوکاں کول دس ہو گیا
پھیر سہنے پے فراق والے درد و الم

چوٹاں عشق پیارے دیاں سہتیاں پیاں
گلاں دکھاں دیاں موہنوں بن کہنیاں پیاں

راتاں وچ اڈیکاں تیری رہنیاں پیاں
ہے غلام جیلاں شاہ خط کیتا ایہہ رقم

دوہڑہ

شام فجر بن شام پیارے شام ہوئی میں رہتیاں
شام فجر سمجھاون مینوں شاموں آیاں بتیاں
کر کجھ ہوش ٹھکانے اڈیئے کئی ہور بھی گلاں کہیاں
غلام جیلانی شام بناں سب ہور گلاں بھل گئیاں

غزل

ہُن آن ملیں ماہیوا لڑیا ترے ہجر فراق نے جا لڑیا

کالی رات اندھیری کالی نے اتوں مینہہ نے چھہبر لائی نے
سوہنی مچھ کچھ آن وبائی نے ہن جائے نہ ہوش سمجھا لڑیا
ہن آن ملیں ماہیوا لڑیا ترے ہجر فراق نے جا لڑیا

لکھاں پیچاں جھناں وچہ پیندیاں او میتوں روکیاں رکیاں نہ رہندیاں او
آکے نال گھڑے مرے کھہندیاں او اوہناں پیچاں گھڑا اہرا گا لڑیا
ہن آن ملیں ماہیوا لڑیا ترے ہجر فراق نے جا لڑیا

اک آوندا اک غم جاندا ہے میتوں موت پیغام لیاندا نے
تیرا پیا پریم ستاندا نے میتوں ٹلے نہیں غم ٹالڑیا
ہن آن ملیں ماہیوا لڑیا ترے ہجر فراق نے جا لڑیا

میری آن غماں نے جند گھیری ماہیوال میاں سوہنی میں تیری
ہن نام اللہ دے پا پھیری تیرے عشق نے بھانبھڑ بالڑیا
ہن آن ملیں ماہیوا لڑیا ترے عشق فراق نے جا لڑیا

جا کے کہو غلام جیلانی شاہ ماہیوال ملے میںوں بھیدے آ

باقی رہ گئے اک دو ساہ   ہن آ میرے رکھوالڑیا
ہن آن ملیں ہھینوالڑیا تیرے ہجر فراق نے جالڑیا

دوہڑہ

دل تو ہیں دلبر بھی تو ہیں دید تو ہیں دکھ تیرا
نین پران حیاتی تو ہیں اک حرف نہیں وچ میرا
سی تو اتے ہن بھی تو ہیں الویں ہیں نے پا لیا گھیرا
غلام جیلانی سارے دکھڑے جاون اک ہیں جے چک بیڑا

ملکاں دے وچہ دھماں پیاں کملی والے یار دیاں
ہیر سوہنی جیہیاں راہ وچہ کھڑیاں یار دا نام پکار دیاں
شوق شراب جنہاں نے پیتی یار نہ منوں وسار دیاں
غلام جیلان شاہ جنہاں یار بھلایا اوہ جتی بازی ہار دیاں

غزل

آماہی جند تڑپ رہی نت اپنا حال سناون نوں — راہ تیرے ول رہندیاں اکھیاں درشن تیرا پاون نوں

عشق تیرے دیاں گہریاں چالاں اڑدے پنچھی پھس گئے جالاں — کون چھڑاوے کسنوں بھالاں پھر دے فریح کراون نوں

تاپ عشق دا لگدی نا تھیہ لہندا مٹھا مٹھا ہڈیاں وچ رہندا — کوئی علاج نہ کاری ہندا کتھے جاواں میں نبض دکھاون نوں

جند آئی وچ غم دے گھیرے غم دسدے ہین چار چوفیرے — ماہیا غم ایہہ بہت چنگیرے باقی غماں ہٹاون نوں

درد عشق لاکھاں روگ ہٹاوے غم دنیا نہ نیڑے آوے — اک غم سجناں دا رہ جاوے سب غم پرے ہٹاون نوں

غلام جیلانی سچ کر جانیں عشق نباں کر ذوق ایمانی — ایہہ گل کہہ گئے رومی جامی رمزاں نفر سمجھاون نوں

دوہڑہ

آماہی روواں اُبھے ساہی سر ہجر اندھیری جھل گئی!
وچ اڈیکاں ماراں چیکاں دلوں صبر قرار میں بھل گئی
نال رنجھیٹے یاری لا کے ہیر ہیریاں سنگ تل گئی
غلام جیلانی ہجر رانجھے وچہ ہیر جھٹی میں رل گئی

کافی

ساقی سکھی ہمیشہ رہیں توں بھر بھر دیئیں پیمانے نوں
خوشی رہیں نت خوشیاں مانے خوش کر دیوے مستانے نوں

یاد تری وچہ وقت وہاوے غم شادی نہ آوے جاوے
بھرم بھوتنا چھوڑ سدھاوے بھل جاں دلوں زمانے نوں

اپنے آپ نوں دلوں بھلاواں ذات تری وچہ گم ہو جاواں
تاں پھر دل دے مطلب پاواں پورا کراں یارانے نوں

غلام جیلانی عرض گذارے اپنے ست گور دے دربارے
اکو نظرے دیکھاں سارے اپنے اتے بیگانے نوں

دوہڑہ

دل دریا سمندروں ڈونگھے ایہدا انت پتہ نہ آوے
پوہ بھرے وچ بیڑے چلدے اک آوے اک جاوے
ہر وچہ ہردا دسے تماشہ جے دل صاف ہو جاوے
غلام جیلانی تاہیں سمجھاں آمن جد ست گورو سمجھاوے

الف آ دمستو بیٹھ گل کریئے سارے مست ہی مست سداوندے ہو
حال مست کوئی قال مست کوئی مال مست کوئی نظر آوندے ہو
عقل مست کوئی شکل مست کوئی، کوئی ریت تے مست ہو جاوندے ہو

غلام جیلانی ایہہ مستیاں کجھ ناہیں کیوں نہ مست مولا ہو جاؤندے ہو

کافی

مستاں ملنگاں دلوں مکھڑا نہ موڑ بیٹھیں لگ کے کیسے دے کہنے بیڑیاں نہ روہڑ بیٹھیں
حکم قرآن ایہو حق فرمان ایہو سخن ایمان ایہو لگیاں نہ توڑ بیٹھیں!
یاری توں توڑ نبھائیں راہ وچ چھوڑ نہ جائیں عشقے نوں لاج نہ لائیں حوصلہ نہ چھوڑ بیٹھیں
فقراں دے ڈگ پو دوارے کاج سدھ ہو دن سارے کہندیاں کتاباں جا سے فقراں نوں نہ توڑ بیٹھیں

دوہڑہ

الف آؤ یار بہار تیرے مینوں مست الست بنا دِتا!
تیری طبع رنگین نے رنگ مینوں صبغۃ اللہ وا رنگ چڑھا دِتا
اول آخر ظاہر باطن اک دے دلوں دوئی وا وہم مٹا دِتا
غلام جیلانی شاہ سوہنیاں سنگ دل کے مزا جھوک پریم نے آ دِتا

دوہڑہ

الف اج ویلا کجھ کرن دا ہے پیارے چھڈ دے نت ادھار کرنا
اج کل پرسوں کر دے سال گزرے دل وچ سمایا ہے نہیں مرنا
بادشاہ زمانے ایتھوں کوچ کر گئے بیٹھے رہے ناہیں ایتھے مار دھرنا
غلام جیلانی شاہ وقت گنواناہیں کجھ کیتیاں ہی تیرا کم سرنا

غزل

تیرا روشن ہو جاوے سینہ توں فقراں دی گل سن لے
تیرا ہو جائے قلب آئینہ توں فقراں دی گل سن لے

گل فقراں ول جے دل لاویں لاکھاں گجھیاں رمزاں پاویں
تینوں مل جائے یار نگینہ توں فقراں دی گل سن لے

راز نیاز جو سمجھاں والے اوہ سمجھن جو ہیں متوالے
دور کریں دلوں کینہ توں فقراں دی گل سن لے

کشت کنڈل سنسار پچھانیں اس وچ پھسن ناں
جہاں گیانی انہاں کر دیا پار سفینہ توں فقراں دی گل سن لے

سکھ لے وتیوں کولوں بوجھنا ذکر اللہ تاہیں دل وچ رچنا
تینوں لبھ جائے غیب خزینہ توں فقراں دی گل سن لے

جے توں اپنا آپ پچھانیں یار نوں پاویں خوشیاں مانے
دلوں نکلے بھرم کمینہ توں فقراں دی گل سن لے

غلام جیلانی شاہ ہر دم کہندا او ہوئی پاس سجن دے رہندا
جیہڑا چڑھ گیا عشق دا زینہ توں فقراں دی گل سن لے

شاہ عرب دا ہو جا بردا رب اس گھر دیاں صفتاں کردا
جا کے ویکھ توں شہر مدینہ توں فقراں دی گل سن لے

کافی

دل نرم الٰہی کر دے ساڈے رٹھڑے یاراں جا   آکے حال کدی اوہ ویکھن پھٹیاں عشق بیماراں دا
جیواں نام تیرا نت سے گے جل گئی عشق بھٹی وچہ پیچکے   جندڑی کوہیں بچے دکھ سہہ کے خونی نین کٹاراں دا
سوہنیا حبیب میری وچہ گھڑی ہیں ویکھاں اینوں گھڑی گھڑی   آجا سوہنیاں ہیں ویکھاں گھڑی ایہہ ویلا نہیں دہاراں دا
آکے اگ فراق بجھا جا میرے دلوں اداسیاں لاہ جا   جھبدے کمل مرے ہن آجا چھڈ دا پھرن بازاں دا!
بھانویں میتوں کجھ کہہ جا میری تیرے دلوں گل رہ جا   آکے کول میرے نعل بہہ جا سودا عشق بیوپاراں دا
تیرے عشق نے کملی کیتی دارو دا کٹراں دی پیتی   سوہنیاں تھک گیاں ہیں پی پی شربت عرق عطاراں دا
غلام جیلانی شاہ عرض گزارے اپنے سنگوڑے دربارے   درشن دے جا دلبر پیارے سانوں شوق دیداراں دا

کافی راگ آسا

اب توہی اتارے پار رے   ہری نیا کے تارن ہار رے
جوگ نگر کی راہ کٹھن ہے۔ راہ میں پانچہ وشنہ دشمن ہے۔ مے پر بھو مری سار رے
موری نیا کے تارن ہار رے   اب توہی اتارے پار رے
گیان دان سے جھولی بھر دے۔ من کے متا کو نہچل کر دے۔ اوگن دو مورے ہار رے
موری نیا کے تارن ہار رے   اب توہی اتارے پار رے

درپر آئن کھڑی بھکھیاری۔ عرج کرت ہوں بپت کی ماری۔ نیا پڑی منجدھار رے

اب توہی اتارے پار رے　　　موری نیا کے تارن ہار رے

ہیں تمرے داسن کی داسی۔ کٹے وو سگل بندھن کی پھاسی۔ تم ہو جگت ادہار رے

اب توہی اتارے پار رے　　　اب توہی اتارے پار رے

دوجہان کا تو ہے والی۔ راجا پرجا تیرے سوالی۔ تیری پوجا کرے سنسار رے

ہری پوجا کرے سنسار رے　　　اب توہی اتارے پار رے

بنتی کرت غلام جیلانی۔ ہری درد کرو جیمرانی۔ ہیں تمرے بلہار رے

ہری نیا کے تارن ہار رے　　　اب توہی اتارے پار رے

دوہڑہ

سنت سوئی ستائے جو کسے ناہیں جگتی برہم دے پاون دی جاندا ہو

میلا مولا دا جان کے جگت سارا میلا دیکھے پیا موجاں مان دا ہو

آپ ڈکھے نا تہہ کسے دکھائے ناہیں اکو روپ برہم پہچان دا ہو

غلام جیلانی سنسار دے چھڈ جھگڑے جوگی طالب امن امان دا ہو

چٹنی

مرچ لوُن لہسن گھٹا وہن زیرہ وچہ پودنہ بھی ذرا پا لینا

پے کے سرکہ انگوری یا ست ملٹھی چیزاں اک تھاں سب کر لینا
وچ کھنڈ رلا کے رگڑ اس نوں اچھی طرح باریک کر لینا
کھٹی مٹھی نمکین مزے دار چٹنی غلام جیلانی دا کہنا آزما لینا

غزل

برائے نام بھی اپنا نہ کچھ باقی نشاں رکھنا
نہ تن رکھنا نہ دل رکھنا نہ جی رکھنا نہ جاں رکھنا
تعلق توڑ دینا چھوڑ دینا اس کی پابندی
خبردار اپنی گردن پر نہ یہ بارِ گراں رکھنا
ملے گی کیا مدد تجھ کو مددگارانِ دنیا سے
امید یاوری ان سے نہ یاں رکھنا نہ واں رکھنا
بہت مضبوط گھر ہے عاقبت کا دارِ دنیا سے
اٹھا لینا یہاں سے اپنی دولت اور وہاں رکھنا
اٹھا دینا تصورِ غیر کی صورت کا آنکھوں سے
فقط سینے کے آئینے میں نقشِ دلستاں رکھنا
کسی گھر میں نہ گھر کر بیٹھنا اس دارِ فانی میں
ٹھکانہ ہے ٹھکانہ اور مکاں پر لامکاں رکھنا
غلامِ جیلانی شاہ کی یہ نصیحت مان لینا تم
کبھی بھی اپنی ہستی کا نہ تم دل میں دھیان رکھنا

دوہڑہ

برہم بیج تے جگت نوں برچھ سمجھیں پھل الیس واہے ساد ھ سنت پیارے
بیج برچھ دے وچہ اوہ مزا ناہیں پھل وچ جو مزا محنت پیارے
بیج برچھ پھل اک ہی جان پیارے بھانویں وسدے پئے بے انت پیارے
رسا ئیں پھل دا گھن مست ہو جا غلام جیلانی شاہ بیٹھ اکنت پیارے

مرشدانِ خود بیں

مُلّا

زاہد کم ظرف وہ سجدہ نہیں ہرگز روا — ہو نہاں رنگِ عبادت وقعت میں جہاں یوں ریا
خوش نما خوش کیفت کیسا ہی ہو رنگ ظاہری — اس کی سب وقعت کو کھو دیتا ہے عیبِ باطنی
چہرۂ ظاہر پہ داڑھی کی ہوں گر آویزشیں — چوریاں کرنے کی دل میں ہوں اگر آمیزشیں
موجبِ لعنت ہے پھر زاہد تری ریشِ دراز — اور گمراہی کا موجب ہے تجھے تری نماز
منہ پہ ریش و جبہ و دستار اور تیرا عصا — نورِ باطن گر نہ ہو تو ہے یہ سب بالکل خطا

رِند

تو بھی اے رند خراباتی سراسر ہے غلط — کہ تیرا ظاہر غلط باطن برابر ہے غلط
کب رسولِ پاکؐ کو بھاتے ہیں یہ تیرے نشے — کب شریعت میں روا ہیں یہ طبیعت کے مزے
شرعِ پاکِ احمدیؐ سے تیرا رشتہ ہے جدا — مختلف ہے تیرے آئینِ طریقت کی ادا
جوش میں تو حیدرِ کرار کا لیتا ہے نام — جب لگاتا ہے لبوں سے بھنگ کے نشہ کا جام
کیا یہی رسمِ وفاداری علیؑ سے ہے تری — آہ اے نادان یہ تو ہے خمارِ ابتری
کیا قوی پر ضبط رکھا تھا علیؑ نے اس طرح — ضبط رکھا ہے زبوحالی میں تو نے جس طرح
ہے خلافِ شانِ مسلم یہ طریقِ زندگی — آدمیت کے لیے ہے باعثِ شرمندگی
ہے دعا کہ ہو عطا تجھ کو خدا سے فہمِ دیں — بہ وسیلۂ محمدؐ رحمۃ للعلمیں

ہے شریعت پر عمل ہی باعثِ تنویرِ دل
اتباعِ نفس تو ہے اک فقط تزویرِ دل

پیر

اے بزعمِ خود بنے پھرتے ہو جو ہادی و پیر
کس قدر باقی ہیں تم میں جو کہ ہیں روشن ضمیر

جن بزرگوں کی کمائی کھا رہے ہو بے درنگ
ان کے ورع و اتقا کا تم میں بھی ہے کوئی رنگ

جانتے ہو سلف کو اے تارکِ فرض و سنن
جو نوافل کی مشقت میں اٹھاتے تھے محن

نرم بستر چھوڑنا اک دم نہیں بھاتا تمہیں
تھی مصلّٰی اور سجادہ سے ہی رغبت انہیں

اس تفاخر سے ہی نام ان کا تھا سجادہ نشین
پر عمل ان کے مطابق کوئی تمہارا نہیں

لڑتے مرتے ہو سدا تم جائدادوں کے لیے
پڑتے ہو قضیہ میں دنیا کی مرادوں کے لیے

دین کے پردہ میں دنیا کی ہوس ہے ننگِ دیں
ہادیٔ برحق کا یہ آئین ہے نہیں ہرگز نہیں

یہ دعا ہے رہ جہادِ نفس کی آسان ہو
ہر مسلماں کا عمل ہی موجبِ قرآن ہو

یا الٰہی صدقۂ احمد محمد مصطفٰے
کر دے روشن سب مسلمانوں پہ تو راہِ ہدیٰ

امیر

کروڑھی فقیر

فقر تے درویش سدا دیں دنیا نوں گل لا دیں
دنیا بدلے وچ فقراں نوں توں پیار بنا دیں

عزت کسے دی ہندی ویکھیں اگ لگ جاندی اجیہی تینوں
وٹ متھے تے کدی نہ گھتن چپ چپ کروا ئیں گل نوں

عزت شرف دا تاج جے رب نے کسے نوں جا پہنایا
گگی گڑی وانگوں دھکھ دھکھ تیں کیوں دھوآں لایا

جام حرص دی اکھی ہووے جاں سوچ دل دی میلے
نٹھ کے وڈے ہنیریاں اندر دوڑے مندیاں لیکھے

متھیاں دے وچ آ کے ایسی اکھی ہوئی
سڑ سڑ دھکدی نال حسد دے چلتے بھخی ہوئی

حسد دھوئیں نے کالا کیتا تن من سارا تیرا
کولیاں وانگوں سارا سڑیوں ہائے ساڑ بتھیرا

سڑیاں ہویاں گلاں کر کے لوکاں نوں بھی ساڑیں
کسے دا کجھ وگاڑ نہ سکیں اپنا آپ وگاڑیں

آپ بلندی چڑھ نہ سکیں چڑھدیاں ویکھ نہ سکیں
بے ہمت بے زوراں وانگوں ایویں جھر جھر تکیں

لوکاں اندر بیٹھ کے ماریں اپنیاں وڈیائیاں
مجلس لا کے کریں ہمیشہ لوکاں دیاں برائیاں

اپنے مونہوں میاں مٹھو بن دا رہیں ہمیشہ
خودی تکبر والا تیرا بن گیا پکا پیشہ

ایویں بھلیا پھریں کواہے دور بڑی درویشی
ہووے بند زبان تاں حاصل ہندی اے دلریشی

وڈا آپ بنیں تے لوکاں نوں توں سدا گھٹا دیں
جھوٹیاں موٹھیاں گلاں گھڑ کے سو سو لیکاں لا دیں

کسے دی نیکی تیریاں نظراں دے وچ ہے برائی
اپنی بد عملی بھی تیریاں نظراں وچ چنگیائی

نظر انداز کریں توں خود نوں خامیاں نہ سنواریں
تے تنقیدی نظراں لوکاں دیاں عملاں نوں ماریں

ہے درویش اوہ جہڑا اپنا آپ سنوارے یارا
دھیان اپنے عملاں ول لاوے چھڈ لوکاں دا کارا

نفس دی اگ عذاب توں جیہڑا بچیا رہے ہمیشہ — اس نوں دوزخ دی آتش دا پھر کیسا اندیشہ

حضرت رومیؒ حضرت موسیٰؑ دی اک گل سناؤن — خودی دے خطریوں اپنے آپ نفس اک سواری ونڈیاون
اللہ سائیں حکم کیتا ایہہ حضرت موسیٰؑ تائیں — تُسی تھیں کمتر جو دنیا وچ ساڈے کول لیائیں
سمجھ گئے تنبیہ ولیکن قدم اگیرے چایا — کتا لِسا ماڑا انتخاب نظراں وچ اک آیا
اس کتے دے گل وچ رسی جھک کے پاون لگے — کی دیکھن کہ نیر اس کتے دیاں اکھیاں تھیں وگے
ذکر الٰہی کرے اوہ کتا خوف الٰہوں کنبے — عشق الٰہی دے وچ گھٹا بلدے ہجر النبے
شکر کریندا ہوون لگی اج میری منظوری — جلوہ یار دا طور تے پائیے دور ہووے مہجوری
جس کتے نوں حضرت موسیٰؑ جاتا حال نمانے — ڈٹھا اس نوں آہیں مارے اوہ وچ عشق دیوانے
اپنے حال توں بہتر پایا جس نوں کم تر جانن — خودی اندھیرا دور ہویا تے دل وچ ہویا چانن
اوہو رسیؑ کتے والی اپنے گل وچ پائی — آکھن مولا میں تھیں کم تر دنیا وچ نہ کائی
پاک پیغمبر بہتر بہتر اچیاں شاناں والے — انہاں دے ہمسر اساں کی ہوئیے ہر پاسیوں منہ کالے
کیتیاں علماواں نے ساریاں تفصیلاں تحویلاں — رستہ ہدایت اساں نوں ہووے دیندے ایہہ تمثیلاں
پھس گئے جیہڑے خودی تکبر دے گند کھ دیندے — گندا جانن گندا دیکھن دوجیاں نوں اوہ بندے

لے نہ لکھن کرودھی تے ہنکاری سرگ بہاداں
پاک نبی فرمان سڑسن اوہ وچ دوزخ ناراں

یاد فریاد

وچ دنیا دے دھندیاں پھس کے میں کملی رل گئیاں
میری لج شرم بھی تینوں جدوں میں تیری تھئیاں
باہوں پھڑ پھڑ پار تیں کیتیاں لاکھاں میرے جہیاں
نظر کرم دی لوڑن جھیڑیاں لوہے تے ڈِگ پئیاں

مرشد سائیں کرم کمائیں پھیرا ایں ول پائیں
دھیر دھرائی دین دُنی وچ توں ہی میرا سائیں
صدقہ شاہ بغداد دا پھیرا ایں ول نظر اٹھائیں!
کشٹ کھٹّل سنسار دے وچوں مینوں پار لنگھائیں

کھوٹیاں گلاں نے ہے پایا ہیں کھوٹی نوں گھیرا
کھوٹ ہنیرے کر دتا ہے چار چفیریوں نیھرا
حسد تکبر حرص بخیلی ہور بھی کھوٹ بتھیرا
بھانویں کھوٹے ہی کھوٹ ہیں ساری پر تُوں سُچا میرا

تیرے نور دا چانن دسّے دور اندھیریاں جاون
عبداں ہون مریداں تائیں پیر جاں پھیریاں پاون

جد آون اوہ روگ گواون سجن کد نت آون
جیٹھی تپش گواون ساون جاں اوہ جھڑیاں لاون

کامل شیخ دی نظر جاں ہندی بھوت بھرم سب جاندے
پھر سنساری دکھ کلیش نہیں دل نوں بڑا ستاندے
اتم دھیانی جہاں گیانی سدا ایہہ بچن سناندے
امیر جیلاں شاہ کامل مرشد والے نہیں گھبراندے

دادا پیر کی خدمت میں

مرے ہادی مرے قبلہ مرے ملجا مرے ہادی — کریم و بندہ پرور محسن و مشفق مرے آقا!
ملا مجھ کو مقدس مراسلۂ آنحضور آپ ہی — ملی تسکین دلِ مضطر کو اس نامہ سے بحد ہی
بہ خیریت نہیں ہر دم یہ سائیں جی کریم اللہ — جنہوں نے نامۂ اطہر لفافہ میں مجھے بھیجا
دلِ محزوں پہ مایوسی کی کیفیت تھی اک طاری — کہ ہے معلوم اسے اپنی تہی دستی و ناداری
بہت محدود سا کچھ حوصلہ رکھتا ہے یہ بندہ — ذرا سی تنگ حالی پر ہے ہو جاتا پراگندہ
جواب خط میں اس جانب سے جب ہے دیر ہو جاتی — تو اس جانب کی دنیا ہی ہے سب اندھیر ہو جاتی
مری سرکار ہی غمخوار ہے دارین میں میری — نوازش سے شکستہ دل کو حاصل ہوتی ہے تیری
ہے مرشد مہرباں ہم پہ خدا کی مہربانی ہے — ہماری داستانِ دل عجب رنگین کہانی ہے

وہاں کے حال پر اپنی یہاں دنیا بدلتی ہے طبیعت ڈوبتی ہے گاہ اور یہ گاہ چھلکتی ہے
وہاں جو اتفاقاً مصلحت سے بھی ہو خاموشی یہاں پھر انقباضی کیفیت ہے رونما ہوتی
تو بہتر ہے کہ یہ خدام منظر دل میں رہیں دائم رہے ظلِّ ہمایوں بخت ہی سر پر سدا قائم
سدا دربارِ حق اور یہ دفاضلیہ رہے حق قائم جگائیں بخت خفتہ کو وہاں آکر سبھی خادم
تمنائیں ہوں پوری سب بحقِ شاہ جیلانی کریں مشکل کشائی خود جناب غوث صمدانی
غم و اندوہ دل سے سب معاً کافور ہو جائیں مسرت شادمانی سے سبھی بھرپور ہو جائیں

فقیروں کو امیری دے امیروں کو شہنشاہی
جو ہو درویش مجھ جیسا عطا ہو اس کو اللّٰہی

کافی

دکھ کٹ دے پنج نکاری دے ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
دکھ لا دیں توں تے ہٹاویں توں رہ روگ ہٹ جاون اس دکھیاری دے
نہیں سمجھ حکیماں ویداں نوں کی جانن تیریاں بھیداں نوں
ٹوہندے نبضاں اتے ویداں نوں لگن بھید نہ کچھ بیماری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
توں ہی وید ہے روگاں ساریاں دا توں ہی چارہ سب بیچاریاں دا

تُوں ہی آسرا دل دیاں ہاریاں دا — گئے ہوش حواس بیچاری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
نہیں دنیا وچ غمخوار کوئی — تیرے باہجوں نا نہہ دلدار کوئی
کسے پیار دا نا نہہ اعتبار کوئی — سارے دعوے کوڑے یاری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
میں پاپن عیبن بہت بُری — توں جانیں جو حالت ہے مری
توں مالکِ کُلّ خلقی وچ جلی — بڑے عیب نے عیبن بھاری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
صدقہ عبدالقادر شاہِ جیلاں — ربّا مشکل کر میدی آساں
وچ ایس جہاں تے اوس جہاں — رکھیں بھرم توں بھریاں ہاری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
میں نام دھیاواں میراں دا — جیہڑا پیر ہے ساریاں پیراں دا
قبلہ ہے فقیر امیراں دا — تاج اوس دے سر سرداری دا
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے
کرے عرضاں شاہِ امیر جیلاں — مولا ئیں خبراں بیمار دیاں
مینوں سیاں طعنے ماردیاں — کوئی سنے نہ وین بچاری دے
دکھ کٹ دے پنج نکاری دے — ڈھک عیب اس اوگنہاری دے

رب دا سجن یعنی

حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم

تّر سوئی جو تّراں دا غمخوار ہمیشہ ہووے
تّراں دا دکھ اپنے سر تے تّر چا کھلووے

سجناں دے کم تر سجن آندا رہے ہمیشہ
جھیڑا اُجاڑ ونڈاوے رل کے سجن اوہو ہووے

سجن بنا کے پیغمبراں نوں آپ خدا وڈیائی
اوکھا بھارا ہدایت والا دتا سجناں تائیں

"انقض ظہرک" پھر فرما کے خاص حبیب اپنے نوں
سب تھکیں ونڈا سجن بنایا پاک محمد تائیں

"ورفعنا لک ذکرک" آکھ کے مہر محبت لائی
مہر نبوت خاص نشانی خلقت نوں دکھلائی

خوشبو عشق محبت والی وچ مہر دے پائی
امیر جیلانی یاری دے وچ فرق نہ رہیا کائی

سجن پر بھی سجناں تائیں وچ آزمائش پا کے
سجن اگ سجناں دی سیکن دھونی عشق دھا کے

عشق دا ہوکا دیندے پھردے کالی کملی پا کے
مزمل مدثر یٰسین دا سہرا سر لا کے

سجن آکھے اساں جے نوری تاں تو بھی نور سداویں
اساں رؤف رحیم تے توں بھی ایہو صفتاں پاویں

بلکہ اساں اوہو کجھ کریئے جو مؤمنوں فرمائیں
امیر جیلانی عشق سجن دیاں رمزاں تول بھی پاویں

انگلی نال اشارہ کیتا جد رب دے سجن نے
نال اشاریاں حکم سی منّے پھر سورج تے چن نے

ہر ہر شے نے ہر ہر ویلے حکم اوہدے لئے من نے
مالک سجن دی ہر شے دے سجن ایہہ دھن دھن نے

سیر کرایا عرشاں تائیں تے سب کجھ دکھلایا
تیری ملک ایہہ سب کجھ سجناں سجن نے فرمایا

سب کجھ دے کے سجن نوں سجن نے ایہیں بھر پایا
ساریاں امتاں وچوں اس دی امت نوں وڈیایا

خاص کمال سجن نے بخشے سجن نوں بہتیرے
چھٹے وینہہ ونگ ہر شئے وسدی اسنوں وچ اندھیرے

جیہی اودا اپنے اگے ویکھے تیہوں ہی نظر پھیرے
برکت لعاب دہن دی کوڑے پانی ہوون مٹھیرے

بچے مائیاں دا دودھ چنگھدے سیر شکم ہو جاندے
کمیلن تمّن ذوقیں شوقیں رہ کے نہیں تاندے

دہن مبارک نبیؐ دا لب بھی جیہڑے بچے چوسن
سارا دن مائیاں دے دُودھ نوں پھیر نہ منہ لگاندے

بغل مبارک صاف شفاف آئینے وانگوں چمکے
نام نشان نہ والاں والی لاٹاں ملدے دکھے

تے آواز مبارک ایڈی دور تلک سی جاندی
میلاں تائیں سب نوں سن دی لہراں ملدے دکھے

ساری عمر نبی سُتّے دا نوں نہیں اُبا سی آئی
چشماں خواب آلود بھی ہوون دل بیدار دیہائی

بعد وضوؤں جے کوئی سووے وضو ہے لازم ہُندا
لیکن پاک نبیؐ نوں وضو دی حاجت لبھے نہ کائی

بول براز پسینہ سب کچھ خوشبودار نبی دا
ختنہ شدہ ہی پیدا ہوئے ہے سن ناف بُریدہ

ہر آں نقش بدنی کولوں ظاہر پیدا ہوئے
پیدا ہندیاں آپ نے کیتا اپنے رب نوں سجدہ

پاک انگشت شہادت اپنی طرف آسمان اٹھائی
نور دا شعلہ شام دے محل مناریاں تیک گیائی

بی بی آمنہ پاک دیاں نظراں دے وچ ہر شے آئی
نور دے نور ہوون وچ پیارے شک نہ ریہا کائی

رب دے اس لطفی سجن نوں جھولے دیہن فرشتے
بدل سایہ کردا صاحب جاں تیر مندی سی سر تے

دکھاں دی چھاں مائی ہو کے اوس طرف نوں جھکدی
پاک وجود نبیؐ دا ہُندا جس طرفے جس سمتے

وچ پنگھوڑے چندل انگلی دا جد کرن اشارہ
ادسے پاسے حرکت کر کے ہو جاندا لیے چارہ

نوری گینداں نال ہمیشہ کھیڈے کھیڈن ہارا
نال جہتاں گلاں کردا وچ مہد مہ پارا

جسم لوپتاک دے اتے مکھی کیوں بیٹھے ناکاری
بس بھریاں زہریلیاں چیزاں نال دیون آزاری

کسے جناور اُتے کرسے جے نور خدا اسواری
اوہوں لوڑ ل براز نہ کردا امتاں ہووے بیزاری

پیدا رب نے آپ دی روح نوں پہلاں ہی فرمایا
پھیر ظہور بقایا روحاں دا وچ جلکساں آیا

سر جنہا دے روحاں تائیں الست سوال سنایا
بلیٰ جواب دے اندر پہلاں آپ نے ہی فرمایا

پیغمبراں دی امتاں لڑدیاں جنگ وچ نال کفاراں
لڑدے وچہ میدان اکٹھے نال اوہناں بدکاراں

جنگاں بدر حنین دیاں وچ جد مومن سی لڑدے
مدد اوہناں دی کرن فرشتے وچ تعداد ہزاراں

پہلیاں امتاں اُتے ناجائز سی مال غنیمت
جائز ہوئی اس امت تے دنیا دی ایہہ دولت

خاص سجن نوں رب نے بخشی اپنی خاص رعایت
روز قیامت بخشی جاسی آپ نوں بڑی عنایت

سب توں پہلاں آپ ہی قبر شریف توں باہر آون
تے اسوار براق تے ہو کے پھر تشریف لیاون

وچ جلو دے ہون فرشتے وچ محشر دے آون
نال مقام محمود مشرف خود فرما سی جاون

جھنڈا خاص فضیلت والا حضرت دے ہتھ ہوسی
آدمؑ تے مخلوق تمامی جھنڈے ہیٹھ کھلوسی

نبی تمامی امتیاں ونگ پچھے پچھے چلسی
تے دیدار خدا دا سب توں پہلاں آپ نوں ہوسی

محبوباں دیاں صفتاں کدی نہ وچ شماراں آون
تے محبوبؐ خدا دیاں صفتاں کس توں گنیاں جاون

سجن کرن ہمیشہ اپنے سجن دیاں وڈیایاں
دشمن نیچ کمینے بندے جھیڑے شان گھٹاون

گناہ

ہمیں نفس گناہ کو اس طرح سمجھایا جاتا ہے — کہ انجام گناہ دوزخ میں ہی نپٹایا جاتا ہے
جہنم اور لظیٰ حطمہ سعیر اور پھر سقر طبقہ — جحیم و ہاویہ میں بندوں کو ڈلوایا جاتا ہے
علیٰ قدرِ گناہ بندوں کو ملتی ہے سزا اس جا — دہکتی آتشی سیخوں سے یاں پٹوایا جاتا ہے
لپکتے ان کی جانب ہیں بھڑک کر آگ کے شعلے — کہ پتھر اور انسانوں کو واں جلوایا جاتا ہے!
فرشتے اندھے اور بہرے ہی یاں مامور ہوتے ہیں — عذاب ایسے فرشتوں سے ہی یاں دلوایا جاتا ہے
جہنم ہے مقام ایسا عذاب اس میں ہیں گوناگوں — یہاں ہر حال میں دکھ ہی فقط پہنچایا جاتا ہے
ملی کھانے کو تھوہر تو پلائی پیپ زخموں کی — گنہگاروں کو بیلی میں کبھی پلوایا جاتا ہے
ہڑپ کر جاتی ہے ان کو کبھی ڈائن کوئی آکر — کبھی بچھوؤں سانپوں سے انہیں ڈسوایا جاتا ہے
کبھی یخ میں دبا کر منجمد کرتے ہیں خون ان کا — کبھی آتش کی لہروں میں انہیں پگھلایا جاتا ہے
بڑے کچھ روح فرسا یاں جہنم کے بگولے ہیں — کہ ہار ان کا گلے میں بھی کبھی پہنایا جاتا ہے
بُرے اعمال کا ہے ذرہ ذرہ سب گنا جاتا — جو بھولے نامۂ اعمال پھر دکھلایا جاتا ہے
کہاں تک ہو بیاں جو کچھ کتابوں میں بیاں آیا — کیے اعمال کا سب بار یاں اٹھوایا جاتا ہے
اسی غیبی معالج کے شمارہ میں مفصل ہے — علاج امراضِ روحانی کا جو فرمایا جاتا ہے

عذابِ گناہ دنیوی

ہمیں معلوم ہے اتنا کہ دنیا ہو کہ یا عقبیٰ — یہاں پاتے ہیں واں پائینگے جو کچھ بویا جاتا ہے

اذیت ہو یا راحت ہو ثمر اعمال کا ہے سب　　تاثر یاں بھی اس کا کچھ نہ کچھ دکھلایا جاتا ہے
عذابی کیفیت تاکہ ہمیں معلوم ہو جائے　　عذاب اعمالِ سیئہ کا یہاں بھی لایا جاتا ہے
بیاں کی ہیں دلیلیں بہت سی حضرت غزالیؒ نے　　نمونہ آخرت کا ہی یہاں دکھلایا جاتا ہے
ہے فرق اتنا کہ یہ ہے عارضی اور بہت تھوڑا سا　　عقوبت بھی مگر واں دیر تک ڈھایا جاتا ہے
خدا کے خاص بندوں کو ہے بس دارین میں راحت　　کہ استغنا سے ہر خواہش کو ہی ٹھکرایا جاتا ہے
ہماری خواہشاتِ فاسدہ ہی اصلِ دوزخ ہیں　　انہیں میں الجھ کر دوزخ کا در کھلوایا جاتا ہے
گناہوں کا تقاضا ہے طبیعت مضمحل رکھنا　　شگفتہ دل گناہوں سے سدا کمہلایا جاتا ہے

اقسام و عذابِ گناہ

تکبر دودِ آتش اور حسد آتش جہنم کی　　کہ حاسد جان و ایمان کو اس آتش میں جلاتا ہے
زنا انوارِ ایماں کو دلوں سے ہے مٹا دیتا　　یہ الجھا کر طبیعت کو پریشانی بڑھاتا ہے
بدن اور روح کو بیمار کر دیتی ہیں بدنظری　　نہیں بیمار لطفِ زندگی دنیا میں پاتا ہے
نکمے تار ہو جاتے ہیں سارے بربطِ دل کے　　عبادت میں حلاوت کب دلِ بے ذوق پاتا ہے
زنا مثلِ جذامِ ایمان کی جڑ کھوکھلی کر دے　　یہ انساں کو مقامِ آدمیت سے گراتا ہے
زنا سے کیفیت دل کی ہے زنگ آلود ہو جاتی　　بدن اور تن میں امراضِ خبیثہ کو بڑھاتا ہے
شُبہ سے دل میں اٹھ اٹھتے ہیں پربت خودنمائی کے　　بہاڑوں میں جو گم ہو جائے وہ کب راہ پاتا ہے
نہ خود بینوں کو حاصل ہو خدا بینی کی کچھ فرصت　　کہ پردے میں کوئی کب اندرونی سورج کی پاتا ہے
بہک جاتا ہے باتوں میں خوشامد میں جو آ جائے　　خوشامد کرنے والا اپنی قیمت خود گھٹاتا ہے

کرے جو خود نمائی چور ہے اخلاق کا بیشک ۔ گراتا دوسروں کو ہے وہ عیب اپنے چھپاتا ہے

بیاں کرتا ہے غیبت میں برائی جو مسلماں کی ۔ تنِ مردہ کو کھا کر اپنا ایمان خود گنواتا ہے

رہے آٹھوں پہر مصروف جو ہرزہ سرائی میں ۔ زباں سے چاٹتا گر موں کہے کیڑوں کو کھاتا ہے

تکدر نور ایمانی میں آجاتا ہے رشوت سے ۔ درندہ ہے غلاظت کو جو انساں ہو کے کھاتا ہے

ادا کرتا نہیں قرضہ جو دنیا میں ہے لوگوں کا ۔ جہاں میں تنگدستی ہی خدا اس کو دکھاتا ہے

گناہ آخر گناہ ہے یہ صغیرہ یا کبیرہ ہو ۔ ذرا جرأت پہ انساں اور بھی جرأت دکھاتا ہے

گناہوں سے دلِ پژمردہ میں کوئی نہ کیف آئے ۔ دل گنگ اور ناکارہ نہیں پھر کام آتا ہے

گناہوں کا عذاب آتا ہے اور ہر وقت آتا ہے ۔ وہاں تو جا کے پائیں گے یہاں اب پایا جاتا ہے

خدا سے دل نڈر بے باک اور گستاخ ہو جائے ۔ تو پھر ظلماتِ غم میں ٹھوکریں انساں کھاتا ہے

امیر اللہ کا ہی فضل ہو تو بات بنتی ہے
گناہوں سے وہ بچتا ہے جسے اللہ بچاتا ہے

پچھے کس کولوں دسّے کون کوئی

پچھے کس کولوں دسے کون کوئی رمزاں یار دے عشق دیاں گجھیاں نے
اوہو جاندیاں جھیڑیاں ہر ویلے وچ یار دی ذات دے رُجھیاں نے
گلاں ساریاں چھوڑ ساریاں نے گلاں یار دیاں ہی حرف بجھیاں نے

ہور کماں دا بھنا چھڈ دتا اکو یار دیاں ہی دھڑاں بجھیاں نے

تتی ریت اُتّے کافر امیہ نے شاہ بلالؓ نوں چا لِٹایا اے
وزن دار پتھر سینے پاک اُتّے اک چک کے چا رکھایا اے
پتھر اُتّے پھر آپ سی چڑھ بیٹھا بدن پاک تے کوڑا لگایا اے
آکھے ہور بھی ماریساں مڑ کے پھر کلمہ پاک جے مونہوں الایا اے

شاہ بلالؓ تے ہائے نہ ہو سکدی کہیا لا الٰہ الا اللہ
کہیا نبیؐ دے عاشق نے صبر دے نال ہے محمد الرسول اللہ
بھور عاشق پتنگ نہ کری مڑ دے کر کافرا او تو اللہ اللہ
کافر کوڑے دی ضرب لگاوندا اے آپ آکھدے پئے سبحان اللہ

بدن پاک تے پتھر دا بھار ہے سی اُتوں کوڑے دی پیندی مار ہے سی
مار بارہ بجے شمار ہزار دے نال اودھر عشق دی وجدی تار ہے سی
سب کجھ بھلیا ہویا سی اوس دیلے نام یار دی فقط پکار ہے سی
دکھ درد آرام معلوم ہوون دل نوں نام دے نال قرار ہے سی

جبرئیل جھلاؤندا آکھوٗلا شاہ علیؑ دے. لال حسینؑ دا اے
اپنے آپ نوں سمجھدا اوہ خادم نبی پاکؐ دے نور العینی دا اے
ایس خدمت دے وچہ اوہ رہے حاضر پابند ہویا دن دین دا اے
شاہزادے دا بچپن دا وقت یاد کیا سوہانا تے سکھ چین دا اے

شاہ علیؑ دے بعد آزمائشاں دا آیا وقت تے. کربل دے وچہ آئے
نال خویش اقارباں بچیاں دے تپدی ریت دے وچہ آڈیرے لائے
سِر وٹے تے مہندی رنگ کھا رگڑاں عشق عاشقاں داہن رنگ لیائے
وچہ گود دے معصوم بچے عشق منزل دے وچوں سی پار لائے

جنہاں لائیاں اوہو جاندے سنے جان یار توں کرن قربان یارو
جان دے کے دکھ ایمان لیندے اپنا آپ اوہ لین پچھان یارو
شاہ منصورؒ تے سرمدؒ شہید دا گھل میدے سولیاں تے چڑھ جان یارو
غام کار امیر جیلانی جیہے قدم پچھے نوں سدا ہٹان یارو

ہیراں رانجھیاں سسیاں پنواں دے قصے جگت دے وچہ مشہور ہوئے
تے فسانے بھی زنگتاں سنگتاں دے بہت وچ زمانے منشور ہوئے

اللہ نبیؐ دے عاشقاں دا حالا جد وی سنیئے تاں دل مسرور ہوئے
واہ وا نیک نصیب تنہاندے نے چہرے نبی دی نظر منظور ہوئے

بی بی اُم عمارہ جنگ اُحد دے دن نبی پاک تے جان قربان کیتی
تی دنداں دی خواجہ اویس قرنی وچوں منہ دیوں بے نشان کیتی
وچ ڈوریاں ایہہ حضوریاں نے ضرب پتھر نے ایتھے بھی آن کیتی
پہنچے حضرت سلمانؓ جا عرب دیوچ جذبہ عشق نے جاں حیران کیتی

حبشوں حضرت بلالؓ صہیبؓ رومیوں وچوں فارس دیوں حضرت سلمانؓ آئے
جدوں عشق نے بھن کباب کیتے اکھیاں ترسدیاں دلی حیران آئے
سوہنے عرب دے باشی معشوق دے گھر کتھوں کتھوں سی ایہہ جہان آئے
دسّو کی ایہہ پچھیئے کس لئی حبا عشق نبی دا کرین کمان آئے

گل پچھنے دسنے وچ ناہیں چھپے کی کوئی دسے کی کوئی
کوئیں عشق دے کٹھیاں مٹھیاں دی اللہ سائیں ہے محرم دا دیجوئی
جنہوں لگے نا نہ جاندا اوہ ناہیں جنہوں لگدی اے جانے اوہو سوئی
دوروں آیاں لئی قرب حضوری ہویا ابو جہل دی دوری نہ دور ہوئی

کافی

دیکھاں راہ پیرا اپنے دا اکھاں پل پل — وچہ ہجراں دے جندڑی ہے گئی بل بل
اگ برہوں دی سٹیا ہے نچھی رنگ تی — دیکھاں پاک نظارا دل جاوے ایہہ سنبھل
باہجوں سوہنیاں دے دل بے قرار ہو گیا — دل مندا مندا میرا ہے بیمار ہو گیا
آجا دیدہ روگیاں دے ہن پھیتی چل چل — دیکھاں راہ وچہ کھڑیاں میں اکھاں پل پل
گھیرا دشمناں کمینیاں نے مینوں پا لیا — بریاں عادتاں نے میرا ہے ایمان کھا لیا
ہتھاں وچہ ہتھ دتیاں دی بیج والیا — مینوں تیریاں اڈیکاں ہن ہویاں پل پل
دیکھاں راہاں وچہ کھڑی تینوں اکھاں پل پل — وچہ ہجراں دے جندڑی ہے گئی بل بل
وچہ تیریاں جدایاں سینہ چاک ہو گیا — خوشی بھل گئی دل غم ناک ہو گیا
تیرے راہاں وچہ کھڑی دیکھاں اکھاں پل پل — وچہ ہجراں دے جندڑی ہے گئی بل بل
وچہ خوش رنگ رنگ مینوں رنگ والیا — رنگ سنگتاں دا چاہڑ چلے سنگ والیا
آدیں آویں مٹھے بول لسنگ والیا — موتی ہیریاں دے تول دی ہے تیری گل گل
تدے تیریاں اڈیکاں ہویاں ساڈوں پل پل — وچہ ہجراں دے جندڑی ہے گئی بل بل
میں امیر جیلانی ہوئی کملی دیوانی — آ غلام جیلانی میرے دلبر جانی
دیہہ دیدار ساں نوں ہووے دور حیرانی — وچہ برہوں فراق دے میں گئی جل جل
دیکھاں سوہنیاں میں راہ تیرا اکھاں پل پل — وچہ ہجراں دے ہے جندڑی گئی جل جل

دادا پیر کی خدمت میں جواب الجواب

ملا سرکار کا خط جو پیامِ زندگی لایا — طمانیت سکونِ قلب اور خورسندگی لایا
بظاہر طبعِ عالی کیلئے گو ایک کاوش ہے — جوابِ خط بھی لکھ دینا غریبوں پر نوازش ہے
بہت کچھ مختلف دنیا ہے یہ دنیا غریبوں کی — کوئی فریاد کب سنتا بھلا ہے بدنصیبوں کی
مگر میرا الضعیفہ اوج پر ہے مہرِ مرشد سے — رہے لطف و کرم سرکار کے ہیں مجھ پہ بے حد سے
غلامی کا شرف یارب ہمیں مقدور ہو جائے — قدم بوسی غلاموں کی وہاں منظور ہو جائے
اٹھا کر خاک کے ذرّے کو ہمدوشِ ثریا کر — مثالِ مہر و ماہ کر دے درخشاں مجھ کو چمکا کر
تری ادنیٰ توجہ سے غلاموں کو ملی شاہی — حقیروں کو بٹھایا اوج پر دے کر شہنشاہی
تری عالی نوازش نے ہے میری راہنمائی کی — کہ جرأت ہو گئی مجھ ناتواں کو لب کشائی کی
مجھے ہر چند ہے معلوم اپنی تنگ دامانی — مگر آتی نظر ہے جیب عنایت کی فراوانی
مرا جی چاہتا ہے میں سراپا پھول بن جاؤں — جہاں میں گلشنِ امید کا اک پھول بن جاؤں
تری خوشبو مہک جائے مرے دم سے زمانے میں — سرودِ خوش لحن تیرا ہی ہو میرے ترانے میں
زباں پر نام ہو تیرا ہی میری عبادت ہو — لکھوں اوصاف تیرے بس یہی میری ریاضت ہو
ترے اسمِ مبارک کا وظیفہ ہو مرا ہر دم — رہوں تیرے تصورِ پاک میں سرمست میں دائم
رہوں سرشار تیری ذات میں اور دن گذر جائیں — مرے بخت اور مقدر اس طرح سے بن سنور جائیں
کہ ہو شمس و قمر کو رشک اس روشن ضمیری پر — مجھے ہو ناز تجھ پر اور تیری دستگیری پر

اکبرِ عاجز ہے لفظِ مدّعا یہ لب پہ کیا لائے
زباں پہ دل کا مقصد پوری طرح سے ہے کب آئے

خطاب بہ علمائے اسلام

اے مکرم رہنمایانِ طریقِ مصطفیٰ
حامیان و حاملانِ پاکِ شرعِ مجتبیٰ

ناشران و ناصیانِ دینِ قیم در جہاں
مقصد و ایمائے تو احیائے دینِ امتاں

گر بہ حق گویم شمارا نیست نقطۂ نگاہ
دینِ احمدؐ شد فروزاں در زماں شام و پگاہ

در حقیقت وارثانِ انبیاء ذاتِ شما
اینست فرمودۂ ذاتِ شانِ لولاک لما

کہ شما ہیچ در مساعی کوشید در تبلیغِ دیں
دینِ حق آں دیں دینِ رحمۃ للعالمیں

چونکہ دینِ ایں مکمل دین باشد در جہاں
باید ایں کہ پیروانِ دیں باشند کاملاں

ہیچ کس حاصل نہ کرد اندر زمانہ ایں کمال
تا نہ او کامل شود در عشق چوں حضرت بلالؓ

در حضورِ نبی رسول اللہ باشد مدام
تا کہ انوارِ الٰہی را دلِ او شد مقام

اتفاق اندر دلاں پیدا شد از گفتارِ او
ایں زمانہ شد سراپا نور از کردارِ او

پیش ما مردانِ علمِ ظاہری حیراں شدند
او بسانِ جبلۃ الایہم ز گمراہاں شدند

او فقط خواہند از دیں دنیوی عز و وقار
طبعِ او از سرِ حق ہرگز نہ باید راز دار

ہیچ شئے از دیں کسے مردانہ شد ہرگز حصول
تا نہ دارد در دلِ او عشقِ کاملِ با رسولؐ

خم سرِ تسلیم را کن بر قدم ہائے نبیؐ | اے غنی کن فہمِ دیں حاصل بہ پیشِ آں فنیؓ
گر نہ باشی خاکپائے ذاتِ ختم المرسلینؐ | تو تہی ساماں شوی از جملہ نور و فہمِ دیں
کے ز تحصیلِ دقائق دیں کسے را شد حصول | تا نہ بر قربان گاہِ عشق او باشد قبول
اُمیہ بن خلف کرد بر ستم را چہ روا | تیز تر کرد بر عاشق جور را استبداد را
بے خبر از علمِ ظاہر سوختہ جاں عاشقے | عاشقِ مرسل بلالِؓ حبشیئے روشن دمے
پختہ تر شد از ہر آں سختی کہ آید بر بدن | کہ بدے عشقِ رسول اللہؐ اندر جان و تن
حضرت عمار بن یاسرؓ ز ظلمِ بوجہل | چوں بہ او بندو بہ تشتراں ہر عذابِ جاں گسل
گفتہ باشد من نہ مسلم ام مرا تو دِہ اماں | زیں امر گشتہ پریشاں او و لیکن بعد ازاں
یک صحابی کرد در پیشِ رسول ایں ماجرا | گفت پیغمبر کہ عشاقاں سلامت یا خدا
بر زباں گر او بمجبوری بگفتہ ایں سخن | نزدِ شرعِ ما بر آں است نے گرفت و نے محن
کہ طلب کردند حق اندر زماں ایں مرداں | جز رضائے حق نہ پویند ہیچ شئے اندر جہاں
اے کہ تو غازی بگفتار است در کردار سست | در عمل کوش و بشو در راہِ ایں تو چست

در جہادِ زندگی دستِ مرا بے کس بگیر
از امورِ دین بسیار است غافل ایں امیر

جانوں ساڈا چھوڑے دی اوہ جنہاں دے یار وچھنّے
باہجوں یار قرار نہ آوے تے آہیں بھر بھر رُنّے
ریت پریت توں نیچ کمینے بے دردے کی جانن
جنہاں دے لگے درداں باہجوں سوز گداز توں سُنّے

سچیاں گلّاں

تیرے دل دے وچہ ہے چور تینوں راہ دسے جو ہور
ناں توں من نوں ایویں چھوڑ بن جا مومن توں کسے طور

جاڑیں توں وچہ مستی۔ من دے اندر نری پلیتی
طبع صاف ہوئی ناہیہ کیتی ایویں پھریں نماز توں نیتی

منہ دے وچہ ہے اللہ اللہ دل دے وچہ ہے شے کوئی ہور
تیرے اندر وڑیا چور وچوں ہور نفس اتوں ہور !

پانیاں ناں وضو نہ ہوون ایہہ تل متھے ہتھ پیرے دھوون
تیرے وچہ پلیتیاں ہوون پھر ایہہ بہہ کے ہتھ کھلوتا

جیویں ساڈھ نے کوئی چور باہروں ہور تے وچوں ہور
کر کر جلیاں پاویں شور کاذن کدی نہ بن دے مور

تکیں سدا توں مال پرائے۔ بھانویں ہتھ آئے نہ آئے
تیرا نفس تینوں ٹھڑکائے تینوں اپنے پاسے لائے

پائے نک ترے وچہ ڈوڈے تینوں لیائے ایدھر موڑ
تینوں راہ دسے ایہہ ہور اللہ دوں تینوں چھوڑ

نفس چھیڑا اچتر کمانے۔ رنگ برنگے نشے چڑھاوے
اُن سونے کھیل دکھاوے سو سو اپنا بھیس وٹاوے

چڑھ گیا اُتے پا کے زور کتے ایہہ منگے دولت ہور
کتے زنانیاں پچھے ٹور کتے جاگیر دی لاوے لوڑ

تیرا نفس کرے تدبیراں بنے نقشے تے تصویراں
تینوں کرواوے تقصیراں تیریاں ہندیاں کیہیں تقدیراں

تیرا نفس تیتھوں شہ زور آئی جس دے ہتھ ہے ڈور ۔ چڑھ گیا اُتے کر کے زور۔ تینوں کر دتا لنڈور

ہتھ دے وچ ہے لمبی تسبی وچوں پورا پورا کسبی ۔ مومنوں کہندا ربی حسبی دل دلیو چہ ہے آجا پھس بھی

کچا نقر ہے پکا چور۔ اتوں ہور تے وچوں ہور ۔ سٹے ٹھکا کے نعرہ۔ دل وچہ چڑھی گھٹا گھنگور

رب دے بندے کدی نانہ جلدے کھوٹے سونیاں تہہ ڈھلدے ۔ نہ اوہ دنیا پچھے دلدے۔ مٹی ہوٹیاں نال نہ تل دے

مل انہاں دا لکھ کروڑ چنچل نفس نوں دیہن مروڑ ۔ دل نوں نال خدا دے جوڑ دیہن شیطانی بھانڈا بھوڑ

رب دے بندیاں دی پہچان نفس دا دیو کرناں اوہ کھلان ۔ ناتھ کا مکے شیطان بھانویں لاوے لکھ تران

مارے بیشک سارا زور ٹیلاں پادے بن بن مور ۔ ٹھلن والے ہندے ہور انہاں دے ہتھ رب دی ڈور

کرنی گل بڑی آسان اوکھا کم ہے عمل کمان ۔ دل غافل تے چست زبان۔ امیر جیلانی اوہ انسان

چلے دلے ہے ڈنگر ڈھور ہے اپنے عملاں دا چور ۔ دل گونگا تے منہ تے شور ہے باتوفی تے کم چور

الغیاث اے پیر مرشد الغیاث

نذر محی الدین سید الغیاث۔ الغیاث اے پیر و مرشد الغیاث

خادموں پر ہو نظر بہر خدا ہو کرم ہم پر برائے مصطفےٰ دو جہاں میں آپ کا ہے آسرا

لیجیئے سن خادموں کی التجا الغیاث اے پیر و مرشد الغیاث نذر محی الدین سید الغیاث

تنگ کرتا ہے سدا نفس شریر۔ خواہشات باطلہ میں ہے اسیر۔ کر دیا ہی دور اے روشن ضمیر

واسطہ غوث الاعظم دستگیر نذر محی الدین سید الغیاث۔ الغیاث اے پیر و مرشد الغیاث

دنیوی آلودگی کا میل و زنگ دور کر دے اور چڑھا دے اپنا رنگ خادموں کے کام میں ہے کیا درنگ
دیکھ تو اپنے منگتوں کی ترنگ کہہ رہے ہیں پیر مرشد الغیاث۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث
سوز و سازِ عشقِ مولا کر عطا۔ ہیں ترے در پہ کھڑے تیرے گدا۔ کر توجہ خزف کو گوہر بنا
مرحبا اے مخزنِ جود و عطا۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث۔ الغیاث اے پیر و مرشد الغیاث
تیرا در ہے غوث صمدانی کا در۔ ہاں در ہے یہ شیرِ یزدانی کرم اللہ کا در۔ جو ہے شہرِ علمِ حقانی کا در
چھوڑ کر یہ در گدا جائے کدھر۔ الغیاث اے پیر و مرشد الغیاث۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث
حال پر میرے کرم کی ہو نظر۔ میں ہوں نادان اور رستہ پُرخطر۔ ہر قدم پر نفس دکھلاتا ہے شر
ہے یہ دنیا پرخطر سی رہگذر۔ سن مری فریاد مرشد الغیاث۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث
جب ہو سرکش نفسِ امارہ بہم سرزد ہوتے ہیں افعالِ ذمیم کھنچتے ہیں جو سوئے نارِ جحیم
سوختہ جانوں کے لب پر اے کریم یہ سخن آتا ہے مرشد الغیاث۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث
غرق ہے ظلماتِ عصیاں میں امیر اور زندانِ دنیا میں اسیر۔ آسرا تیرا ہے اے روشن ضمیر
کیوں کہ یہ تیرے ہی در کا ہے فقیر۔ المدد یا پیر مرشد الغیاث۔ نذرِ محی الدین سید الغیاث

کافی

میں کملی بے پچ تیرے ہتھ میری لج — اپنے کول بہیاں کملیاں نوں لئیں کج
دیکھاں شکل پیاری ہووے دور بیماری — دچھ وچھڑاں وسے روندے تیری کملی بیچاری
دانگوں رادھا گوکاں آجا کرشن مرادی — نین ترسن میرے تینوں دیکھاں رج رج
میں کملی بے پچ تیرے ہتھ ہے میری لج — اپنے کول بہیاں کملیاں نوں لئیں کج
تیریاں یار جدائیاں میں تاں مار مکایاں — نت نت دی اڈیک تاہنگاں ہنجھیاں لایاں
چھڑاں دیندی میں دو بانہاں آجا آجا کیہڑیاں لایاں — کل کل نوں توں چھڈ آجا اج اج اج
میں کملی بے پچ تیرے ہتھ میری لج — اپنے کول بہیاں کملیاں نوں لئیں کج
کھیتی روگاں سنے نڈھاں آکے دیکھ میرا حال — چہرہ اڈ گیا میرا سر دے بکھرے نے بال
آجا من لے سوال توہی ساڈا لج پال — تیرے ہتھ لجاں والیا ہے ساڈی لج لج
میں کملی بے پچ تیرے ہتھ میری لج — اپنے کول بہیاں کملیاں نوں لئیں کج
شیطان راہ بھلاوے ساتھوں کھیڈاں وچ لاوے — ایہہ دانگ بھلاوے کئی رنگ بدلاوے
وچ لذتاں دے پاوے کئی جال کھچاوے — سانوں راہوں تھڑکاوے پا کے کئی پیچ پیچ
میں کملی بے پچ تیرے ہتھ میری لج — اپنے کول بہیاں کملیاں نوں لئیں کج
تیرا کرماں بیں جاں دل ہووے خوشحال — دفع ہوجان دکھ سارے سر توں ٹلن وبال
لکھاں روگ گواوے اک یار دا وصال — آدیں آدیں ناہیں ٹالیں آدیں بچ بچ

میں کملی بے پیچ تیرے ہتھ میری لج
اپنے کو ہجیاں کملیاں نوں لیئں کج

آ حکیم روحانی آ غلام جیلانی
باجھوں تیرے نہ ایتھے کوئی دلدا جانی

اپنی کنیں آکے سن ساڈی درد کہانی
تینوں کھول سنایئے دل دا دکھ رج رج

اج نوشوہ گھر آوے نال سینے دے لاوے
دکھ درد گواوے سارے روگ گواوے

تے امیر جیلانی اُتے کرم کماوے
دل خوشی نال سینے وچ پوے وج وج

میں کملی بے پیچ تیرے ہتھ میری لج
اپنے کو ہجیاں کملیاں نوں لیئں کج

دعا

مرے خدایا بلند عزم مجھ کو کر دے عطا
تو لوح قلب سے احساس کمتری کو مٹا

حلال رزق سے رزاق تو نواز مجھے
مٹا دے نقشۂ اغلاط کو مرے دل سے

کمند ڈال سکے مجھ پہ نہ کوئی ابلیس
فریب میں نہ مجھے لا سکے کوئی تلبیس

کسی خبیث کا مجھ پر اثر نہ ہو جائے
کبھی نہ ہمت عالی میں میری فرق آئے

نہ تنگدستی کا دل پہ مرے کبھی ہو ملال
نہ اس وجہ سے تزلزل میں آئے پائے استقلال

رہوں کسی کا نہ محتاج میں زمانے میں
ہر ایک چیز ہے وافر ترے خزانے میں

نہ مجھ کو کر سکے مایوس کوئی ناکامی
ہر ایک قدم پہ نظر آئے مجھ کو آسانی

شکست دے نہ سکے مجھ کو میرا پائے شکست — بلند عزم سے مجھ کو ملے بلند نشست
کرے ضمیر نہ صدمات کے اثر کو قبول — بہ شکر کر دے رضا پر تری انہیں محمول
نہ ابتلا سے ہو دل پر کوئی تراش و خراش — نہ ضربتوں سے ہو نازک ترین شیشہ پاش
اگر خبیث خباثت سے کوئی الجھائے — تو تیری نظرِ کرم مجھ کو واں پہ سلجھائے
نہ ظلمتوں کی سیاہی سے دل مکدّر ہو — ضیائے نور سے خانۂ دل منوّر ہو
ہے میرے سر پہ شہنشاہ کی غلامی کا تاج — ہے جس کی ہمت عالی کا ماحصل معراج
اسی کے نور سے روشن ہے ہم پہ راہِ ہدیٰ — امیر ہم کو دکھاتی ہے راہ اسی کی ضیا

نعت

از صوفی غلام رسول ضیائی

اے ماہِ عرب اے مہرِ عجم تیری صفت و ثنا ہو کیسے بیاں؟
جب ہر لمحہ ہر آن خدا کرتا ہے بیاں خود تیری شان

تیرا رتبہ سب سے اونچا ہے تو سرور ہے کل عالم کا
لولاک لما کا باعث تو تیرے زیرِ نگیں ہیں کون و مکاں

تری شان کو پہنچے کوئی بشر ناممکن ہے ناممکن ہے
تیرا جلوہ جلوۂ نورِ خدا تیری جان ہے روحِ جانِ جہاں

کیا پیارے پیارے لقبوں سے ربّ اکبر تجھ کو یاد کرے
یٰسین و مزمل یا طٰہٰ والنّجم کبھی ہے وردِ زباں
عشاق ہیں در پہ سجدہ کناں صف بستہ ملائک اور غلماں
ہیں منتظرِ لطف و رحمت اے رحمتِ عالم و عالمیاں
اے مخزنِ جود و رحم و عطا اے ابرِ کرم اے کانِ سخا
اک جامِ لقا ہو مجھ کو عطا اے نورِ ازل اے حسنِ جہاں
واہ شان تری تیرے در کی جبریلِ امیں دربانی کریں
اور منتظرِ احکام رہیں کیا حور و ملک کیا انس و جاں
اے ساقیٔ کوثر! نورِ ہدیٰ اے ختم رسل محبوبِ خدا
تیری دید ہے دیدارِ مولا تیرا ذکر ہے اذکارِ یزداں!
یہ میم مقامِ مرکز کیوں مابین احد اور احمد کے
یارائے تکلم ہے کس کو افشا جو کرے یہ سرِ نہاں
گستاخ نگاہی نے میری جلووں کو پریشاں دیکھا ہے
ورنہ یہ حجابِ حسن نظر ہی بن جاتا اک برقِ تپاں
کیا تابِ ضیائیؔ یا حضرت ممدوحِ خدا کی صفت کرے
اک ہوک سی دل سے اٹھتی ہے بن جاتی ہے جو نطق فغاں

نعت شریف

از ـــــــــــ ضیائیؔ

ہے جنت سے بہتر دیارِ مدینہ — فلک سے بھی افضل غبارِ مدینہ
ہے عنبر فشاں جس جگہ ابرِ رحمت — وہیں دلنشیں ہیں نگارِ مدینہ
عجب والہانہ کھنچے آ رہے ہیں — یہ کیا ہے کشش راہگزرِ مدینہ
دلوں میں سرور اور نگاہوں میں مستی — ہوئے جب سے ہیں میگسارِ مدینہ
سمٹ کر جہاں اُس کے دامن میں آئی — جو ہو کشتۂ شہریارِ مدینہ
جہاں عقلِ کل پہنچنے سے ہے عاجز — ہیں پہنچے وہاں شہسوارِ مدینہ
قمر دل گرفتہ و خورشید حیراں — عجب حسن ہے ریگزارِ مدینہ
اُسے راس آئے نہ رنگینیِ زمانہ — جو ہو مبتلائے بہارِ مدینہ
نگاہِ کرم ساقیِ سلسبیلے — کہ من بے کسم نوز بارِ مدینہ
بیا شاہِ کون و مکاں تاجدارے — یہ ہیں بر رخے نغمہ بارِ مدینہ
ضیائیؔ غلامِ غلامانِ احمدؐ — فدائے سگِ کوئے یارِ مدینہ

انتخاب از کلام مولوی محمد ثناء اللہ دانشمندی

یکے از خادمان حضرت پیر سید غلام جیلانی شاہ صوفی

جہاں دیکھی شمع جلتی وہیں پروانہ آ پہنچا
قریب منزل دیوانگی دیوانہ آ پہنچا

کمالِ عشق کے صدقے کمال جذب کے قرباں
تمنا جس کی تھی دل میں وہی جانانہ آ پہنچا

خراب و خستہ حالت میں مجھے دیکھا تو بول اٹھے
تلاش و جستجو تھی جس کی وہ مستانہ آ پہنچا

پیو تشنہ لبو دل کھول کر اب جام الفت کے
کہ وہ پیرِ مغاں اپنا بمعہ خمخانہ آ پہنچا

غلام شاہ جیلاں ہوں ثنا ان کی محبت کا
خوشا روزے کہوں یا دل سے یہ پروانہ آ پہنچا

بنتی نہیں ہے یار کو یہ سر دیے بغیر
وہ مانتے نہیں ہیں یہ خدمت کیے بغیر

پھل کھا سکے نہ باغ سے ہمت کیے بغیر
اپنی بہاریں اس کی خزاں کو دیے بغیر

زاہد جو معرکے ہیں یہ میدان عشق کے
سر ہو سکیں نہ عشق کی صہبا پیے بغیر

سر میں اگر ہو سودا تو سجدہ ہو پھر ادا
سجدہ وہ کیا جو سجدہ بھی ہو سر دیے بغیر

مجنوں سے پوچھو راز محبت کے دوستو
جو کامراں رہا ہے گریباں سیے بغیر

مرشد پہ مر مٹا کہ نبی سے ہو اتصال
آئے نہ کچھ نظر کبھی روشن دیے بغیر

؎ چراغ

رحمتیں بے حساب ہیں اب بھی — یعنی ایسے عذاب ہیں اب بھی
جن سے بچنا انہی کو ہے آساں — جو کہ محوِ جناب ہیں اب بھی

شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم و آلہٖ و اصحابہٖ و ازواجہٖ وسلم

دلوں کو پاک کرتے ہیں پیمبر ہو تو ایسا ہو — خزانے بخش دیتے ہیں تونگر ہو تو ایسا ہو
مجھے اپنی محبت دی مجھے اپنا بنایا بھی — کرم ان کا ہوا مجھ پر مقدر ہو تو ایسا ہو
ہزاروں سینکڑوں مُردے مسیحا ہی بنا ڈالے — مسیحا ہو تو ایسا ہو مسیح گر ہو تو ایسا ہو
گلاب و مشک و عنبر کو یہاں کیوں نسبت ہو — پسینہ جسمِ اطہر کا مُعطر ہو تو ایسا ہو
مُعنبر ہیں معطر ہیں معظم ہیں مکرم ہیں — خدائی کے وہ مالک ہیں جو دلبر ہو تو ایسا ہو
مرے شمس الضحیٰ کے سامنے شمس و قمر کیا ہیں — مُنیر و نور و انور ہو منور ہو تو ایسا ہو
محمدؐ ہیں محمدؐ ہیں محمدؐ سر قدرت ہیں — خدا وصاف ہے ان کا ثناگر ہو تو ایسا ہو
اگر احقر در اقدس پہ سر رکھے سکندر ہو — کرم کا وہ سمندر ہیں مرا سر ہو تو ایسا ہو
محمد کے ثنا خواں ہیں خدا بھی اور خدائی بھی — تعالیٰ اللہ ثنا محبوب داور ہو تو ایسا ہو

کاشکی آں نعمان دلداری نمود — بہرِ بیماری غمخواری نمود
آں کسے کو بہرِ حق زاری نمود — دم بدم فیضش بر آں جاری نمود

مظہرِ عونِ الٰہی گشت چوں — رحمت و برکاتِ او یاری نمود
نیز او شد بندۂ مولا صفات — از وجودش وصفِ آں باری تعالیٰ نمود
تیغِ نگہِ دوستانش اے تنا — بر دلِ تو زخمِ ایں کاری نمود

فردوسِ زندگی

ز حبِ امتش جرعہ در کام کردند — ز آلامِ جہاں آرام کردند
جنونِ ذوفنونِ انضمام کردند — دو عالم نیز زیرِ دام کردند
بہ سلمائے عرب دل را چہ بستند — ز شامِ گرد صبح شام کردند
کجا طوبیٰ کجا آں سرو قدے — کہ او ہم خالقِ خود رام کردند
بیا نوش کن چنداں کہ خواہی — کہ او را ساقیِ گلفام کردند
اگر منکر شوی ببیں ایں یقیں داں — کہ صبحِ جانفزا را شام کردند
نگاہِ لطفِ ساقی را عجیب نیست — مرا گر پختہ زیں خام کردند
تو ایں مے از مغاں مے جو کہ آناں — ز چشمِ سرخ و مستش وام کردند
من گمنام را بچنداں چہ گویم — غزل گو خود تنا را نام کردند

عاشقاں را ہم ز تو جاں الغیاث — در جدائی شور و افغاں الغیاث

جانِ بریاں چشم گریاں الغیاث　　　آہِ سوزاں شامِ ہجراں الغیاث

جاں بہ لب را جانِ جاناں الغیاث　　　درد و غم را توئی درماں الغیاث

ماہِ تاباں مہرِ رخشاں الغیاث　　　اے مرا گلزار و بستاں الغیاث

اے عیارِ کم عیاراں الغیاث　　　اے حصارِ بے حصاراں الغیاث

اے قرارِ بے قراراں الغیاث　　　اے دوائے دلفگاراں الغیاث

اے مرادِ نامراداں الغیاث　　　اے امیدِ ناامیداں الغیاث

اے عیارِ کم عیاراں الغیاث　　　اے حصارِ بے حصاراں الغیاث

دیں و ایمانم مرا رسوا مکن　　　کشتگانِ عشق را تاں الغیاث

من چرا پردازم اکنوں با جہاں　　　اے جہاں راز داناں الغیاث

گر ثنا بنوازی ام از لطفِ خویش　　　طالباں را توئی رضواں الغیاث

روئش ببیں حالش مپرس

دارم دلِ آوارۂ روئش ببیں حالش مپرس　　　ناکارۂ بیچارۂ روئش ببیں حالش مپرس

آشفتہ وارفتہ گم گشتہ وا ماندہ　　　بادہ کشے میخوارۂ روئش ببیں حالش مپرس

افسردۂ پژمردۂ بیہودہ آلودۂ　　　ہم بر سرِ پشتارۂ روئش ببیں حالش مپرس

آزردۂ کاہیدۂ پیچیدۂ رنجیدۂ　　　گفتش چناں گنجارۂ روئش ببیں حالش مپرس

فرزانۂ پروانۂ دیوانۂ مستانۂ ‏ چارہ گرا کن چارۂ درویش ببیں حالش مپرس
افسردۂ نظارۂ تشنہ ہمیں ہموارۂ ‏ ہر عیب را کفارۂ درویش ببیں حالش مپرس
نظارۂ مہ پارۂ کردہ دلے صد پارۂ ‏ منزل گہہ گہوارۂ درویش ببیں حالش مپرس
اے عشقِ ما سپارۂ اسعارۂ طیارۂ ‏ ہرِ ثنا ہر کارۂ درویش ببیں حالش مپرس

مرا کیف و حالے عجب داد پیرے ‏ دگر دفالے عجب داد پیرے
مرا جاہ و مالے عجب داد پیرے ‏ خیال و وصالے عجب داد پیرے
منِ خستہ و نیم جاں باز بودم ‏ مگر زور و بالے عجب داد پیرے
چرا یارِ تشنہ لبانم گرفتہ ‏ کہ آبِ زلالے عجب داد پیرے
چناں ساغرِ جم نیز زد بہ جوئے ‏ کہ جام و سفالے عجب داد پیرے
شبم مثلِ روز از مہِ دستگیرے ‏ شب و ماہ و سالے عجب داد پیرے
تو ہستیِ خود را ہمے سوز پیشش ‏ کہ نور و جمالے عجب داد پیرے
چہ بیم زوالے کہ دارم عصائے ‏ عروج و کمالے عجب داد پیرے
ثنا مژدۂ لاتخف داد پیرے ‏ رہائی ز زلے عجب داد پیرے

پریم لہر بن مورکھا کون پوتر ہوا!
کرم کانڈ میں پھسگئے تہا موڑ ہیں جو

پریم لہر

تصنیف پیر جی غلام جیلانی شاہ صاحب

رین بسیرا نگری پیر کوٹ ضلع لائل پور

اور

چک نمبر ۱۰۷/ا متصل بنگلہ رحماں نہر فتح

تحصیل چشتیاں (بہاولپور)

جولائی ۱۹۵۶ء

اوم

الف آدا کھ پرماتماں نوں سدا سمریئے چت نہال ہوئے
ہری پورن انند سروپ ربھ سمر سمر بھجنیک خوش حال ہوئے
بنا گیان دے کدی نہ مکت ملے برہمن جھنڑی جاواں خنڈال ہوئے
غلام جیلانی شاہا تائیں گیان ملدا پیار دے سدے پیاراں نال ہوئے

ب بھنگ مدھ کدیں نہ پیں کر دے نشے نام دے وچہ جو لودیاں او
سدا جیوندے رہن نہ موت آوے امرت جل جو پین کٹوریاں او
جو بہت جیوتی سروپ نوں لبھ لیندے ساریاں بند کو دیہ دیاں موریاں او
غلام جیلانی اکھنڈ انند بھوگی کھیڈن نال پیا رہاں مد ریاں او

ت تر جاییں لوک پرلوک اندر سدھے راہ چل جوگیاں پوریاں دے
سب بارگاں وچوں ایہہ شدھ مارگ وچ وڑیں پنتھ ادھیو یاندے
یک جاۓ سواہ پہاڑ ے سنیار ندی لوک سواہ سٹن آتے روڑیاندے
جوگ بھرے کوڑے بین چھر یاندے پکے مار دے پھیریں نہ توڑیاندے

ث ثابت چت رکھ ست گوراں تے جانن خلقن جو روگ اولیاں دے
اوہو کم کریں حکم کرن جیہڑا تینوں ملن بھجے کھاں جھلیاں دے
پنجاں دشیاں کو لوں نت بچیں پیا رے ٹھوکر بوری ہوندی نخاں الیاندے

غلام جیلانی شاہ رہن انند او ہو جیہڑے روگ جنہاں ایتھوں چلیا ئیے

ج بیو تے برہم وچ فرق نہیں جیکر ست گورو سمجھا دے وے

جل ساگر تے تونبی دا اکو پیالے جیکر تونبی وچ ساگر انبھاد لوے

الویں بھید نوں چھڈ ابھید ہو کے جوگی جوت وچ جوت ملا دیوے

غلام جیلانی ملے او ہنوں پرم پدوی جو کوئی اپنا آپ مٹا دیوے

ح حکم منے جنہاں ست گور یاندے اوہ سنسار سمندروں پار ہو گئے

ملی چیت نوں شانتی جگت اندر جو کوئی ست گوراں تو بلہار ہو گئے

کلیاں روپ درشن سنت جناں دے سنت جگت وچ ہو جگت ادھار ہو گئے

غلام جیلانی شاہ ستاں دے چرناں دے پیار انہاں دے نال کرتار ہو گئے

خ خواب خیال سنسار پیارے بیٹھے الیہدے بھرم وچ پاوندے او

کچل کوٹھڑی جان کتنبھ سارا کالا منہ جو تیرا کراوندے او!

گر نچ سنسار ہے مکھ پھاڑے جھڑے مکھ آئے مر جاوندے او

رتی سکھ نہ وچ پدار تھاں دے سکھی سوئی جو تیاگ دل آوندے او

د دکھ دچوں جان چھٹ جائے رہن سدا انند دل شاد پیارے

تینوں جاگرت سپن سکھوپت اندر ادم ادم جیکے یاد پیارے

من او ہو جو من نیئے بچن سچے اوہ نہیں من جو وچ پکش باد پیارے

غلام جیلانی شاستر بھاسے تاہیں منوں کڈھ دے پکش فساد پیارے

ذ
ذہن اندر تیرے گل آوے جدوں کھول کے دیاں سنا پیارے
کھوہے وچ ڈگیا کتا کڈھ پہلے پتی ہو جاوے پھر پانی کڈھا پیارے
چت چاہے جیکر تیرا اسفل ہونا منوں خودی ہنکار گوا پیارے
غلام جیلانی شاہا سوئی ہوئے زحل ست گو دسرن پئے جیہڑے چا پیارے

ر
راہ سدھا پیارے جوگ والے اس راہ ول آپے دھڑک پیارے
جا دبی دگ پہانے تے نویں لگن اوم اوم ہوئے اندر کھڑک پیارے
آوے چین پیارے دسے پاہچا ناہیں نت پھیراں وی طرح پھڑک پیارے
غلام جیلانی شاہ اتھاہیں کر پہنچے دی ایہو سجناں ہے سدھی سڑک پیارے

ز
زور پا گئے جدوں بسنتے تیرے بدھ رہن نہ دین قرا پیارے
ہرنا پچھے کتے پاگل چھڈنا ہیں رنہاں ہتھ شکار نہ آ پیارے
مجھ کی نے وچ جیہڑن دی سلوکھن یا جاوگی کھا پیارے
ناہی وچوں کستوری نہیں ٹول کرداہ مرگ جنگلاں تے ٹپے جا پیارے

س
سیاجہا پرشاں وچ بیٹھیں منوں من پیارے گلیاں اچھیاں نوں
بری سنگت دے وچ نہیں رام ملدا جیوں موت ناہیں ٹولی پچھلیاں نوں
دیپک جوت تے مرن پتنگ جیکے ناہیں تجر بچا دیاں کچھیاں نوں
سنگت سادھ دی انت نربھاؤ کرے غلام جیلانی شاہ کھول تویں کچھیاں نوں

ش
شبھ اشبھ نوں سوچیا تہ منوں گیاں باوگ [illegible] پیارے

مارگ خندھ نوں چھڈا تے بدھ پھڑ پایت بدھ تیری ہوگئی گل پیارے
نال ہنیجڑے وے جگیر کریں شادی بدھے کدیں پڑھ انہر گل پیارے
غلام جیلانی لکھیا سوناں کا غذاں تے بنے نقش بلاک نہ پھل پیارے

ص صاحب دے نال نہ پریت لائی سنتاں سنگ رل صاحب نوں ٹولیا نہ
رہیا پوتھیاں پھولدا عمر ساری کدی آپنے آپ نوں پھولیا نہ
گلاں رہیں نت پا گلاں وانگ کردا کدی اوم ہری اوم تیں بولیا نہ
چت بھٹکدا پھرے نت تیرتھاں تے بہکے من دا جندا کھولیا نہ

ض ضد کر بالکاں وانگ پیارے ہاتھی وچ گچھے ہے لیان لگا
چکی وچ ناہیں دانے ہرے ہونے کا ہنوں آس امید لگاون لگا
چنے چبدا بنسری مکھ بیکے نہیں وجنی کاہنوں بجاون لگا
ٹیڑھا مکھ کر بنسری تاہیں وجے غلام جیلانی کیوں وقت گواون لگا

ط طاق وچ رکھ سب پوتھیاں نوں رکھیں یاد کو ہری اوم پیارے
ساری کڈھ دھکھوٹو رنا ہر دیوں توں تیرا چت لبھے نرم موم پیارے
کریں بھلی پرکار توں بھجن بیسے اوم اوم تے سٹ تت توم پیارے
غلام جیلانی ستاہ گکھنسا وچ بہکے کریں کامناں ہر دیوں توم پیارے

ظ ظل مہاں پہ تیراں سونگ پیالے چھاویں بیٹھ تاں چت نہال ہوسے
جیوں مکت یا دیں ست بچن میرے جکر ست گورد بھون دیال ہوسے

منوں میل ہیں توں ڈی دور ہوئے اٹھو پہر رہیں خوشحالی پیارے
کالج کوریں اسنگ رہ کار جاں تے غلام جیلانی ایہو بھل چالی پیارے

ع عقل دی گل ایہ من پیارے گھڑی اک سنسار ہے کٹ جاؤ
کنڈل کاٹھ سنسار ہے اگ لگی تاہیں بچیں گاں توں پرے نٹھ جاؤ
پھل برسے نہیں اکاش اتوں بھانویں دیکھدا دیکھدا تھک جاؤ
غلام جیلانی شاہ سنتاں دے سنگ رل کے لاج لوک پرلوک دی رکھ جاؤ

غ غور ناہیں کیتا سوچیا نہ پیارے گیاں بن عمر وناس کیتا
سگھڑ چاتراں نے وو منوں ٹول لیا اونہاں بعد اونہاں ابھیاس کیتا
اوہی رہن انند سنسار اندر جنہاں سنتاں تے دڑ وشواس کیتا
من میں لگا ٹیک چرن سنتاں جنہاں من تے سورگ وچ باس کیتا

ف فس نہ جائیں وچ کامناں دے چوہا ہے وڑ کے وچ لیٹ پیارے
باہر نکلے کدیں نہ مرے باجھوں مہا کھٹھن ایہ بری چپیٹ پیارے
شبھ کرم گوا ہو جاوں تیرے تتھ ہتھ ہے جیویں اکھر سیٹھ پیارے
بس نیتیاں کو لوں تاہیں بچیں گا توں بہہ جاوے نہ لگ ہمیٹ پیارے

ق قدر کیتی ناہیں عمر دی تیں نہتا دیکھدا پھریں تماشیاں نوں
سگھڑ چاتراں نوں نشٹ بھانہیں دنیا کرن سب تجے ہاسیاں نوں
ٹٹ جانگے کدی نہ رہن ثابت بہہ دل سیلاب تپا شیاں نوں

منوں کامناں کڈھ آزاد ہو جا گوں لاہ گل گھوٹیاں پھاہیاں نوں

ک　کشن مراری گھر دہادی پیائے گیتا وچ کی ویکھ سمجھا گیا او

گیا بھل جتن سروپ نوں توں کریں رت اُتے جوڑھ چھا گیا او

کرکھیت جل سمجھ اشنان کرکے نہ نچوڑ دھوتی دھو کھا کھا گیا او

اگن کنڈ گیاں ہے موڈ کھا او چاتر سگھڑ جیہ گیاں بل گیا او

ل　لکھ جہی اکو گل دساں پاسوں سادھواں دے سمجھ آئی ہے ایہہ

نہ توں دیہہ تے نہیں ایہ دیہہ تیری ایویں یار تینوں تہمت لائی ہے ایہ

جیکر کھول دساں ساری گل تینوں تینوں کہن گے لوگ سودائی ہے ایہ

غلام جیلانی شاہ ہن چپ کر جا اگے دسنی گل نہ آئی ہے ایہ

م　موڑ کھاں کول گیان کتھا اچھی نہیں ایہ کم بگاڑ سٹو!

تھالی موتیاں دیئں نہ ہتھ بالک سانبھ رکھنے نہیں کھلار سٹو

موڑ کھ روکدے بیشیاں نوں اندرسے نہ ساندھ ڈتے پھلواڑی اجاڑ سٹو

غلام جیلانی شاہ کدیں نہ تاج شاہی سر باندرے دائیں وچھاڑ سٹو

ن　نفع دیسے بچن سن موڑ کھا او دتے دس کرحت جائیں پیارے

تیری لوک پرلوک وچ جے بولیں سنکے نام کرن دھن دھن پیارے

کجھ کرن داہے تیرے آج دیہ ناسنی بچن میرے کھول کن پیارے

دیسا ڈھال کلادیت نوں چھڈ دیئں بچن جہاں پرتاں ئیں من پیارے

و وگے پریم دی پون جدوں تیرے ہوون کاہج سب راس پیالیے
سچی جوت سنسار وچ دیکھ پرگیٹ تیرا ہے نہ چیت اوداس پیالیے
ادہر گنبھ جل گنگ ڈل ہووے گنگا پکار کھ ایہو وشواش پیالیے
ذات برن سب مدہر ڈے دور ہو گئے گنگا جل نہائے کر قیاس پیالیے

ہ ہار دے آپنی خودی نوں تو جھیدے کریں قابو چت چو پیالیے
چیت چاہے سنسار جے دس کرنا موہ ہوس چھڈ دے بچن کیھڑ پیالیے
دن کٹے نال ادھنتا دے سجھ نہیں سنسار وچ فتور پیالیے
غلام جیلانی شاہ گئے انہدا ایتھوں نشے نام دی جنہاں نوں پور پیالیے

لا لکھ سنسار وچ پنتھ بھاویں سچا پنتھ پیار دیا جوگ دا ہے
بچن جو گیانے دے وار داو گیانے دے دکھ کٹ دے لوک پرلوک دا ہے
مٹھے بچن بولن لکھاں راز کھولن مزا لین پریم دی جھوک دا ہے
سنگت سادھ ہے جویں دکان گاندھی اٹھے کون نگندیاں روکدا ہے

الف آ بیراگ جدا دے ہووے گھر بار پھر کجھ نہ بھب وندا ہے
اکو پیار ہے دی ہے دل نوں کوئی ہور خیال نہ آوندا ہے!
ایہو مارگاں دے وچوں ہے فند ھا لگ جھٹرا یار نوں جھب ملاوندا ہے
پکارہے جگیاسو جے ایس اوتے سکھ لوک پرلوک وچ پاوندا ہے

ی یاد کر بچن نہیں لابھ عالک ستشل رکھ سبھاجے ہے بدھ پیارے

تتا ہوئیں نہ کسے دیناں کدیں نیرے ہن کالج سب تندھ پیالے سے
درست

رلی مل نال سنسار دن کٹ لیئے جویں کھنڈ رے وچ دودھ پیالے سے

کٹ گرمیاں وچ کشمیر جا کے۔ بیری ناگ ٹپورٹ۔ باکڑھ پیالے سے
نہر اور پہاڑی چشمہ ڑاڑیڑا اور چشمہ بونادر

چٹکیاں

سجدۂ ریا

نمازیوں کی طبیعت کا دیکھ کر یہ جمود — عمل میں ان کے فقط جو ہے ظاہری سی نمود
عوام نے ہے یہ سمجھا فضول ہے یہ نماز — طمانیت ہے نہ جس میں نہ کیفیت ہے نہ رمو

علی العموم ہیں بندوں سے مسجدیں خالی — نمازیوں سے ہیں سجادے اور صفیں خالی
ہوا کچھ اس طرح بے ذوق دل مسلماں کا — کہ نورِ عشق سے دل کی ہیں سب تہیں خالی

بلا سبب نہیں بے آبرو ہے ریشِ دراز — یہ سازگارِ زمانہ خدا سے ہے ناساز
کیا قبول ہے ابلیس کا طریقۂ کار — معاش میں بھی ہیں طاغوت کے سبھی انداز

ہوئی زمانے میں داڑھی کچھ اسطرح بدنام — کہ عار کھاتے ہیں داڑھی سے اب خواص و عام

علی الخصوص اگر بڑھ گئی ذرا داڑھی — تو داڑھی والا ہے گویا کہ راز طشت از بام

جہاں میں جس کا بڑا بول ہے وہ ڈھول ہے ڈھول — کہ جتنا خالی ہے اونچا اسی قدر ہے بول
شدید ضرب پہ اس کی شدید تر آواز — اگرچہ ضربوں سے پھٹ جائے اسکا ماڑا پول

تکبری ہے اسی ذاتِ اکبری کے لیے — کہ جس نے لوگوں کے احوال جیسے چاہے کیے
تکبری میں عزازیل بات کھو بیٹھا — کہ لعنتیں ہیں فقط تا قیامت اس کے لیے

نکلتے کام ہیں رشوت دیں جب پسنڈی کو — تمام کھیلتے ہیں آج اس کبڈی کو
کہاں ہے شرم خدا بھرم ہے تو پیسے کو — مثل مشہور ہے کتے کے منہ میں ہڈی دو

اگرچہ راشی نے دولت کو ہے ڈکار لیا — گو خدا کی طرف سے ہے راہ مار لیا
حرام مال سے قربِ خدا نصیب کہاں — گنوایا دین ہے دنیا کو گو سنوار لیا

پیشہ ور پیر

کسی بزرگ خدا اولیاء کا جب ہو وصال — فسردہ ہوتا ہے اولاد اور مریدوں کا حال
یہ حال قابلِ صد رحم اور ہوتا ہے — اگر ہو دنیا ہی پیشِ نظر یہ فرضِ محال

مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی شاہ

نغمۂ پنجم

یہ دنیا آج تک جو بنی کسی کی نہیں
فریب دے کے ہے پھسلاتی یہ بڑے بڑوں کو بھی
کوئی مرید ہو یا ہو بزرگ کی اولاد
اگر ہے دنیا کا بندہ تو سمجھو کچھ بھی نہیں

مرید بھی کئی بے پر کی ہی اڑاتے ہیں
کہ اپنی اپنی ترنگوں کے گیت گاتے ہیں
کوئی تو اپنے کرشمے بیان کرتا ہے
تو کوئی پنتھ ہی اپنا نیا بناتے ہیں

اگر ہو دنیا طلب یوں ہی پیر کی اولاد
تو پھر نہ پوچھیے کیفیتِ دلِ ناشاد
ہیں کرتے نفری مریدوں کی اسطرح تقسیم
نہ فرق آئے فتوح میں، مساوی ہو تعداد

اگر مریدی و پیری کا ہے یہ ہی مفہوم
تو اس کی اصل و حقیقت ہوئی سبھی معلوم
حلال طور سے کسبِ معاش چھوڑ دیا
تبھی تو باطنی انوار ہو گئے معدوم

ہے خضرِ راہ وہی جو کہ خود قلندر ہو
عمل میں پختہ و عرفاں کا سمندر ہو
بھٹکتا پھرتا نہ ہو وہ تونگری کے لیے
غنی ہو دل کا وہ اللہ بخت کا سکندر ہو

یہ خود ضمیر نہ جس پیر کی ہو تنویری
جسے ہو دین کے پردے میں ہوس جاگیری
کرے مرید کے گھر جا کے رزق کی جو تلاش
وہ بے خبر ہے نہ اللہ نہ پیری کی رہبری

کہاں عمل میں ہے جنیدؒ و بایزیدؒ کا رنگ — نہ باقی نہ سرمدؒ و منصورؒ کی رہی ہے ترنگ
بنایا اہلِ ہوس نے شعار پیری کو — دکانداری کے موجود رہ گئے ہیں ڈھنگ

جو لوگ تنگ نظر ہیں سمجھتے یہ بات — کمالِ پیری ہے صرف نقوش و تعویذات
نہیں مدارجِ روحانیات کی کچھ فکر — وجودِ پیر ہے محض ایک دافعِ آفات

ہو لاکلام اگر پیر پرتوِ برکات — ہے لازم اپنی بھی تو کچھ ترقیٔ درجات
کمالِ پیر یہ ہے کہ مرید کامل ہو — کہ اس پہ دنیوی ماحول کے نہ ہوں اثرات

دنیا کی بے رُخی

اُجڑ گئی نہیں یونہی دلوں کی ہے بستی — متاعِ بغض یوں ہی ہو گئی نہیں سستی
دلوں میں پیار نہیں بلکہ ہے فساد و عناد — عموماً آ گئی کردار میں بہت پستی

جہاں میں پھیل گئی خود پسندیوں کی وبا — نہ کچھ مروّت و احساں کا لطف باقی رہا
زباں لنو کی لغت اب بدل گئی ساری — وفا بھی کیجئے تو اس کا نام ہو گا خطا

خبر نہیں کہ زمانے کی کیوں ہوا بدلی — کدورتوں سے دلوں کی ہے کیوں فضا بدلی

مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی شا

رگوں میں خون کی رنگت بدل گئی یکسر　　کچھ ایسے طور سے دنیائے بے وفا بدلی

مٹے ہیں سینوں سے سارے محبتوں کے نقوش　　کدورتوں کے ہوئے نقش ان پہ ہیں منقوش
دلوں میں مہر نہیں قہر ہو گیا پیدا　　ہے چال سارے زمانے کی ہو گئی مخدوش

ضرورتِ مرشد

بدن کو جب ہو مرض کوئی تو ہیں کرتے علاج　　نہیں ہے سوجھتا پھر اور کوئی کام اور کاج
تلاش کرتے ہیں اچھا حکیم ہو کوئی　　مریض کو ہو شفا ہے اسی میں سب کی لاج

مگر جو روح ہو بیمار تو نہیں پروا　　مریض اچھا ہو یا نہ کسی کی جانے بلا
رہے رہے نہ رہے اس کی صحتِ ایماں　　حکیم کون دوا کیا علاج ہے کیسا

علاج کوئی بہ خود ہی جو اختیار کرے　　کتابِ حکمت دیں پھر بھی گر مدار کرے
درست ہے کہ اگر صاحب کتاب نہیں　　تو موت اپنی کا وہ آپ انتظار کرے

مریض کو ہیں لبھاتے مزے طبیعت کے　　اصول جانتے وہ کیا حکمتِ شریعت کے
ہیں شاق اس پہ طریقے سبھی طریقت کے　　وہ جان سکتا حقائق ہے کیا حقیقت کے

تبھی ہے ہوتی ضرورت حکیم و دانا کی
ضرورت ادنیٰ کو ہوتی سدا ہے اعلیٰ کی

بڑی محال و کٹھن ہے سلوک کی منزل
طلب اس راہ میں لازم ہے اک مسیحا کی

ہے جس کے سینے پہ نازل ہوئی کتاب مبیں
وہی ہے مرشدِ برحق خزینۂ تلقیں

تعلق اس سے نہیں جس خدا کے بندے کا
نہ پیر ہے نہ وہ مرشد نہ ہے وہ ہادیٔ دیں

ہمیشہ تجھ سے ہوں سرزد گلی بھی نامحمود
طریقِ کار بھی تیرے سبھی ہوں نامسعود

خدا کا بندہ نہ ہو جب تو بندۂ جذبات
تجلیاتِ خدا کا ہو دل پہ کیسے ورود

طبیعت ہوتی اس کی ہے مرکزِ انوار
ہیں کھلتے اس پہ حقائق رموز اور اسرار

ہو جس کے دل میں نہ حرصِ متاعِ دنیاوی
مثالِ بوذر و سلمان جس کے ہوں کردار

رضائے خدا

کہا جلیلؑ نے قربان کر چیز کو پیاری
کہ تجھ پہ خوش ہو خداوند عزہٗ باری

کہا خلیلؑ نے حاضر ہے ہر طرح بندہ
تجھی تو زیبا کرے ہی تجھی کو جبّاری

کہا جلیلؑ نے کعبہ کی رکھ یہاں بنیاد
جہاں نہ سبزہ نہ زندہ ہے شئے کوئی آباد

مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی

کیا خلیلؑ نے بیٹے کو بھی شریک کار
بہم رضائے خدا سے کیا دلوں کو شاد

کہا خلیل سے زیبا ہے تجھ کو رزاقی
کہا خلیلؑ نے میں ہوں خدائے آفاقی

مرے اشارے پہ قربان ہوگیا ہے تو
کہ خاصا عشق کا ہوتا ہے سدا ہے احراقی

ہر ایک امر میں جو پایا ہے کی رضا میری
جو چاہتا ہے تو وہ ہی ہے اب قضا میری

نہی سے بچ کے کرے امر کی جو پابندی
میں اس کو کرتا ہوں راضی ہے یہ ادا میری

کہا جلیلؑ نے جو کچھ خلیلؑ نے وہ کیا
خلیلؑ نے جو بھی مانگا جلیلؑ نے وہ دیا

خدا کے حکم سے اعراض جو نہیں کرتے
انہوں نے اپنے خدا سے جو چاہا سو ہی لیا

ختم شریف

طعام کھاؤ تو لازم ہے لو خدا کا نام
جو رزق دیتا ہے یاد اس کی ہے بڑا ہی کام

وہ ہے رزاق جہاں اور ہم ہیں سب مرزوق
کریں نہ رزق پہ گر یاد تو ہے رزق حرام

ہم اصطلاح میں کہتے جسے ہیں ختم شریف
درود ہے وہ نبیؐ پر ہے یا کلام لطیف

دعا نیاز ہے یا وہ حضورِ ہستی اللہ
تنازہ کرتے ہیں بدعت ہیں اس کو ختم ظریف

نغمۂ پنجم

مرتبہ و مصنفہ حکیم سید امیر جیلانی شاہ

لذائذ اور نعائم جو ہیں خدا نے دیے — خدا کے بندوں نے شکرِ خدا ہیں ان پہ کیے
خدا نے قاسم و مقسوم ہے نبیؐ کو کیا — کلام ختم اسی نام پر ہیں سب نے کیے

کہے درود و کلام خدا کو جو بدعت — عیاں ہے صاف کہ اسکی رذیل ہے فطرت
نہیں پسند ہے اس کو کلام پاکیزہ — ہے کافی اس کو زمانہ میں اک یہی ذلت

ہے ختم پاک فقط کیا؟ تلاوتِ قرآں — ہے ذکرِ پاکِ نبیؐ و رسول عالمیاں
یہ جان کر بھی اسے جانتا ہے جو معیوب — ادا شناس کہیں گے کہ ہے یہ بے ایماں

خدا اور اس کے فرشتوں کا مشغلہ ہے یہی — کہ اہتمام سے کرتے ہیں ذکر پاک نبیؐ
پڑھو درود نبیؐ پر یہ حکم قرآں ہے — ہر ایک مجلس و محفل میں اور ہر ایک گھڑی

کلام کی ہو وہ محفل یا مجلس اطعام! — پڑھو درود نبیؐ پہ خدا کے ہوں اکرام
خدا کے ذکر میں شامل کرو حبیب کا ذکر — کہ نعمتوں کو زیادہ کرے وہ ذوالانعام

ختم شد

[illegible]

سید ا[illegible]ن شاہ گیلانی پرنٹر پبلشر نے اردو پریس میکلوڈ روڈ لاہور سے چھپوا کر بہاول پور سے شائع کی